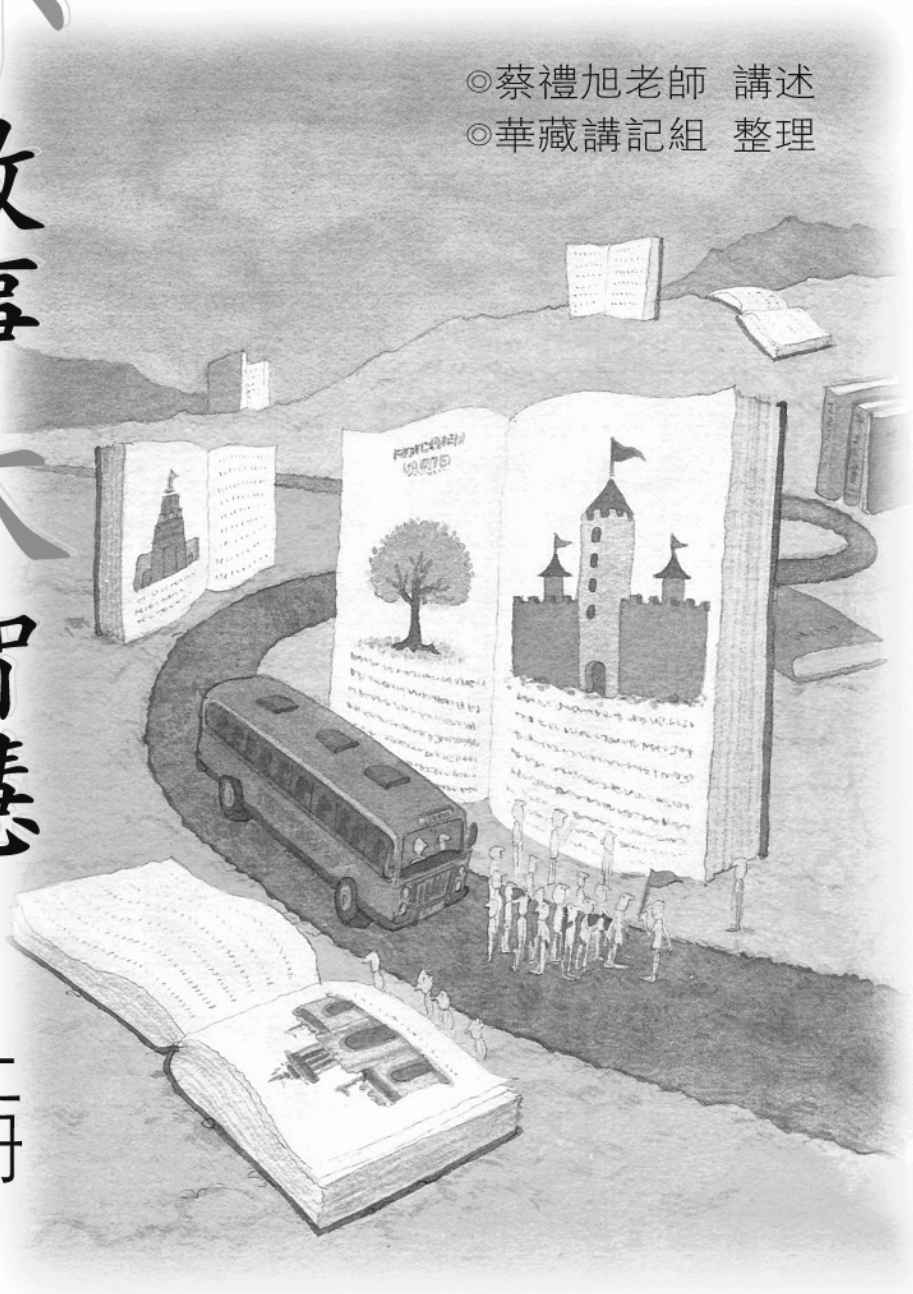
【受用一生的聖賢大智慧系列】

小故事大智慧

上册

◎蔡禮旭老師 講述
◎華藏講記組 整理



序

營造幸福人生，構建和諧社會，是每一個國家，每一個族群，每一個家庭，乃至每一個世人，所致力謀求的理想境界，然往往事與願違。尤其是在當今社會，西風日盛，功利熾然，誠信脆薄，道德淪喪，以致災禍頻繁，世局混亂，家庭不和，人心惶惑無依。究其根源，實由廢棄聖賢教育，無有智慧，不明因果報應之理，不能敦倫盡分所致。

所謂是「人不學，不知道」，故《禮記・學記》曰：「建國君民，教學為先。」而教學首重德行的教育，《弟子規》便是落實德行教育，做人根本的理想教材，也是入佛道之基礎，成聖作賢之根本。

蔡禮旭老師講於香港、台南、澳洲共一百二十次之「幸福人

生講座」的講演，生動活潑地闡述了五倫大道、《弟子規》的要理經義，並以自己求學、從教的親身經歷、風趣幽默地演示了遵循五倫大道、實踐落實《弟子規》，對於淨化社會人心，實現人與人，人與天地自然和諧相處的真實利益，深受四眾同修及社會大眾的喜愛，印證了「道不遠人人自遠」的真理，誠為濟世病之良藥，化濁世之清風，明人心之慧日，確乃幸福人生必聽的一堂課。

鑒於此，華藏講記組同修發心聆聽摘要，分類彙編成蔡老師系列叢書，有《小故事大智慧》、《幸福錦囊集》、《培養孩子好習慣的方法》、《健康與環保的新飲食》、《人生不能等待的兩件事》、《禮貌待人的重要性》、《快樂聰明健康致富的五大策略》、《說話的藝術》、《精彩人生始從弟子規》等共九冊，至誠供養有緣同修大眾，冀解社會、家庭、個人各各不同之迷惑障難。

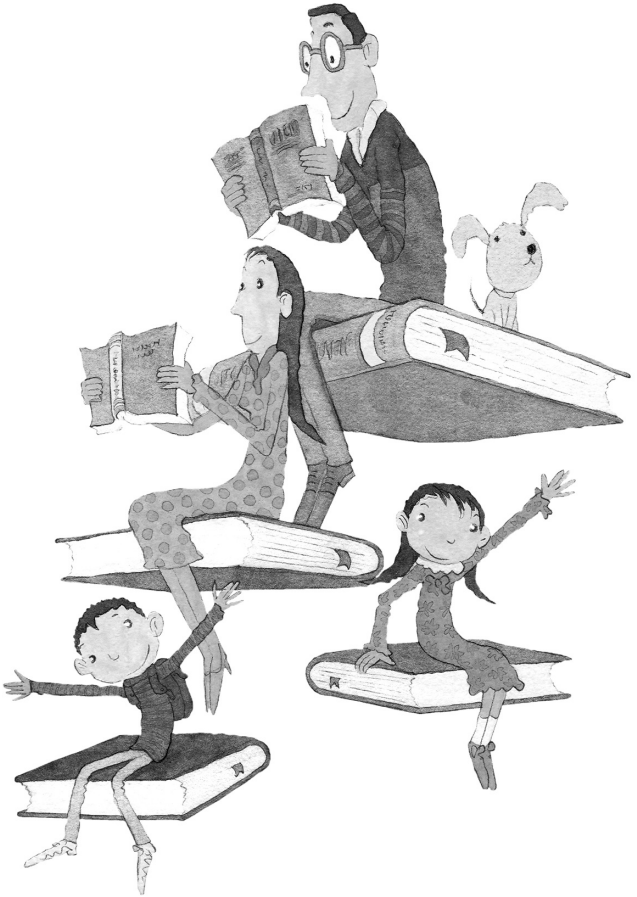
《小故事大智慧》，由蔡老師的講演中所引用的佛教、德育、

因果、寓言故事，教化實例，生活集錦等內容彙整而成。蔡老師講解的故事貴在理事圓融，在述說故事之餘時時細剖其理，令聽者或感動、或會意、或莞爾、或警醒之餘，更洞明其理，深蒙法益。

書中內容彙整不當、文字訛誤之處，祈望同修大德慈悲賜教指正。阿彌陀佛！

華藏講記組

二〇〇六年四月二十八日



目錄

上冊

序……1

壹、德育故事……1

【孝】……1

伯俞憐母……1

臥冰求鯉……2

拾椹供親……4

孝子李忠……7

單衣順母……8

毛義養親……9

曾參受杖……10

棄官尋母……12

親滌溺器……13
齧指心痛……13
為親負米……14
孝感動天……15
哭竹生筍……16
實夫拜虎……17
現代孝子田世國……18
【悌】……20
周朝為何能享國八百年？……20
庾袞侍疫……23
李勣焚鬚……25
鄭濂碎梨……26
陳昉百犬……27
孔融讓梨……29
士選讓產……30
陳穗之女……32

佳英撫姪……33
田真嘆荊……34
祖逖避難……35
【忠】……37
大禹治水……37
國亂知忠臣……38
清官海瑞……39
清官林則徐……40
【信】……41
冒雪還書……41
師生恩誼……42
曾參教妻……46
貧賤之交不可忘　糟糠之妻不下堂……47
張劭待式……49
季劄掛劍……50
郭伋亭侯……51

朱暉許堪……52
光父教誠……53
取信於民……54
夫子失言……55
【禮】……56
宣子守敬……56
仁者劉寬……57
【義】……58
大樹將軍……58
瘦羊博士……59
巨伯請代……60
為民伐罪……61
子貢守孝……62
【廉】……63
楊震拒金……63

【恥】……64
負荊請罪……64
焚書坑儒……66
管寧割席……66
【善】……68
夫子論善……68
德化僕人……70
孟母三遷……71
萬方有罪　罪在朕躬……72
康熙求雨……74
仲淹立志……74
父子同心……75
仙人呂洞賓……76
貧賤不能移　富貴不能淫……77
量大福大……78
叔敖埋蛇……79

太宗納諫……80
顏淵之樂……81

貳、教化實例……82

【孝敬篇】……82
教孝要以身作則……82
教孝要親師合作……84
有孝心的孩子學習一定好……86
教孝要夫妻配合……89
一日護蛋活動……90
循循善誘教恭敬……93
長養孩子的恭敬心……95
跪謝親恩……96
孝敬是成功人生的階梯……97
勿忘至親恩德……100
父孝子賢……101
事死者　如事生……102

【感恩篇】……103
飯前感恩……103
培養孩子的感恩之心……104
感恩是和諧相處之本……105
習勞知感恩……106
【誠信篇】……108
誠信要從小教起……108
勿輕諾……109
【習禮篇】……110
老師教禮貌……110
禮是人與人之間溝通最優美的媒介……112
家教從小養成……117
學禮……118
長者立　幼勿坐……119
入虛室　如有人……120

【生活篇】……121
一屋不掃　何以掃天下？……121
從小要教孩子做家事……123
從小要提升孩子的生活能力……125
為什麼孩子生活沒規律？……127
勤勞得人緣……128
教儉亦慎始……129
【待人接物篇】……131
前美國總統雷根……131
仁愛存心……132
仁愛待人……133
助人為樂……134
施比受更快樂……135
教廉慎於始……137
用人物　須明求……139
如何從小培養孩子處事有條不紊？……141

【學習篇】……143
學為人師　行為世範……143
學貴立志……144
若要功夫深　鐵杵磨成針……145
機會教育……146
什麼是道？……148
童眼看人心……150
如何引導孩子珍惜時光？……154
親師配合善教子……156
以身作則　心想事成……158
【教學錦囊篇】……159
從小教子辨善惡……159
處罰孩子要讓他知道錯在哪裡……160
兩歲幼童修身齊家化天下……166
沒有教不好的孩子……167
家長要給孩子做好榜樣……170

教孩子要善巧方便……171
教學相長……175
至誠化人……182
教人以善毋過高……184
誠化學子……185
盧叔叔教女……187
信任才有教化效果……189
言行相應……196
易子而教……199

參、生活集錦……203

生命的答案水知道……203
道重實質不重形式……205
從小磨鍊始成鋼……209
盧叔叔教子良方……210
人生切勿忙盲茫……214
杞人憂天……218

尊親竭敬……218
親恩難報……220
善體朋友之親心……221
尊師重道……224
師志如己志……227
兄弟睦　孝在中……227
親仁……229
仁者愛人……231
為人處事之道……232
仁者恤人……233
入太廟　每事問……234
一日為師　終生為父……235
教育首重以身作則……238
人情練達皆文章……240
良師令人終生受益……243
信用和生命同樣重要……246
瓜田不納履　李下不整冠……247

無禮長自私……248
禮敬生友愛……249
古禮的本質……250
有禮者人敬……253

下冊

參、生活集錦……1
肆、佛教故事……89
伍、因果故事……101
陸、辯善……142
柒、勸諫的智慧……157
捌、寓言……193
玖、警醒篇……212

小故事大智慧（上冊）

蔡禮旭老師　講述

此為節錄蔡禮旭老師講於香港、台南、澳洲之「幸福人生講座」共一百二十次講演中之德育故事、生活教學實例，為華藏講記組親聆音帶，分類彙編，輯成此書，供養讀者。

壹、德育故事

【孝】

伯俞憐母

古代有個孝子叫韓伯俞。他的母親在他犯錯時，總是嚴厲地教導他，有時還會打他。待他長大成人後，當他犯錯時，母親的教訓

依然如故。有一次母親打他，他突然放聲大哭。母親很驚訝，幾十年來打他從未哭過。

於是就問他：「為什麼要哭？」伯俞回答說：「從小到大，母親打我，我都覺得很痛。我能感受到母親是為了教育我才這麼做。但是今天母親打我，我已經感覺不到痛了。這說明母親的身體愈來愈虛弱，我奉養母親的時間愈來愈短了。想到此我不禁悲從中來。」

所以，父母為了撫育孩子，為了孩子茁壯地成長，日復一日年復一年，年華消逝，日漸衰老。為人子者，更當孝養父母。

臥冰求鯉

晉朝的時候，有個孝子名叫王祥。他母親很早就去世，父親娶了後母，後母視他為眼中釘。後來，後母也生了一個男孩，就是

王祥的弟弟王覽。從此，後母對王祥更是百般刁難。對一個小孩來說，如此的際遇是非常不幸的。然而，王祥並沒有任何抱怨，反而常常想著如何做才能令後母歡喜。

有一天冰天雪地，後母病了想要吃鯉魚，整條河都已經結冰了，如何會有魚出現！王祥到了河邊無可奈何，就呼喚著母親，赤背臥在冰上，希望能出現奇蹟。由於他這份至誠的孝心，冰裂開了，跳出兩條鯉魚，讓他能孝敬後母。這真是孝感天地，至誠感通！

王祥不只是在小時候受後母的虐待，長大成家之後，後母對他們依然是百般刁難。但是他的弟弟王覽對兄長很尊敬，每次母親懲罰哥哥時，弟弟就會來從旁解圍。

王祥的道德和學問日漸提升，名聲也愈來愈好。後母隨之起了害王祥的念頭，在酒中下了毒給王祥喝。結果他的弟弟發現了，在

情急之下，衝過去把毒酒奪過來，當場要喝下去，想替哥哥去死。後母看到這一幕，立刻把毒酒打翻，感到非常羞愧。因為她時時想置王祥於死地，而她的親生兒子卻寧願為兄長而死。兄弟之情感化了後母，後母和這兩兄弟抱在一起痛哭。所以，唯有德行和真誠，才能轉變人生的惡緣。

以後，王祥跟王覽都在朝廷做了官。有位大官就送了一把傳家寶劍給王祥，並告訴他，擁有這把寶劍的人，子孫一定會非常的發達榮顯。王祥立即把寶劍送給弟弟。史書上記載，王祥和王覽的後代九世都為公卿，就是做大官的。所謂是積善之家，必有餘慶。

拾椹供親

在漢朝，有個讀書人叫蔡順，他母親喜歡吃桑椹。有一天，蔡順出外去採桑椹，他拿了兩個籃子，一個裝黑色或紫色的，另外

一個裝比較紅色的。為什麼要分成兩個籃子？因為比較熟的桑椹是黑色、紫色的，還不是很熟的是紅色。蔡順在回家的路上遇到了強盜。

強盜們也很納悶，把他抓起來，就問他：「你為什麼採桑椹要分兩邊？」他說：「因為熟的比較甜，是留給我母親吃的；這邊不太熟的，是留給自己吃的。」

強盜們聽了很受感動，就把他放了。強盜都是殺人不眨眼的，為何會把他放了？因為蔡順的孝心喚醒了他們的孝心。所以，我們要相信「人之初，性本善」，只要我們有好的德行，再惡的人也會被感化。我們面對惡人的時候，要不要去責罵他？不需要！最重要的是我們自己做好，來影響他，影響社會。

強盜們因為很感動，就把一些米和一些東西送給蔡順，讓他拿這些東西奉養母親。然而，蔡順並沒有拿。假如他拿回去才放到

家裡，突然官府裡的官員來了。進門一看：張三家的米為什麼在你家？李四家的菜為什麼在你家？此是人贓俱獲，百口莫辯。所以，要拿任何人的東西，一定要先思考物品的來路是否清楚！孔夫子說「君子有九思」，就是君子有九個方面要時時觀照，時時反思。這九思當中就提到「見得思義」。我們要獲得任何一樣東西，首先就要考慮到它的來路是否符合道義。假如與道義相違背，就絕對不能動用。所謂「君子愛財，取之有道」。

我們跟孩子們每講一個故事，其中都蘊含著很多道理。這個故事蘊含的第一個道理，是「親所好，力為具」。第二個道理，是「人之初，性本善」，我們應該用德行去感化。第三個道理，是「見得思義」，「君子愛財，取之有道」。當我們在跟學生講故事時，假如不把這些道理開顯，學生留下的印象，只是覺得聽了一個故事。假如只是單純講道理，沒有講故事，一般人聽久了道理很可

能會昏沈。所以，理與事要融合在一起，要理事圓融來講故事。如此，學生就會很容易吸收其中蘊含的道理。

孝子李忠

《中庸》提到：「禍福將至，善，必先知之；不善，必先知之。」一個人假如處處行善，自然就能「百福駢臻，千祥雲集」。這都是有護法神在保佑。所以，古代有很多孝感天地的實例，因為孝行而化解災難的例子非常多。

元朝的時候，發生了一次大地震，把很大一個地區的房屋都震垮了。當地有個孝子叫李忠，當震波沿著震央向外傳播，快到他家的時候，突然傳播的方向變成兩條，過了他家以後，震波傳播的方向又合而為一，把他家繞過去了。結果，所有的房屋都倒塌了，只有他一家的房屋沒倒。確確實實感應不可思議，真正是孝感天地。

單衣順母

春秋時代，有個孝子叫閔子騫。他的母親去世比較早，父親娶了繼母，又生了兩個弟弟。繼母對他不好，常常虐待他。一年冬天，後母用蘆花給他做衣服，而給他的兩個弟弟做的是棉衣。蘆花做衣服看起來很蓬鬆，但是不保暖。剛好他父親帶他外出，讓他駕馬車。因為天氣太冷，冷風颼颼，衣服又不保暖，所以他就凍得發抖。父親看了以後很生氣，衣服已經穿得這麼厚了還在發抖，是不是有意要詆毀後母。一氣之下，就拿起鞭子抽打閔子騫。結果鞭子一打下去，衣服破了，蘆花飛出來，父親這才明瞭，原來是後母虐待自己的孩子，所以很生氣。回到家裡，當下就要把他的後母休掉。

閔子騫對他的後母還是一味的真誠。在此時只有一個念頭，跪

下來跟他的父親說：「父親，不能趕後母走，因為『母在一子寒，母去三子單』。有母親在的時候，只有我一個人寒冷，假如母親走了，我和兩個弟弟同時都要挨餓受凍。」

在這種情形之下，閔子騫至誠的孝心絲毫不減，而且還想到兄弟和家庭的和樂。這一分真誠讓他的父親息怒，這一分真誠也讓他的後母生起慚愧之心。閔子騫這分真誠的孝心轉化了家庭的惡緣，致使家庭從此幸福和樂。所以，「親憎我，孝方賢」。我們時時處處想著「德未修」，所以「感未至」，真誠就能永不忘失，能時時提起關照。

毛義養親

在古代，有個孝子叫毛義。因為那時是亂世，讀書人大多不願意出來做官，只想自己獨善其身，好好教學，不願貪圖所謂功

名利祿。然而毛義就接受了一個官職，出來做官。他的一些好友就覺得他不可以這樣做，因此就看不起他。毛義在接受官位的時候，還露出微笑，所以這些朋友都逐漸遠離他了。過了一段時間以後，毛義的母親往生了。毛義就把官職辭掉，從此就沒有再出來為官。毛義的好友中，有一位很有名望的讀書人叫張奉，他看到毛義辭官回來，內心很慚愧。他說毛義當初這一笑是為誰笑的？我挨餓沒關係，怎麼可以讓我的母親挨餓！他是為了奉養母親，心生歡喜。等母親往生以後，他要保守氣節，就不願再出去。這是通權達變。

曾參受杖

在春秋時代，有個孝子叫曾參。有一次他父親很生氣，要處罰他。順手拿起旁邊一根很粗的棍子打他，他很乖動都不動。「父母責，須順承」，就乖乖在那裡讓父親打。父親因為脾氣比較大，竟

把他打昏了。

孔夫子知道了這件事，就對曾參說：「你這樣做，即是不孝！」曾參覺得自己很乖，「父母責，須順承」，連跑都不跑，怎麼會不孝？孔夫子說：「假如你的父親失手把你打死了，誰最傷心？」就是父母。如此是陷父親於不義！

孔夫子告訴曾參說「小杖則受」，小棍子可以接受；「大杖則走」，就要趕快離開，要學靈活一點。所以，我們求學問也要靈活，要懂得權變。比如說，今天我們剛好犯了過失，父親在罵，這時候我們要「父母教，須敬聽」。但是假如父親有心臟病，愈看愈生氣，這時就不可站在那裡，要趕快離開。這就說明，我們要懂得觀察情況，處處為父母著想。

棄官尋母

宋朝有個讀書人，叫朱壽昌。他母親不是父親的原配，因此父親的元配對他母親很排斥，就設法逼他母親改嫁。朱壽昌七歲時，母親就離開了他。他長大以後，總是想著要把母親接回來奉養，一直都沒能如願，過了五十年都沒有找到。那時他做了官，內心一直在想，一個人一生不能奉養母親，非常遺憾。他下定決心把官職辭掉，去找母親。他對家人說，這次我去找母親，假如沒找到我就不回來。他就往陝西的方向一路走去。

結果走到一個處所，突然下起雨來，他就停在那裡躲雨。剛好遇到一些人，就跟他們詢問有沒有看到像他母親那樣的人？非常巧合，他母親就在其中。這是孝感天地，他的孝心感得上天降下雨來，成就了他的孝心因緣。後來，他就把母親以及所有的小兄弟姐

妹都接回來，一起共享天倫之樂。

親滌溺器

宋朝的時候，有一個讀書人叫黃庭堅。他雖然官位很高，但是每天回家，一定要親手為他母親洗尿桶，洗糞桶。即使傭人再多，這件事他也不願假手他人。我們從中可以感受到，黃庭堅是念念想著父母的生育教養恩德。假如每天沒有幫母親做些事，心裡就不好受。所以，有父母可以奉養，內心很踏實；有父母可以奉養，是最大的福田。

齧指心痛

曾子（曾參）是古代一個很有名的孝子。有一天，他上山去砍柴，剛好有朋友來找他。在古代有朋友來拜訪，可能都是走了兩、

三天的路才到的。他母親為人特別忠厚，想到朋友從遠地而來，假如又沒有見到曾參，這樣對朋友就很不禮貌。所以，她就立刻往自己手上紮了一針，這一針紮下去，曾參立即就覺得心痛，心想一定是母親出事了，立刻快步趕回家裡。

結果一回家看到母親，他馬上跪下來說：「母親，究竟有什麼事，為什麼我的心一陣痛？」母親跟他解釋說：「因為有朋友過來，我想趕快叫你回來，所以我才這樣做。」

為親負米

孔夫子有個學生叫子路，子路很孝順，常常走到百里之外把米背回來讓他的父母吃。後來子路做了大官，每天菜飯非常豐富，子路反而吃不下。

人家就問他：「這麼好的山珍海味，你為什麼吃不下？」子路

對大家說：「這些飯菜比不上我幫父母背了一百里之外的白米香，而且我的父母現在也沒有機會來吃這樣豐盛的菜餚了。」子路能時時想著父母，替父母分憂。他覺得只要能奉養父母，過這種生活也非常踏實、非常歡喜。

孝感動天

古代舜王是位性情極為和順的著名孝子。他雖被父母和異母兄弟百般虐待，但從不怨天尤人，依然一心一意孝順父母，友愛弟弟。他這樣寬大的胸襟，以及至孝的行為，感動了上天。當他在歷山耕種時，大象來幫他耕田，小鳥兒紛紛來幫他除草，靠著動物們的努力合作，他把歷山開發得非常好。鄰里鄉黨都讚許舜的孝行。「遠者懷之」，離他很遠的人民也對他的德行生起恭敬之心。因此，舜的孝行與名聲，無人不知，無人不曉。舜用他的德風自然而

然感化人民，最後連堯帝都很佩服。堯帝不僅把兩個女兒嫁給他，而且把天下禪讓給他。後人稱舜王為「虞舜」，他的故事也就萬古流芳傳流至今。

哭竹生筍

古代很多孝子，即使沒有聽到父母的吩咐，都能感受到父母的需要，而主動去為父母做事。在三國時代，有個孝子叫孟宗，大家可能聽過「孟宗哭竹」的故事。孟宗的母親有病，脾胃很虛弱，已經很長一段時間吃不下東西，突然很想吃竹筍煮的羹湯。孟宗想，母親想吃筍羹湯，假如吃不到一定會很難過。可是冬天，哪裡會有竹筍呢？他走到竹園裡，傷心地抱著竹子哭泣起來，不知如何是好。古人有謂「精誠所至，金石為開」，他這份至誠的孝心，感動了竹子，地上竟然長出了鮮嫩的竹筍。他喜出望外，採了竹筍，給

母親煮了筍羹湯。母親吃了筍羹湯，病就好了。

竹子是植物。日本的江本勝博士已經研究出來，人的意念可以影響礦物，可以影響水。當人有善念之時，水的結晶就會很漂亮。所以，大自然與人心會產生互動，呈現一種動態。古代眾多的孝子，為什麼能感動植物、動物，甚至於感動最兇猛的老虎？憑的都是至誠的孝心！這樣的好戲，我們的老祖宗上演了幾千年，我們應不應該繼續演下去？當然應該！只要我們能學到他們那種真誠的孝心，一定可以在我們的人生歷程中，演一齣又一齣感人熱淚的好戲。而真正的孝子能讓父母寬慰，讓父母身體健康。

實夫拜虎

明朝的時候，有一個讀書人叫包實夫，他在私塾教書。放假的時候，他要回家去看望父母。結果走在路上遇到了一隻老虎，把他

叼起來，帶到另外一個地方，準備把他吃掉。包實夫並沒有驚慌，古代讀書人知道「生死有命，富貴在天」，面對生死不恐慌。

但是他很誠懇的跪下來跟老虎說：「我被你吃是我的命，但是因為現在我有七十多歲的父母要奉養，是否可以讓我奉養完父母，再來讓你吃。」

這一片孝心讓最兇猛的老虎都感動了，這隻老虎就走了。所以，當地的人就把那個地方取名為「拜虎崗」，紀念包實夫奉養父母那一片真誠的孝心。不只是動物可以被感動，不只是植物可以被感動，天地萬物都能被感動。所謂「萬物交感，以誠以忠」，真誠到極處，天地都會感動。

現代孝子田世國

今年，中國大陸選了十大傑出青年，其中有一位孝子被選出

來，他叫田世國。他才三十多歲，因為他的母親得了尿毒症，必須換個好的腎臟才能延續生命。他的母親得病以後，唯恐會拖累家裡人，自己關在屋子裡不肯就醫。他就利用一些善巧方便，也沒有讓他母親知道，就把一隻腎臟捐贈給母親。後來他母親接受了腎臟移植，身體很順利地健康起來。他這種孝行令很多的親朋好友都為之感動。凡見到他的人都對他說，今年無論多忙，也一定要回家看看老爹、老娘。當他獲選十大青年的時候，他說：「別人都是對國家很有貢獻，我只是做了為人之子應該做的事。我做了這一點小事，比不上母親給我恩德的萬分之一，我覺得「傑出青年」稱號受之有愧。」其實一個孝子的行為，將可以帶動整個社會形成良好的風氣，喚醒更多人知恩報恩的孝心。

【悌】

周朝為何能享國八百年？

我們研讀歷史，就能以史為鑑。周朝綿延八百五十六年，原因何在？孝和悌。在周朝，孝悌的概念就有了相當紮實的基礎。周武王的父親是周文王，周文王的父親是王季，周文王對他的父親非常孝順，確實做到「晨則省，昏則定」。每天早上、中午和晚上，他都一定三次前去問候他的父親，看看父親睡得好不好？吃得好不好？假如父親的胃口不太好，他知道了之後，內心就會很著急。等父親的身體稍微舒適，吃得比較正常時，他才覺得寬慰。

由於周文王做出這樣的榜樣，所以周武王侍奉周文王也非常的孝順。有一次周文王生病了，周武王服侍在側十二天，沒有寬衣解帶，帽子都沒有摘下來。時時刻刻都在照顧他的父親。由於這份孝

心，周文王的病很快就好轉了，所謂「至誠感通」。試問，周文王喝的那杯湯藥跟一般人喝的湯藥是否一樣？不一樣。因為武王孝心的作用，水的結構都發生了變化，藥喝下去就特別有效。所以，周朝以「孝」治天下。

周朝也以「悌」治天下。周文王的父親是王季，王季有兩位兄長，一位是泰伯，一位是仲雍。他們三兄弟都是太王所生，太王是周文王的爺爺。當他看到周文王出生的時候，非常歡喜，覺得這個孫子是聖主之相。而文王的大伯、二伯（就是泰伯跟仲雍）看到父親如此疼愛孫子，兩個人就相約，以父親生病的名義上山採藥。這樣一上山，就再也沒有回來，把天下讓給了他的弟弟王季，進而傳位給周文王。而泰伯和仲雍這種作法是盡到了孝心，因為他要讓父親放心做事，不希望父親因為他們兩兄弟而有所顧忌，而沒有傳位給他的弟弟王季。

所以，這一讓成全了父親的心意。這一讓，也成全了兄弟的情義，連天下都可以讓，還有什麼事可以令兄弟不和？所以，讓出了孝，讓出了悌，還讓出了忠，忠於天下百姓。因為讓出了王位，可以讓周文王領導全國人民，所以是盡孝、盡悌、又盡忠。上行下效，周朝人民就以這些聖賢人為榜樣，所以朝代綿延八百多年。在周朝，因為人人都懂得禮讓，所以成就了國家非常良好的風氣，國運強盛久久不衰。

周武王去世之後，周成王年紀還小，由周公輔政，輔佐周成王治理天下。後來成王長大了，有些流言蜚語傳到了朝廷，說周公可能有野心。周公不等周成王有什麼想法，自己就放下權位，來到了他治理的魯國。周公確實念念為君主，為他的姪子著想，不希望他難為做人。

後來成王出外的時候，看到天空有異象，大白天還打雷。古代

人都了解「依報隨著正報轉」的道理，成王就開始反省，我是不是有哪些做法不順天道？他就到了太廟前反省，剛好發現周公為兄長祈求延壽的禱告文。周成王一看完非常感動，也非常慚愧。他的叔叔這樣輔佐他，又為了祈求他的父親延壽而禱告。所以，周成王帶著文武百官親自去將周公迎請回來，讓周公能完成制禮作樂之盛舉，所以周朝能夠長期興盛。

庾袞侍疫

古人對兄弟手足之情非常重視和珍惜。在晉朝之時，有個孩子叫庾袞。恰巧他們那個地區發生瘟疫，他的兄長已經因為瘟疫過世了，還有一位兄長正在生病。鄉裡所有的人都撤走了，他的父母跟他的伯伯、叔叔也要走，還要把他帶走。庾袞跟長輩說：「我不容易生病，所以不要害怕，我要留下來。」我們看到古代這些聖哲

人，他的存心確實是可以做到「殺身成仁，捨身取義」。其實這樣的態度，與宇宙人生真相暗合妙道。當他以道義的態度面對人生，縱使身命結束了，他來生絕對會有好地方可以去。假如違背道義，縱使苟延生命，來世能不能有好的去處？不能！而且更重要的，雖然能活幾十年，也對不起自己的良心，一生都不會幸福。而往往有捨身取義態度的聖哲人，就能演出一場一場的人生好戲，能化干戈為玉帛，化凶險為吉祥。

庾衮留下來照顧哥哥，晚上還到他死去的兄長墓碑前祭拜，獨自哭泣。沒過多久，他哥哥的病就好了。為什麼會好？做兄弟的有這樣的深情厚誼，端的每一碗藥都有善念加持，都有道義、恩義的加持，所以他哥哥喝下去特別有效果。後來兄長的病好了，他也沒有被傳染。父母回到家鄉，看到兩個孩子還活著，高興得不得了。這是在晉朝，庾衮演出感人肺腑的兄弟之情。

李勣焚鬚

唐朝有位大臣叫李勣，他是隨著唐太宗建立很多功業的大臣。有一次李勣生病了，御醫提到，給李勣的藥方中要用鬍鬚做藥引，唐太宗一聽二話不說，提刀就把自己的鬍子割下來拿給御醫。李勣知道這個消息非常感動，到皇上面前叩謝龍恩。所以，一個領導人只要時時能為下屬著想，相信一定會贏得大家對他的愛戴。

而李勣對他的姊姊也非常恭敬，那時他已經是國家的大臣，他去看望姊姊時，還親自幫姊姊煮粥。在煮粥的過程中，因為火勢太強，把鬍子燒了。他姊姊一看，怎麼把鬍子燒了？就告訴他說：「家裡的僕人很多，讓他們去做就好了，你又何苦親自來做？」李勣對年老的姊姊說：「姊姊，妳從小對我關懷備至，我時時都想要回報妳。我們年紀都這樣大了，我又有多少機會能夠親手幫妳煮

粥？」所以，李勣的心中，時時不忘姊弟的情誼。

鄭濂碎梨

在明代，有位大臣叫鄭濂。他們家族七代同堂，有一千口人居住在一起，相安無事。皇帝聽了很歡喜，就御贈一塊「天下第一家」的匾額。御封之外，送了他兩個大水梨，還派錦衣衛跟在後面，看看他如何把兩個大水梨分給一千個人。如何分的？鄭濂回去，不慌不忙，吩咐人運來兩個大水缸，一邊放一個梨，把梨搗碎，讓梨汁流到水缸裡，混合在一起。然後說：「來，每人喝一碗」，如此大家都覺得非常公平。子孫中比較親的人，見鄭濂能如此公平，就會肅然起敬；比較疏遠的後代，見長輩能這樣公平，也非常佩服和崇敬。所以，平等、公平是治家的第一重要條件。

皇帝問鄭濂，你治家究竟有何訣竅？鄭濂說：「不聽婦言。」

以前的女性聽聞聖賢教誨的機會比較少，人沒有智慧，難免會隨順習氣。家裡的婦人假如對自己的孩子特別偏愛，往往在言詞中就會有是是非非，一旦是非傳遞開來，很多怨言就會應運而生。所以，做為一個家族的領導者，絕對不能聽信偏見，而產生心裡的不平，進而造成家庭裡的不公平。

陳昉百犬

宋朝的時候，有個讀書人叫陳昉。他家十三世的子子孫孫都同住在一起，家裡共有七百餘口人。他們遵守祖宗的遺訓，不分家，而且不請傭人，所有的活都自己做。這樣做好不好？好！真正讓孩子去學習勞動，孩子才知道感恩。假如孩子很會花錢，他就很奢侈。家裡的活什麼都不做，他會如何？懶惰，又奢侈、又懶惰，又不知道感恩。所以，一個不勤勞所延伸出來的壞習性可真不少。

他們家每次吃飯，都是七百口人聚在一起吃，相當熱鬧。他們家養了差不多一百隻狗，這一百隻狗也像主人一樣，一定要等到所有的狗全部到齊了才開始用食，這就是「一犬不至，群犬不食」。這種孝悌之風也感動了他們家的狗群。假如你是他家的鄰居，你看到這一幕又會如何？感動！感動之餘要想想，我們自己若在家裡吵吵鬧鬧，豈不連狗都不如！

如此之盛況傳到了皇帝的耳中，皇帝也很感動，立刻免去了他家所有的徭役。

人的德行會感動狗。有些人說：「我不相信。」現代的人都很難相信這些感應事例，為什麼？他們都說：「我都沒有感應，為什麼牠們有？」會說這種話的人，是沒有認真去想一想自己的存心，與聖哲人的存心有什麼不同。

孔融讓梨

古代有個孩子叫孔融。當他四歲分梨時，就能把比較大的梨讓給了哥哥，自己拿小的。他這樣做完全正確，因為他做的家務比哥哥少。我們現代都講平等，要跟孩子平等。這話對不對？那就看我們如何去理解！在人格上應該平等，我們尊重孩子的人格，而不是附屬在我們身上。但是孩子還小，請問他的人生經驗跟我們是否平等？不平等，對！他的人生智慧跟我們不平等，我們要引導他，要教育他。所以，要有長幼尊卑，孩子對長者才能生起恭敬心。假如都平起平坐，他對我們將如何恭敬？所以，我們要正確的理解這個平等。

當孩子有了長幼尊卑的觀念，他才知道「或飲食，或坐走，長者先，幼者後」。假如父親上班還沒有回來，兒子就大搖大擺，

筷子也不拿就吃起來。長此以往他就會我行我素，「苟不教，性乃遷」。所以，現代的孩子很難教。

孔融讓梨給他哥哥吃，所謂是「財物輕」。哥哥拿到了弟弟給的梨，對弟弟就會更加愛護和關懷。孔融讓梨，是他深深懂得布施的道理。

士選讓產

在古代，有位讀書人叫張士選。他父親過世較早，所以他的叔叔就來撫養他。等到他十多歲能獨立了，叔叔就跟他說：「我們把財產分成兩份，一份給你，一份給我。」可是張士選立即就對他的叔叔說：「叔叔，你有七個兒子，應該分成八份，而不是分成兩份。」叔叔依舊堅持說：「不行，這是分給你父親的，這是分給我的，分成兩份就好。」張士選確確實實感受到，要永遠不忘叔叔的

恩德，如果他真的拿了那麼大一份，其他兄弟的心就不平，所以他堅持讓叔叔分成八份。後來叔叔確實就把家產分成了八份。由於這個緣故，所以家庭一片祥和。

如此一讓，讓出了什麼？讓出了自己的德行，提升了自己的心性。自性之中具足了無量智慧、無量德能、無量相好，而相好就是無量的財富。所以，當我們的自性與性德相應的時候，其後福無窮。

為什麼說積陰德的人會有好的果報？因為陰德都是從自性流露出來的。後來，張士選要到京城去考試，剛好遇到一位算命先生，看他的面相就告訴他，你積了很厚的陰德，這次考試一定會高中，而且你往後的子孫也會非常榮顯。其實這些結果，我們都可以從因果的來龍去脈推衍出來。他不只積了陰德給後代，也做了最好的榜樣垂範後代子孫。

陳穗之女

明朝的時候，有個讀書人叫陳穗。陳穗有一個女兒，沒有留下名字，所以史書上記載是陳穗之女。她的父母去世較早，留下陳穗之女和兩個弟弟，一個五歲，一個六歲。她已經到了要出嫁的年齡，所有的親朋好友都了解她家庭的狀況，對她家的財富虎視眈眈。姊姊也覺察到了，絕對不能離開弟弟，一定要好好把他們撫養長大，所以她就決心現在不嫁。她也很有智慧，了解到親友們都在虎視眈眈。有一天她就做了很多好菜，在門口點了蠟燭，點了火把。親戚們都來到她家看看，她就很大方把他們請進來：「來來來，不要客氣，來吃點東西。」她對這些親戚愈客氣，親戚們愈覺得慚愧。我們是來察看有什麼下手之處，結果人家這樣客氣對待我們。這些親戚都說，我剛好走到這裡，蠟燭熄掉了，我是進來點蠟

燭的，沒有其他的事。

她用善巧圓融的態度把這個危機化解了，這些親友從此以後就沒有到家裡來騷擾。他們也感受到，姊姊已經決心要好好撫育兩個弟弟。後來兩個弟弟都長大了，也都成家立業了，她才出嫁。那時她已經四十五歲，終身沒生孩子，她的弟弟就把她接回來奉養到老。所以，上天一定會垂愛這些真正有道義之人。老子說：「天道無親，常與善人。」我們要有堅定的信心，如此才能心安理得。

佳英撫姪

明朝的時候，有一位女士叫章佳英。她的父母很早就過世了，所以她從小就是孤兒。她有三個兄長，後來三個兄長也很早就過世了，她就跟嫂嫂一起照顧她的姪兒們。很不幸，她三個嫂嫂也都陸續去世了。在這樣的情況下，章佳英就抱定一個宗旨，一定要好好

把自己的姪兒們撫養長大，所以她終身沒有出嫁。她用真誠的愛心去愛護這些晚輩，相信她的晚年也會贏得晚輩們對她的奉養。

田真嘆荊

在隋朝時候有三個兄弟，老大叫田真，兩個弟弟叫田慶、田廣。父母都去世了，田真就打算把家產分為三份，準備分家。所有的東西都分好了，他們家門口有棵紫荊樹，這棵樹如何分？三兄弟都說，不然就把它砍成三份，這樣也公平。結果才講完沒有多久，這棵紫荊樹就枯死了。

田真畢竟讀過書，一看到樹枯死了，突然想到同氣連枝的話，「我們兄弟要分家，要把樹分了，樹已經感受到這種不仁愛、不友愛的行為，立刻就枯死了。」田真想，我們不能連樹木都不如，應該要友愛才對。所以，他把這種感受講給兄弟聽，希望我們是同氣

連枝，都是父母所養育的，父母不願意看到我們分離。

後來三兄弟就沒有分家，又住在一起，結果這個紫荊樹沒過多久又復活了。所以，萬物確實都是有感覺的。連樹都可以感覺到家庭失和而枯萎，也能感受到家庭的每一分子都團結和睦而欣欣向榮。

祖逖避難

晉朝的時候，有位讀書人叫祖逖。當時國家不太穩定，北方五胡亂華。他不得已就帶著好幾百戶人家，包括他的親戚和鄰居，一起遷徙到淮泗這個地方。因為他從小就很有俠氣，很會照顧人，所以一路上所有的這些車馬都讓給年長的人坐，他自己都是徒步行走。還把家裡所有的財物、藥品統統拿出來給大家用，就這樣一路照顧所有的人。當時晉元帝很敬佩他的德行，所以封給他一個官

職。他做官也很好，胸懷雄心壯志，抱著一個信念，一定要把國家失去的疆土再奪回來。果然，在他一生當中，晉朝很多的土地失而復得。

在這次避難的過程中，祖逖也是時時都為所有人的生活著想，教給他們如何去耕作，如何才會有好的收穫。遇到一些骨骸（因為戰亂時代，常常會有很多屍骨），祖逖就組織大家把這些骨骸統統埋好，還辦了一些祭祀的活動。他的行為令老百姓很感動。

有一次大家在一起吃飯的時候，很多長者在聊天中說：「我們年紀都老了，能夠遇到祖逖，就好像自己的再世父母一樣，我們死而無憾。」祖逖這種仁義之心，不知道感動了多少平民百姓，所以祖逖去世的時候，所有的人民就好像失去了父母那樣的悲痛。

【忠】

大禹治水

我們不要小看自己這一顆真誠之心，所謂「精誠所至，金石為開」。為什麼古聖先王可以名留青史，垂範後世，都是來自於他對人民的一分道義。在夏朝，第一位領導者是誰？大禹。我們一定知道大禹治水的故事，也可能知道他三過家門而不入。何以三過家門而不入？因為水患急迫。假如進家耽誤了時間，洪水氾濫，可能就不是一個人受災，不是一家人受災，而是千千萬萬的人民遭殃，所以他戰戰兢兢，念念都想著人民。大禹結婚四天就離開了家，整整治水八年，從未回過家。後來確實用了疏導的方法，治平了水災。

大禹治水的方法我們現在能不能用？當然能用。不僅是治水，教導孩子也可以採取疏導的方法，因勢利導。絕對不要像大禹的父

親用防堵的方法。長期堵塞，到一定的時候就會潰堤。我們要因材施教，順著孩子的不同性格，逐漸地加以引導。

國亂知忠臣

唐朝中葉，出現了一次很大的禍亂，就是安史之亂。那時因為唐玄宗寵愛楊貴妃，國政荒廢，結果安祿山開始作亂。數月之內，失去了半壁江山。所有科舉出身，念聖賢書的人到哪裡去了？統統都舉白旗投降。當時有兩位忠臣，一個叫張巡，一個叫許遠，他們死守淮陽城，奮力抵抗，安祿山的軍隊就打不進來。這才讓唐朝的軍隊得以喘息，重新調整，重新備戰。假如沒有張巡、許遠，唐朝可能就失敗了。後來安祿山把張巡、許遠抓起來，對他們嚴刑拷打，叫他們投降，他們至死不肯，還當著安祿山的面罵他是叛臣。安祿山看了很生氣，下令把他們的牙齒都拔掉。他們依舊正氣凜

然，含血唾罵安祿山。張巡和許遠那種大義凜然的氣概能夠屹立如山。

清官海瑞

我在海口做事，海口最有名的歷史人物就是海瑞，他是明朝的忠臣。有一齣最有名的戲叫「海瑞罷官」。海瑞為官非常清廉，只要他所到之處，還沒有報到，當地的豪強、貪官污吏都先後躲避，因為他們知道海瑞一定會好好整肅風紀。所以，海瑞治理的每一個地方，人民都非常的愛戴他。當時我到海瑞墓去參觀，一走進去，看到第一幅字就給我留下很深的印象，海瑞書寫的：「粉身碎骨全不顧，只留青白在人間」。古代聖哲人時刻將德行放在心上，希望造福於民，希望能垂範後世，這樣才對得起聖賢教誨。

朝廷知道海瑞的忠誠，在他年歲很老的時候還起用他到南京為

官，後來他病逝在南京。古代人都想落葉歸根，就把他的遺體運回海南來。在運送過程中，整個南京城萬人空巷，如喪考妣，人民就好像失去了自己的父母一樣，都非常傷心，都相送海瑞回歸故里。從海瑞的事件中，我們也能體會到，只要用真心愛人民，就一定會得到人民的愛戴。

清官林則徐

我在參觀林則徐紀念館的時候，一進門就看到這兩句話：「苟利國家生死已，豈因禍福避趨之」。假如一件事真正對國家有利益，縱使捨掉生命，縱然會有災禍，他也會勇往直前去做。林則徐具備如此的處事態度，所以他所做的事幾乎都是一般人做不到的。我們看到林則徐焚燒鴉片的決心，不把鴉片燒盡，中國人不知道會成為什麼樣子。清朝末年就是因為吸鴉片，中國人都被人視為東

亞病夫。林則徐力排萬難，只為利益江山社稷。而他銷毀鴉片的方法是不破壞任何自然環境，所以林則徐在幾百年前就做到了「環保」。方法從何而來？從真心，真想把事做好一定會找到好方法。

後來，林則徐處於逆境的時候，被流放到新疆偏遠地方，但是他在那裡也沒有因為患難而減少他為人服務的心。他在偏遠地區還大興水利，造福了偏遠地方的人民。他們種植農業的技術，以及林則徐教導他們的水利技術，現在新疆、甘肅地區的人們還在使用。

【信】

冒雪還書

明朝有個大學問家叫宋濂。他小時候很窮，沒有錢買書，就到一個大戶人家去借書。大戶人家的態度有點傲慢，借他一本很厚的

書，跟他說：「借你十天，到了期限要立刻給我還回來。」結果十天以後，下了一場很大的雪，主人就覺得他一定不會來，但是時間一到，宋濂冒著大風雪把這本書送了回來。大戶看了也很感動，就對宋濂說：「往後我們家的書，你都可以借。」所以，建立了信用對自己會有很大的幫助。

師生恩誼

明朝有個忠臣叫左忠毅。有一年，左忠毅公擔任了主考官，來自各地的讀書人正要準備參加進士考試。左忠毅公時時都想著要為國家舉賢薦才，所以在考試前夕就微服出巡，穿平民的衣服，到離京城附近比較大的一些寺院裡去找賢才。為什麼不到酒樓去找？有錢住酒樓的人，是否是賢才？很難說，因為好逸就惡勞。以前的讀書人都很刻苦，學問才有所成就。所以，左忠毅公就到寺廟去巡

視，他走到了一個書生旁邊，這位書生寫完文章太累就睡著了。左公看完他寫的文章，深深感受到這位讀書人對於國家有一種忠誠，對於人民有一種使命感。左公看完很歡喜，隨手就把自己的大衣披在年輕人的身上，這個年輕人就是史可法。

後來正式考試，在閱卷的過程中，左公一看到這篇文章，立刻就想到是誰寫的。因為文章是從一個人的內心流露出來的，可以從文章中感受到他的氣節和志向。所以就把他面署第一，後來史可法考上了狀元。考上狀元以後，上榜的學子都要去拜主考官為師，所以那天史可法就去拜訪老師和師母。一進門，老師左公就對他的夫人說：「往後繼承我的志業，不是我的兒子，而是這位學生。」所以，讀書人不擔心自己沒有子嗣，擔心的是唯恐不能把聖人的道德學問承傳下去。自己沒有子嗣，只是影響一家；道德學問沒有人承傳，將影響後代的子孫。他們的心中時時想著要為國家舉才薦賢。

左公看到史可法心生歡喜，因為他幫助國家選了一位非常好的棟樑之才。後來左公與史可法同朝為官，一起效忠朝廷。因為明朝末年，宦官當政，左公被亂臣陷害，關到監獄。史可法非常緊張，害怕老師在監獄裡受到殘害，想盡辦法要去探望老師。他的老師確實備受酷刑，用燒燙的鐵片捂在眼睛上，膝蓋以下也被切掉了。史可法心急如焚，就去求獄中的士卒。這些士卒也被他對老師的一分孝心所感動，就建議他偽裝成乞丐的模樣，混進監獄裡去。

史可法走進監獄，緩緩的朝老師的方向走過去。當他看到老師的身體狀況，不禁失聲痛哭，撲在老師的面前。左公雖然眼睛張不開，但耳朵還可以聽得到。當他聽到史可法的聲音，非常警覺，用他的雙手把眼睛撐開，目光炯炯看著史可法。他說：「你是什麼身分？你是國家的棟樑，你如何可以讓自己身陷危險的境地？與其這些亂臣賊子把你害死，不如我現在就活活把你打死。」說完之後，

左公就撿起身旁的石頭往史可法的方向投擲過去。史可法看到老師如此震怒，就立即離開。左公為何如此生氣？唯恐學生的安危、國家的前途受到影響，縱使他身陷這樣大的痛苦之中，念念也沒有為自己，還是為國家，為自己的學生。

後來左公去世了，史可法擔任國家的要職，帶兵在外。他帶兵在外的時候，都沒有到床上睡過覺，讓士兵分成三隊，輪流跟他背靠背休息，守夜。他的士兵看了以後，也很感動，就說：「大人，這樣下去會損害你的身體。」史可法對士兵說：「假如我去睡覺，敵人來犯，讓國家受到損害，那我就對不起國家，更對不起我的老師。」老師教誨要念念為國家，史可法確實不敢忘懷，所以回饋師長最重要的是要「依教奉行」。

後來史可法每次回到他的故鄉，第一個不是回家，到哪裡去？先到老師的家裡。雖然老師不在了，他的師母還在，還有老師的後

代子孫，他都竭盡全力奉養照顧，確實做到了「一日為師，終身為父」。

曾參教妻

春秋時代有一個故事。曾參的太太有一天出門買菜，她的孩子吵著要去。他太太對小孩說：「不要吵，你不要跟我去，媽媽回來殺豬給你吃。」她兒子就不吵，也不去了。他的太太從市場回來，看到曾參正在磨刀。他太太很緊張，就跑過來說：「我跟孩子開玩笑的，哄哄他，你還當真？」曾參對太太說：「假如你騙孩子一次，可能你這一輩子所說的話，他都不會相信，所以還是得按照你的承諾去做事。」

所以，為人父母，「事非宜，勿輕諾，苟輕諾，進退錯」。人往往在很高興的時候都會隨口承諾，這很不恰當。很多大人在

打麻將的時候，孩子要什麼，大人都同意，以後孩子知道，大人打麻將的時候，最能要到東西。這些都要注意，不然孩子學到的不是老實，而是察言觀色。有沒有發覺現代的孩子眼色特別厲害？這不好！如果不老實的話，將來孩子的人生會產生很多的問題。

貧賤之交不可忘　糟糠之妻不下堂

東漢光武帝時代，有個大臣叫宋弘。他非常有德行，在國家做司空，是個很大的官職。當時，光武帝的姊姊湖陽公主的先生去世了，她獨自在家寡居。湖陽公主跟光武帝在談話中，透露出有意要嫁給宋弘，因為她覺得宋弘非常有德行。一般王親貴戚下嫁給下屬官員，這個官員馬上就變成皇親國戚，而且又是皇上的姐夫，那是很榮耀的。

光武帝就跟宋弘探聽口氣，看他願不願意把原配放下，娶他

姊姊。一般人都是希望能夠攀到這門親事，宋弘則不然。他聽了以後，就對光武帝說：「貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。」糟糠之妻就是形容原配，陪伴我們胼手胝足一起創造家庭的太太，豈能拋棄！

宋弘說話很有善巧，他先對皇上說「貧賤之交不可忘」，皇帝聽到此話，就會提起道義之心；接下去再說「糟糠之妻不下堂」。如此，皇帝也覺得有點不好意思，也就不強人所難。

宋弘雖然只是拒絕了這件婚事，但他影響的範圍卻非常大。因為他是朝廷的達官，假如他娶了皇帝的姊姊，將會造成朝廷不好的風氣。而他如此有道義，也端正了朝廷重視情義的風氣。相信當時所有的官員一定不敢把原配休了，假如休了，一定會受到所有輿論的斥責。確實，讀書人所做的每件事，都要為國家社會負責，不只是為當時的國家社會，還要為以後的國家社會。這些風範都是無

量功德，假如沒有宋弘演出這樣的好戲，我們就沒有學習效法的機會。

張劭待式

在漢朝時候，有個讀書人叫張劭。他在太學裡認識了另外一個朋友叫范式，他們一起學習、一起成長。後來離開太學，他們就相約兩年以後的某一天見面。結果兩年以後那一天，張劭就跟他母親說，我們兩年前約好了，他今天一定會來。因為兩家相隔幾百里，所以他母親不相信。不過張劭很有信心，他說范式是個重承諾的人，一定會到，果然那一天范式真的來了。

後來張劭病危，就跟他的太太說要告知范式，說他一定會全心全力照顧他的家人。張劭去世以後，正要安葬，因為范式還沒到，所以如何安葬，好像都不能做主。後來范式趕到了，棺木才順利葬

下去。以後，范式對於張劭妻兒的照顧和安排都非常之好。

季劄掛劍

在春秋時代，有個人叫季劄。季劄要代表吳國出使魯國，這是屬於外交工作。在出使的途中，經過徐國，徐國國君請他吃飯。在吃飯過程中，國君就一直盯著季劄腰帶上的寶劍。季劄看到國君的眼神，就知道他很喜愛這口寶劍，這是「視思明」，看了以後他就明白了。但是按照禮儀來說，代表國家的使臣都必須佩戴寶劍。所以，他心裡就暗想，等我完成任務以後，再將這把劍送給他。

他出使魯國回來，又經過徐國，就去把劍送給徐國國君，不巧國君已經去世了。季劄立即就趕到國君的墓前給他行禮。行完禮以後，就把自己的寶劍掛在墓邊的樹上。他的隨從一看，就對他說：「主人，您這樣做太過了，因為您並沒有答應要把劍送給他；而且

縱使你已經答應給他了，他也已經死了，所以根本沒有必要再把劍掛在那裡。」季劄接著說：「始吾已心許之，豈以死背吾心哉。」我的心已經起了此念要送給他，如何可以因國君之死，而違背了我心裡的承諾！古人的信用是在起心動念上修，對於自己所起的一念都不願意違背。

郭伋亭侯

在東漢時代，有個官員德行很好，名叫郭伋。他擔任某地的地方官，當他在某村巡視時，突然有一群孩子跑到他面前，對郭伋說：「大人，你下次什麼時候再來？」郭伋算了一下時間，然後對小孩說，我哪一年哪一天會再到這個地方來。說完孩子們就送他走了。下一次郭伋又到這個地方來巡視，跟孩子約定的時間還差一天，他提前了一天。郭伋就跟僕人說，我們今天不能進去，因為如

此就失信於小孩。所以，郭伋就在村外的野亭子過了一晚，隔天他才進村，而那些孩子都在那裡等他。郭伋做到了童叟無欺，縱然是再小的小孩，也不願意失信於他們。所以，光武帝非常讚歎郭伋的德行，稱他是「信之至矣」，他的信用已經達到了極致。

朱暉許堪

在漢朝時候，有個讀書人叫朱暉。他在太學讀書的時候，有個同學叫張堪。張堪在旁邊觀察朱暉很久，覺得他這個人很講義氣。所以，張堪就跟朱暉說：「以後如我有什麼三長兩短，你是否能幫我照顧妻兒？」他們兩個雖無交情，可是張堪這番話是把他當作很信任的朋友。朱暉覺得很突然，所以沒有回答。結果沒有過多久，張堪真的死了。朱暉聽聞這個消息，就帶了很多財物去看張堪的妻兒，他的兒子跟著他一起去，很納悶。他就問父親：「您從來沒有

跟這個人交往過，為什麼您要來幫助他？」朱暉說：「張堪能這樣的信任我，代表在他心上已把我當作知己，而他這樣的態度，促使我在心裡也把他當作朋友。既然已經把他當作朋友看，就應該盡心盡力照顧他的妻兒。」

光父教誡

司馬光是宋朝的一位名臣。有一次，他跟姊姊在剝青核桃。姊姊剛好有事離開了一會兒，他們家的僕人就對他說，你只要用熱水燙一下就很好剝了。後來他姊姊一回來，看他剝得特別快，剝了很多，就問他：「你如何剝得這樣快？你何以知道要用熱水燙一下？」司馬光立即回答，我自己本來會的。他的父親聽到了很警覺，立刻告訴司馬光：「自己有多少本事就說多少話，不要欺騙別人去逞能。」父親慎於始，初次逞能撒謊，就幫他糾正過來，才成

就了司馬光的德行。司馬光曾經說過：「平生所為之事，無有不可語人者。」誰的功勞？父親家教的功勞。所以，我們在孩子面前講話也要謙卑，不要常常說大話，不然孩子也會學壞。

取信於民

在戰國時代，秦國變法，就是眾人所知的商鞅變法。那時因為秦國的政府，可能在信用上已經失去了人民的認同，所以商鞅變法之前就做了一件事。商鞅拿了一塊木頭，在上面寫著：「只要把這塊木頭從南門移到北門，就可以得十兩銀子。」民眾在一旁觀看，都沒有人去動。從這裡也可以看得出來，人民失去了信心有多久了？現前我們在家庭、在社會當中，要重新建立信用，也要用很大的耐心和真心去做。所以，商鞅把錢幣從十兩加到二十兩，又加到三十兩，最後加到五十兩，才有一個男子走過來，說搬一搬試試也

好。搬了以後，果真給了他五十兩。人民看到這件事就相當驚訝，感受到當時的官府言出必行。當然除了言出必行之外，也不能朝令夕改。所以，國家也好，團體也好，決策人在決策以前要相當謹慎。但是只要決策之後，就不要輕易去改變，不然底下的人會無所適從。

夫子失言

有一次，孔夫子離開魏國，要前往另外一個國家。夫子看到魏國的一位大臣正在那裡大量製造叛亂的武器。夫子看到立刻就聯想到，假如他們叛亂會有什麼結果？一定是民不聊生。這個叛臣看到夫子已經發現了他的企圖，就把夫子包圍起來，不讓他走。他對夫子說：「您要對天立誓，不把我的事說出去，我才放您走。」夫子說：「好，我答應你。」這樣軍隊就撤掉了。撤掉以後，夫子立即

對學生說：「走，回魏國，告訴國君。」子路就說：「夫子，你何以言而無信？」夫子就跟子路說：「在威脅之下的信用，可以不用遵守，而且縱使我去通告，我個人的信譽毀壞沒有關係，只要千千萬萬的人民免於災難就好。」所以，夫子可以捨外在虛幻的東西，而去成就人民真實的利益，這都是懂得如何去通權達變。

【禮】

宣子守敬

在春秋時代，有位趙宣子，他是晉國的一位大臣。當時晉靈公昏庸無道，因為他是大臣，所以時時都去勸導晉靈公。後來晉靈公覺得很不耐煩，就雇了殺手要殺他。雇傭的殺手叫鉏麑，到了趙宣子的門口，看到趙宣子還沒有上朝，但是已經穿得整整齊齊，在那

裡稍微休息打盹。因為他非常的恭敬趙宣子，所以鉏麑看了以後很感動，心中生起對他的崇敬。心裡就想，連這樣一點細微之處都很謹慎、很恭謙的人，一定是國家的棟樑，是國家的主人。假如把他殺了，我就對不起國家。但是我已經答應國君的命令，假如我沒有殺趙宣子，我又失信於國君，所以鉏麑當下就撞槐樹自殺。趙宣子因為做到「冠必正，紐必結」，做到了衣冠工整，才贏得鉏麑對他的尊敬，而躲過一劫。所以，我們不要小看自己衣冠的整齊，這對自己的形象，對自己的命運都有極大的影響。

仁者劉寬

宋朝有個讀書人叫劉寬。他為人寬厚，家人都說從未見過他生氣。所以，就故意安排他的婢女盛了一碗熱湯，來試試他。因為那時劉寬正要準備去上早朝，身穿非常整齊的朝服。婢女進門以後，

就佯裝跌倒，熱湯就潑在劉寬的朝服上。結果劉寬立刻站起來，第一句話就說：「你的手有沒有燙到？」所以，家裡的人對他佩服得五體投地。

【義】

大樹將軍

東漢光武帝時候，有個將軍叫馮異。他是光武帝的偏將。因為打了勝仗，所有的將軍都聚在一起，一個個講述自己有多大的功勞。在互相標榜當中，馮異一句話也沒說，跑到一棵大樹下，默默地坐在那裡，不與他們爭名奪利。往往當一個人有德行，不去爭奪名利的時候，其他的人就會覺得慚愧，就會反省自己。人家有功都不標榜，我們還在這裡爭功。光武帝知道了也很感動，就封馮異為

「大樹將軍」。

瘦羊博士

在漢朝時候，有封「五經博士」的制度。一年當中，皇帝會送給博士們每人一隻羊。那天趕來了很多羊，五經博士來接受皇帝的御賜。結果所有的五經博士都在那裡說：「這隻比較肥，那隻比較瘦，這樣不公平。」博士們在那裡議論不休。有個讀書人叫甄宇，他看了之後沒說話，立刻走到羊群裡，牽著那隻又瘦又小的羊走了。甄宇這樣一做，所有的人不吵了，都覺得很慚愧，虧自己還是五經博士，真的是徒有虛名。甄宇非常善巧，用自己的行為來開導他們。後來皇上知道了，封甄宇為「瘦羊博士」。

巨伯請代

漢朝時代有個讀書人叫荀巨伯。因他的朋友生了一場大病，他去探望朋友。很不巧，剛好有一批強盜到他朋友居住的地方搶奪財物，所有村莊的人都跑掉了。他的朋友就勸荀巨伯：「這裡太危險了，你趕快走！」荀巨伯願不願意走？不願意。他說：「我是來探望你、照顧你的，我如何可以捨你而去，這樣的事我做不出來。」荀巨伯就走到屋外，跟那些強盜說：「我的朋友已經病得很嚴重，你們不要傷害他，你們要傷害就對我好了。」因為他很真誠，講道義，不畏生死，結果連強盜都為之感動。強盜的頭目就對他的同夥說：「我們皆是無義之人，怎麼可以來搶奪這個有義的地方？」強盜頭目感受到荀巨伯的道義，就一聲令下，把強盜全部都撤走了。荀巨伯的至誠心、道義心，化解了一次災禍。假如荀巨伯那天沒有

照顧他的朋友，自己走了，會有什麼結果？當然強盜肆虐，而他自己的良心都會終身不安。

為民伐罪

古代，商湯是革命最早的。在湯王要討伐夏桀以前，其實對夏桀也非常的恭敬。他屢屢勸夏桀，夏桀不聽。湯王還去找來一位很賢德的人，叫伊尹。他去找伊尹的時候，帶了很多金銀財寶，伊尹見之如如不動。他多次去勸請，真誠心感動了伊尹，伊尹才隨他出來。伊尹是為什麼出來？只為了湯王對他的賞識嗎？絕對不是如此，是為了利益天下百姓。而湯王找來伊尹不是去推翻夏桀，是把伊尹這樣賢德的人介紹給夏桀。介紹了九次，夏桀都不用。夏桀依舊還是荒淫無道，湯王為了救民於水火之中才革命。革命的時候還對天做了一個隆重的祭祀，向天說道，絕對是要為民伐罪。當他擊

敗夏桀以後，並沒有大肆殺戮，還賞賜夏桀的後人一塊封地，讓他們居住在那裡安享晚年。

子貢守孝

在五倫關係以外，還有一倫關係很重要，就是師生關係。古代對老師非常尊敬，所謂「一日為師，終身為父」。所以，師生關係與父子關係是同等的重要。我們在古書中看到，古代對於老師的喪禮都是守喪三年，跟對父母完全一樣。孔夫子一生教學，在他去世的時候，學生們很感念老師的恩德，在老師的墓旁搭個棚子，整整守孝三年。其中有一個學生守了六年，就是子貢。因為夫子去世的時候，子貢在其他的國家做生意，等他回來的時候，喪禮都已經結束。子貢覺得非常的遺憾，守了三年以後，他自己又加三年，整整守了六年。當然對於老師理應如此。

【廉】

楊震拒金

漢朝時代有個人叫楊震。他為官非常清廉，而且常常幫助國家舉薦一些好的人才，為國服務。當時他在東萊做太守，就舉薦了一個讀書人叫王密，舉薦他當昌邑令，就是昌邑的縣官。王密很感謝他，所以有一天晚上就帶了一些黃金去送給他，楊震看到他送來的黃金，就跟王密說：「我很理解你，才舉薦你做官，你為何如此不理解我，還要送我黃金？」王密說：「沒有關係，只是我一點心意，絕對沒有人知道。」楊震就說：「何以會沒人知道？天知、地知，你知，我也知。」所以，一個人的品德在何處容易被人看出來？在沒有人看到的地方，才能顯現一個人的節操。王密聽完之後，覺得很慚愧，就把黃金帶走了。

因為楊震非常的清廉，這個榜樣也傳給了他的後代子孫，他的兒子秉、孫子賜、曾孫彪，官職都做到三公的地位，都是國家的棟樑之臣。

【恥】

負荊請罪

在戰國時代，趙國有兩位大臣，一位是藺相如，另外一位是廉頗將軍。因為藺相如完璧歸趙，對趙國有很大的貢獻，趙王把他封為上卿。而廉頗是帶領數十萬大軍的大將軍，他就覺得藺相如是一介書生，也沒有立下汗馬功勞，居然位子在他之上，心裡很不平，常常去找藺相如的麻煩。藺相如看到廉頗來找他，不想跟他當面衝突，就以生病為理由避開。有時候走在路上，剛好廉頗將軍的馬車

來了，藺相如立即交代他的下人繞道而行。他們這些家人心理就很不平衡，說：「大人，您為何這樣懦弱？為何會怕他？」藺相如就告訴他們：對我個人的這種羞辱沒有關係。假如我跟廉頗將軍起了衝突，國家將會有很大的災難。秦國為什麼不敢侵犯我們？就是有我跟廉頗將軍在。我們不能因為個人的榮辱，而令國家陷於更大的危難，甚至於致使國家蒙受恥辱，那就嚴重了。藺相如念念不是想自己，而是以大局為重，為國家、為人民著想。

這段話後來傳到了廉頗大將軍的耳中，將軍畢竟是讀過聖賢書的人，立刻生起懺悔之心。所以，老人家背著荊棘，走到藺相如的家裡，負荊請罪。藺相如知道廉頗將軍來，也非常感動，趕快衝向前去把老將軍扶起來。廉頗知過能改，使兩個人變成了莫逆之交，讓趙國免於災患。

焚書坑儒

春秋戰國時代，秦國有一位宰相叫李斯。李斯的嫉妒心很強，心胸很狹窄。他有個師弟叫韓非子，他嫉妒韓非子的學問，還想把他害死。甚至於到最後還把儒家的經典全部焚毀，這就是歷史上有名的「焚書坑儒」。他建議秦始皇把所有聖賢書都燒毀。如此一燒，致使多少人不能聞到聖賢教誨。他只想到自己的學問要比別人高。所以，這一把嫉妒之火燒傷了多少人，燒斷了多少人聞聖賢教誨的機緣。正因為他的嫉妒心，畢竟也沒有好下場，他跟他的孩子都是被推到刑場腰斬而死，從腰部斬斷。所以，害人者到最後一定是害己，嫉妒之人一定也會遭人嫉妒。

管寧割席

古代有一位賢者叫管寧。管寧跟他的同學華歆，兩個人在田裡一起勞動。地上有一顆小小的金子，管寧沒有理會繼續幹活；華歆看到了，立刻把它撿起來。

另外有一次，兩個人一起讀書，屋外剛好有人舉辦婚禮，很熱鬧，敲鑼打鼓的音樂傳過來，管寧繼續看他的書，他的朋友華歆立即站起來到窗戶旁東張西望。當華歆回來之後，管寧拿了一把刀從中間劃過去，從今天開始我不跟你做朋友了。管寧從細微之處看到朋友的存心和習氣，他可以窺測到，假如他以後進入官場，一定會很危險。

【善】

夫子論善

在春秋時代，孔夫子有兩位學生，一個是子貢，一個是子路。子貢因為是大商人，所以常常在其他的國家做生意。魯國有個法律規定，只要在其他的國家，見到自己的國人被賣去當奴隸，你可以把他贖回來，而獎賞的贖金由國家支付。這樣的法律好不好？非常好！喚醒每個國人去愛護、去解救自己的同胞。子貢贖人回到國內，當官府把贖金獎給他的時候，子貢並沒有接受，一般人就會覺得子貢很高尚，不要贖金。

但是子貢走到夫子面前，夫子就批評他：「子貢，你這樣做錯了。」魯國人都很貧窮，當他們到其他國家看到自己的國人，他會考量到：「假如我贖他回來，我去拿贖金，好像比子貢矮了一

截。」他就會有所顧慮，因為他拿了贖金就顯得沒有子貢那麼高尚，可是他不拿贖金，經濟狀況又很拮据，家裡生活就有困難。當然他在救人時會有遲疑，這就會有不良的影響，比方說有一百個人救人，其中有一個遲疑了，就很有可能不能把自己的國人贖回來。所以，夫子說：「你這樣做會有不好的流弊產生。」

另外有一天，子路走在路上，剛好遇到一個人溺水，子路看到後，立即跳下去把他救起來。被救之人內心非常感激，就把家裡的牛送給子路，子路也很高興，就把牛牽回去。孔夫子得知就稱讚子路說，往後魯國人就會有很多人勇於去幫助別人，解救別人的生命，因為子路的表現能令大家深深感受到行善之人必有善報。一般人會覺得子貢不受贖金比較正確，子路受牛好像沒有子貢那樣高尚。但是夫子觀察事物不是只看現前，還要看以後所產生的流弊；不看一時而要看久遠，不看一身而要看對天下的影響。

德化僕人

在春秋時代，有一位賢相叫晏嬰。晏嬰做出了很多的好榜樣，孔夫子對他也非常尊重和稱讚。晏嬰的一件大衣穿了三十年都沒換過，當然那一件衣服看起來還是整整齊齊的，因為「愛物者，物恆愛之」。你對任何的物品愛惜，它也會回饋給你，會讓你使用得很久遠。官居宰相者一件大衣穿三十年，請問除了會影響他的家庭以外，還會影響什麼？會影響所有的文武百官，所有的人民。所以，當一個大臣他非常廉潔，就可以帶動整個社會清廉的風氣。

晏嬰的馬夫，就是幫助他駕車的僕人，每天送晏嬰去辦公。所以，馬夫每次見到人都抬頭挺胸，一副很高傲的樣子。為什麼他感覺得很高傲？因為他為宰相駕車，他就顯示出一副不可一世的樣子，用一句成語來形容，就是狐假虎威。

後來馬夫的太太知道了，有一天就跟他提出來，她說：「我要離開你，我要走了。」馬夫就很緊張，他說：「怎麼了？妳為何要離開我？」她說：「人家都是尊重晏嬰的德行，晏嬰宰相既有德行而且謙卑，你根本沒有德行還這樣傲慢，所以我不想依靠你，我要離開。」馬夫聽了覺得很慚愧，就跟他太太說：「我一定改過，妳就不要離開了。」他的太太也確實很有見地，懂得要進諫、規勸她的先生，當然她的先生也有肚量接納太太的意見。後來這位馬夫很認真的改過，晏嬰覺得他的德行進步非常快速，就舉薦這位馬夫當上了齊國的大夫。

孟母三遷

在古代，有所謂「孟母三遷」的故事，就是孟子的母親為了給孩子創造一個好的學習環境。第一次搬家剛好在墳墓的旁邊，所以

孟子就學會做很多的喪事。孟子的母親見到之後，趕快搬家。第二次搬到菜市場附近，孟子就學習在那裡賣東西，在那裡賣豬肉。孟母覺得還不是久留之地，趕快再搬遷。最後搬到學校附近，孟子每天就到學校裡去跟大家一起讀書，這時孟母才覺得比較心安。假如沒有孟母去選擇了一個好的環境，孟子就不可能成為世間的聖人。所以，一個人學問道德有成就，跟他的父母、老師確實有直接的關係。

萬方有罪　罪在朕躬

孔夫子常常在他的言論中，談到堯舜禹湯、文武周公。談到當時的聖王，談到當時的社會現象，夫子對此是非常的嚮往。我們可以從史書中了解到，古聖先王確實值得我們學習效法。史書記載，有一天，堯帝走在路上，看到兩個人犯罪被抓起來。堯帝看了

之後，心裡很著急。我的人民為何被關，難道犯法了？他趕快趨步上前，把事情了解清楚。結果一問之下，是因為他們偷了人家的東西。堯帝接著就問：「你們為什麼要偷人家東西？」這兩個犯人就說：「因為上天久旱不雨，我們家裡已經沒有東西吃了，不得已才偷人家東西。」堯帝聽完很難受，他就對這些押解的士兵說：「你把他們兩個放了，把我抓起來吧！」當時在場的人都很驚訝，如何可以把君王抓起來？堯帝就說：「我犯了兩個大過失。第一，因為我沒有德行，所以才召感上天久旱不雨；第二，是我沒有把我的人民教好，他們才會偷人家東西。」堯帝至誠的反省懺悔，這種真誠心，天地當場都感動，烏雲立刻就彌漫整個天空，降下甘露。依報隨著正報轉，感應確實不可思議。

康熙求雨

《四庫全書》記載，康熙皇帝在歷代君王中是非常有德行的皇帝。當國家遇到旱災的時候，康熙會有一段時間齋戒沐浴，齋戒沐浴之後再到天壇祈雨。康熙帝在走向天壇的時候，天空是太陽高照，沒有任何下雨的跡象。當康熙皇帝踏上天壇用他的至誠心誦讀祭文，在誦讀祭文的過程中，天空就開始烏雲密佈，念完祭文之後，雨就降下來了。

仲淹立志

宋朝的范仲淹從小就懂得立志。有一次他去算命，走到一個地方，看到一位算命先生，他索性就問：「你幫我看一看，我能不能當宰相？」這位算命先生一輩子從來沒有見過，一個小孩子居然開

口就說要當宰相，也著實嚇了一跳。就跟范仲淹說：「小小年紀，如何口氣這麼大？」范仲淹有些不好意思，接著又跟算命先生說：「不然這樣好了，你再看看，我能不能當醫生？」算命先生有些納悶，為何志願如此懸殊，就問他：「你為什麼選擇這兩個志願？」范仲淹回答：「因為只有良相跟良醫可以救人。」算命先生聽完之後很感動，一個孩子念念想著要救人，算命先生立刻就跟范仲淹說：「你有這樣一顆心，乃真正宰相之心，所以你以後一定可以當宰相。」

父子同心

古代父母給孩子取名字，就是對孩子的期許。像范仲淹就給他的大兒子取了個名字，叫范純仁，期許孩子純是一顆仁慈之心。他的孩子長大了，有一天，吩咐兒子押解五百斗麥子回江蘇

老家。在運送過程中，范純仁遇到了父親的一個老朋友。在交談中，了解到父親這位故友家庭狀況很不好，父母都還沒有安葬好，女兒還沒有出嫁，所以需要一大筆錢。范純仁立即就把五百斗麥子賣掉，結果錢還是不夠，范純仁又把押解麥子的船也賣了，這樣就解決了他父親故友的困難。後來他就回京城跟父親報告，當父子兩個坐在同一張桌子旁邊，范純仁說：「父親，我把五百斗麥子賣掉以後，錢還是不夠。」他父親抬起頭來對他說：「那你就把船也賣了吧！」范純仁說：「父親，我已經賣掉了。」所謂真正是父子同心。

麥子賣掉了，船也賣掉了。仁德之風傳了八百多年都沒有衰，就是最豐厚的果報。

仙人呂洞賓

道家有八仙，其中呂洞賓的老師是鍾離。鍾離要教呂洞賓一個法術，叫「點鐵成金」。鍾離就跟呂洞賓說：「這個方法學會之後，你見到貧窮的人，點一下，就可以幫助他。」呂洞賓又問，此鐵變成金子以後會不會又變成鐵？鍾離說：「五百年之後會變回來。」呂洞賓說：「那豈不是害了五百年以後的人，這種事我不幹。」他的老師說成仙要積三千功行，他這一念心三千功行都圓滿了。因為他不是只想到當下的人，五百年後的人他都能夠去愛護，代表他的心非常仁慈。

貧賤不能移　富貴不能淫

范仲淹先生當初在一座寺廟的房間裡讀書，偶然的機會發現了一堆金子。他當時還很窮，我們常說的饘粥餬口，煮一鍋粥，煮完之後讓它自然凝固，就黏在一起變成一大團，再用刀切開，一餐吃

一塊。在如此窮困的狀況之下，發現了一堆金子會如何處置？完全不為所動，把它埋好。後來考上功名，為人民服務盡心盡力。

以後遇到一個因緣，這個佛寺知道他已經功成名就，就去找他化緣。范仲淹說：「好，我捐多少多少錢。」聽到的人很驚訝：「你現在也沒有這麼多錢。」他說：「到寺廟裡的某一個角落去挖，那裡有一袋金子。」真的去挖，就是那一袋金子。一個人還沒有名、沒有利的時候，他對名利都能夠不為所動，這是讀書人真正的功夫。所謂「貧賤不能移，富貴不能淫」。他有這樣的功夫，才能在如此複雜的官場中，「百花叢中過，片葉不沾身」。

量大福大

范仲淹先生家裡，有一塊非常好的寶地，就是所說的龍穴。一般人會用來做什麼？趕快把祖墳葬在這裡，以後子孫會發達。范

仲淹先生沒有這樣做，他把這塊地捐出來建造學校，這塊地在蘇州現在是一座高中的校址。將近一千年來，這裡出現了將近四百個進士，八十幾個狀元。他興建大利不為自己，讓更多的人生活在這樣的風水當中，依山傍水，讀書的效果就特別好。心量愈大福愈大，所以現在一千年過了，他的子孫、家道還是很興旺。

叔敖埋蛇

在春秋戰國時代，楚莊王有一位很有名的臣子，叫孫叔敖。孫叔敖為人很仁慈，有一天他看到了一條蛇有兩個頭，是雙頭蛇，他立刻就把牠打死，打死之後埋起來，然後就哭哭啼啼回家了。因為他們當地有一個傳言，只要見到雙頭蛇的人一定活不了。因此，他一見到這條蛇，就不希望別人再見到，所以把牠打死之後埋好。但是他想到自己活不了，對父母不能盡孝了，那時候他年紀還小，所

以就一路哭回去。結果他母親聽完很高興，我相信他的母親也是懂道理之人，她說你念念都是為別人，不會有難的，不要擔心。後來孫叔敖做了楚國的大臣，得到楚莊王的信任。

太宗納諫

有一次，有一個臣子長篇大論地批評唐太宗。批評完之後，這位臣子就出去了。旁邊幾位大臣就跟皇上說：「皇上，他所說的多數都是假的，您為何不責罰他？為何不制止他的話？」唐太宗就說：「他說十句有兩句對的，我就採納。假如我去制止他，這樣一傳出去，說皇上對別人的諫言還會反駁，還會批評。此風一起，以後誰敢諫言？」唐太宗能夠看得這般深遠，能廣納眾言，再自己去判斷，這樣就不會堵塞忠臣對他的勸諫。唐太宗面對別人譏毀的時候，他是持這樣的態度。所以，一個人的心量有多大，成就就有多

高。

顏淵之樂

孔夫子很讚歎他的學生顏淵，顏淵具備很好的德行。在《論語》裡孔夫子讚歎顏淵是「不遷怒，不貳過」。顏淵的改過能力很強，而且他不會發怒，忍辱的功夫也非常好。顏淵又能做到安貧樂道，「一簞食，一瓢飲，回也不改其樂」。顏淵確實做到修身的功夫。在《論語》裡同時也提到顏淵是「無伐善，無施勞」。顏淵從來不誇耀自己的功勞，不炫耀自己的優點。他很謙卑，懂得把功勞讓給別人，總覺得那些都是自己應該做的事。

貳、教化實例

【孝敬篇】

教孝要以身作則

現在大家都知道了孝道的重要，就要開始教育孩子。孝要如何教起？最省力最簡單最有效的做法，就是「身教」，以身作則。有一位老師，她學習《弟子規》之後，深刻體會到學了就應該要做到，學了「入則孝」之後，也覺得自己與孝道還有一段差距，所以她告誡自己一定要開始力行。

剛好五一放假，她回到家裡，也恰巧遇上了她的生日。我們常常會利用這個機會去教導孩子盡一分孝心。她也是用同樣的態度，回去之後搬了三張椅子，因為剛好她的外婆也在，就請外婆坐，請

爸爸坐，請媽媽坐。然後對她的父母說：「我已經三十五歲了，三十五年來讓父母操了不少心，也做錯了一些事情。現在我已經學習了聖賢教誨，往後我一定要盡心盡力做一個孝順的女兒。今天是我的生日，也是母親的受難日，所以我要向母親行三跪九叩禮。」說完之後就拜下去，第一拜拜下去，她的母親眼淚就流下來；第二拜再拜下去，她的兒子剛好在旁邊觀看，不由自主就走到父親的身邊開始幫他父親按摩。她有沒有跟孩子說話？沒有。孩子只是看到媽媽在拜外公、外婆，在行孝道，這種身體力行的力量，無形中就給孩子很大的震撼。因此，孩子不由自主覺得，自己不做點什麼，好像對不起父母，所以就去幫父親按摩。

後來，那位老師回家時，一進門，孩子就對父母說：「明年我生日時，我也要拜你們。」所以，最省力、最見效的是什麼？「以身作則」。

教孝要親師合作

教孝一定要「親師合作」，父母跟老師要密切配合。《弟子規》中提到「晨則省，昏則定」，所以幼兒園的孩子學完之後，隔天就跟父母說：「爸爸媽媽早上好，昨天有沒有睡好？」假如父母一聽完，摸摸兒子的頭，今天你是不是發燒了？那將會如何？現在很多的父母很喜歡開玩笑，但是玩笑也不能亂開。當孩子嚴肅、恭敬地向父母問安的時候，我們要如何做？要成全他的孝心：「你真乖、真好，好孩子。」所以，一定要配合老師去教，這樣孩子就會做得很歡喜，慢慢地自然就會養成習慣。

小朋友在一起上課的時候，我們常常會問他們：「這個星期你做了什麼善行？什麼孝行？」孩子就會說：「我幫媽媽洗碗，我幫媽媽端洗腳水」，舉了很多他們力行孝道的實例。

有一個孩子才兩、三歲，他上完課之後回到家裡，就跑到浴室裡。他的媽媽知道他一定是去找洗腳盆要來裝水，所以衝到孩子前面把盆子藏起來。後來我就跟她說，妳這樣做不對，因為妳沒有成全孩子的孝心。當他去端洗腳水，給妳洗腳的時候，妳要表現得很歡喜，然後給予他肯定、鼓勵，他的孝心就能增長。你現在不讓他端水給妳洗腳，他的孝心就無法增長。人的善心就像小草一樣，日日滋潤，它就茁壯成長。

她對我說：「他把水弄倒了怎麼辦？」我說：「弄倒了更好！」弄倒了之後，妳就對孩子說：「小明，媽媽可以感受到你對母親的一片孝心。但是端水要有方法，你是否知道今天為什麼會弄倒了？就是因為你的手沒有在兩邊放平衡，所以你下次端水應該注意這一點。」就可以這樣教他，使孩子同時學會做人，又學會做事。很多媽媽唯恐孩子犯錯，其實當孩子犯錯誤的時候，往往都是

教導他如何做事的好時機，引導他正確地做人做事。

有一位母親很有智慧，她的孩子端水給她洗腳，她非常歡喜。她說她把熱水器的溫度調到最低，然後讓孩子端了一個星期，之後再慢慢把溫度調回來，所以她說她泡了一個星期的冷水腳。這位母親很有智慧，等過了一個星期之後，孩子端水的能力已經掌握了，她再慢慢把熱水器的溫度調回來。

家長一定要配合老師的教導，成全孩子的孝行。因此，我們要求上課時，家長一定要陪著孩子一起學，孩子坐前面，所有的家長坐最後一排，看看孩子今天學什麼孝行，回去有沒有落實。如此配合，孩子的行為養成就會很快。

有孝心的孩子學習一定好

有一個老師說，有一個家長打了一通電話給他，剛好是暑假結

束的時候。她跟老師說：「張老師，謝謝你。我的女兒在暑假期間進步特別多。」這句話有玄機，一般孩子退步最快的是什麼時候？暑假有一個多月，剛放完暑假，孩子就好像一匹脫韁的野馬，若想把他拉回來是很辛苦的。需要整頓一段時期，才能逐漸轉變過來。結果這個家長居然說孩子進步很多！家長接著舉例說，有一天我在睡覺，因為太累了，躺著還沒蓋被子就睡著了。醒過來的時候，被子已經蓋好。誰幫她蓋的？孩子幫她蓋的。結果一走出房間就聞到麵的香味，就問：「妳爸爸回來了嗎？」孩子說：「爸爸還沒回來。」她接著又問：「那怎麼會有麵？」小女孩說：「我煮的。」她很驚訝地說：「妳從來沒有煮過麵，妳為什麼會煮？」小女孩說：「我常常看媽媽這邊抓一點，那邊抓一點，所以我今天也嘗試煮煮看，盡一分孝心。」

那一碗麵好不好吃？好吃！這碗麵是孝心做出來的，一定特別

好吃。不過她母親說確實煮得很好吃，因為只要有心，就一定能把事做好。

這個小女孩學會了什麼重要的做人做事的態度？孝心。一有孝心，所有的行為都會變化。細心關懷，體恤到父母的身體狀況以及生活所需，所以會蓋被子；怕父母醒來沒飯吃，還會煮飯。當孩子經常做一些事幫助父母時，她做事的能力就會不斷向上提升。孩子的孝心一打開，很多行為就能很自然的向好的方面發展。

我們推展讀經的老師，都有一個很深的體會，就是有品德的孩子學習一定好，而且絕對不是父母拿著鞭子在旁邊督促，學習都很主動。有一個老師的班級本來都是全校倒數第一，教導讀經才半年的時間，學生都是名列前茅。校長太驚訝了，才請我們去跟全校老師演講。所以，我們要有信心，品德的根本在於孝道。

教孝要夫妻配合

夫妻要互相配合教育孩子的孝心，培育孩子的孝行。夫妻之間能相互配合，孩子就容易增長孝心。比如先生對孩子說：「孩子，你可以不用孝順我，但是你不能不孝順你母親。」講話的時候要很中肯，假如當父親的講到眼淚都流下來，那他的兒子也會深受感動。你要告訴孩子，你母親懷孕的時候吐得很厲害、很難受，連飯都吃不下去。「兒在腹中，母負身重」，你想你有多重，你媽媽每天無怨無悔懷著你，還要上班。到生產時，要付出極大的痛苦。生下來之後，無微不至照顧你，有一次你生病時，你媽媽幾乎兩、三天都沒睡覺。把這些真實的狀況告訴孩子。一經提醒，孩子那種知恩的心就會生起來。知恩就能報恩，孩子就會感受母親的恩德。假如是太太，就要告訴孩子：「你可以不用孝順媽媽，但是不能不孝

順爸爸。」就要把父親從小對孩子所有的付出都告訴他，小孩才能領受父親的恩德。所以，夫婦相互配合教育很重要。

現在很多做母親的，不但沒有把父親的恩德告訴孩子，還在孩子的面前數落父親。你看你爸爸如何如何，如此一講，孩子對父親就很難生起恭敬心。為人父者，連孩子都瞧不起，就很容易自甘墮落。所以，當母親的、當太太的，言語要特別慎重，不要把先生的過失說出來，反而要誇獎先生的優點，誇獎先生對孩子的關心照顧。先生一聽就會感動，會覺得自己可以做得更好，盡心盡力朝這個方向努力。做父親的在孩子面前要有尊嚴，而這一分尊嚴會推動他的人生健康成長。

一日護蛋活動

我們曾經給孩子舉辦過一個活動，讓他們拿一個雞蛋，然後放

在身上，此為「一日護蛋活動」。告訴同學們，今天都體驗一下保護一個雞蛋的感覺，只要一天，看能不能把它保護好。結果孩子一開始小心翼翼，差不多過了一、兩個小時就忘記了。所以，就聽到很多「啊！」的聲音，到當天最後一節課，沒有破碎的雞蛋所剩無幾。老師就引導他們，你看你才守一天就守不住了，假如媽媽像你一樣，每天蹦蹦跳跳，你一生出來就會這邊青一塊，那邊紫一塊。所以，母親十個月都要很小心謹慎的保護你，而你的體重卻一天比一天加重。

母親在懷胎的時候會有生理反應，會嘔吐吃不下飯，雖然如此，還勉強自己一定要把食物吃下去。為什麼母親沒胃口，還要把食物吃下去？為了讓她的身體吸收營養之後可以輸給胎兒，所以縱使她很難受，也會勉強自己把食物吃下去。所以，諸位小朋友你是否可以偏食？你看媽媽為了你，都願意把食物吃下去，你也應該回

饋媽媽，不要偏食，該吃的、有營養的要吃下去，讓身體強壯，讓媽媽歡喜。我們這樣引導，孩子就會感同身受。

懷胎十月的時候身體就會逐漸加重，走起路來很不容易。我們也曾經用籃球給孩子做過示範，讓他去感覺，因為很多事你都要去親身體驗，才能得到真實的感受。接著我又進一步引導學生，我說：「產房生產的床邊有兩條鋼柱很粗，結果這樣粗的鋼柱都彎曲了。諸位小朋友，是什麼力量使這個鋼柱變彎了？」小朋友就說：「痛的力量。」因為母親生產時會產生巨痛，所以雙手抓著這些鋼柱，日積月累，鋼柱都被這些力量拉彎了。生產時的痛比癌症還要痛，很多癌症病患者為什麼自殺？疼痛到不能忍受。母親居然能承受比癌症還要嚴重的痛苦！待孩子降生之後，母親的第一句話、第一個念頭是什麼？孩子是否健康？母親對於子女的疼愛，可以將無法忍受的疼痛完全拋在腦後，如此的恩德，我們這一生都要牢記在

心上。

循循善誘教恭敬

有一位老師，她的孩子在門口給她敲門，她的婆婆（孩子的奶奶）就走過來，可能是要叫孫子吃東西。結果她孫子馬上就頂撞了奶奶一句話：「你別吵了！」孩子對奶奶不恭敬。教育非常重要，要「慎於始」，一經發現就要趕快處理，不然養成了習慣就很難改。這位老師很敏感，立即開門對她的孩子說：「向奶奶道歉。」立刻糾正他講話時的不恭敬。孩子死都不道歉，不願意道歉。結果她的婆婆就說：「天氣這麼熱，還道什麼歉。」此時，是在考驗我們為人父母的智慧。

看到孩子不願道歉，母親馬上就說：「媽媽，孩子沒有教育好是我的責任，我給您道歉。」媽媽的話才說完，兒子眼淚就掉了下

來。眼淚掉下來意味著什麼？慚愧心由衷而生。接著母親又告訴孩子：「你看，你對奶奶這樣不恭敬，奶奶卻念念都想到你，怕你太熱了，你是否看到奶奶的心都是時時為你著想。」當媳婦的幫奶奶說話，奶奶聽了以後很感動。所以，婆媳關係因為這件事有很好的發展，因為奶奶覺得媳婦知道自己的心。

緊接著媽媽就跟孩子說，你今天晚上要寫日記，好好反省一下。這個孩子晚上寫日記，說他有兩個「我」，一個是很善良的我，一個是不善良的我，那個不善良跟善良在那裡拔河。小小年紀心中會有如此掙扎，長大以後就有更多掙扎。但是假如孝心從很小就根深蒂固，他的人生就不會如此矛盾，也不會因為不恭敬、壞脾氣做了一些讓自己後悔之事。所以，當孩子犯了錯誤，為人父母要很敏感，立刻教育。

長養孩子的恭敬心

很多讀經的孩子，都薰習聖賢的學問。我們問他，為什麼要讀書？他們會回答說：「我要作聖人，因為讀書志在聖賢。」老師跟他們規定，每天七點要念《弟子規》，所以他們都是六點半就起床，每天固定七點就開始讀誦。在過年期間孩子睡覺比較晚，父母唯恐孩子睡不夠，就把鬧鐘轉慢一個小時。結果孩子在六、七點的時候醒過來，一看鬧鐘才五點多，又繼續睡。後來覺得不大對勁，因為每個人都有自己的生理時鐘。因此他就走了出來，一看已經快八點了，孩子立刻放聲大哭說：「快八點了，我還沒念《弟子規》。」孩子從小養成好習慣，這其中還包含了對於老師的恭敬，對於自己的承諾，不敢忘失。

所以，父母這樣做好不好？不好，這是反教育。雖然少睡一點

時間，但是孩子卻形成了很有規律的生活習慣，甚至這也是對老師的恭敬、對聖賢教育恭敬的態度。

跪謝親恩

海口有一位學生，他的老師很認真教他們《弟子規》，所以他過年回家，就想著要禮拜父母，感謝父母這一年對他的照顧。這個孩子就端了兩杯茶，在房間裡準備走出來，在他還沒有端出來以前，感覺得心裡撲通撲通的亂跳，有些膽怯。結果還沒有走出來，就來了一些客人，他便更退卻了，愈來愈不好意思。不過他又鼓起勇氣，想起老師的教導，我們要認真去做。所以，就把門打開，直接走到父母面前，孩子就突然跪下來。所有的親人本來還在聊天，孩子這一跪下，一片寂靜。不知道是什麼力量，所有的人很自然的都閉口不言。然後這個孩子就說：「感謝父母這一年來的養育之

恩，在這新一年的開始，祝父母健康長壽。」說完就給父母頂禮三拜。結果旁邊的人看了都很受感動，孩子的行為也在影響大人。

這個孩子回學校以後，寫了一篇文章，他說他要去感謝父母的時候非常緊張，但是他一跪下去的時候，突然覺得腦子清醒了。所以，跨出第一步比較困難，但是只要有勇氣敢於跨越出第一步，就會愈做愈好。

孝敬是成功人生的階梯

我每次給孩子們上課，第一節課我就畫了一張圖問他們：「諸位小朋友，這是什麼東西？」我跟學生說這是冰山，是冰山的一角，冰山的一角只佔冰山的百分之五。我問他們是否見過冰山？他們都說見過。我告訴他們，你們見到的冰山只是冰山的一角。全部的冰山百分之九十五在海底，還沒有開發。人的潛力就跟冰山一

樣，大部分都被埋沒了。怎樣才能把這百分之九十五開發出來？老師今天送你們兩把開發潛能的鑰匙。第一把是「孝順」，第二把是「禮貌」。禮貌的本質就是恭敬心。我告訴他們，古代舜王就是因為孝順，所以智慧很高。不但智慧很高，還因為他的智慧和德行贏得全國人民的愛戴、推崇以及效法，所以他的潛力發揮得非常好。第二個是禮貌、恭敬。我跟小朋友說，老師因為很有禮貌，所以認識盧叔叔，就能學到他的智慧和經驗，使自己的能力不斷地開發出來。

那一節課講完了，孩子們都有轉變。從那一天起，看到老師、其他家長時，孩子們都會鞠躬問好。因此，教人之善勿太高，從最淺近處教起！只要肯鞠躬，鞠到最後，就由外化到內了。很多人都說，有些人去行善都想要得到好的果報。想要有好的果報有什麼不好？只要他做出來的事，可以讓其他人得到好處，就是「見人善，

即思齊」。他最初行善是有目的，後來看到很多可憐的人，他那顆本來善良的心就自然引發出來。假如我們只站在旁邊說，他是有求而行善。我們只是在看別人的過失，自己卻停在原地不動，那我們又有什麼資格去批評人家！所以，當別人已經在行善，無論他有求、無求，我們都應該稱讚，隨喜功德。那行善的人就會受到極大的鼓舞，自然而然愈做愈歡喜。這就是我送給孩子們開啓智慧的兩把鑰匙。

何時可以開啓智慧？這兩把鑰匙沒有年齡的限制，八十歲也行。我在杭州演講時，有位長者七十歲，我講到第四天，在中場休息時，他過來跟我講了一句話。他說：「蔡老師，人生的第一課是孝道，我七十歲才開始上。」有開始就不晚。孔夫子說：「朝聞道，夕死可矣。」只要明白道理，真正去做，這一生絕不空過。

我在上海演講時，第一天剛好把「入則孝」講完，有一位長者

六十歲，帶著兒子一起來聽。第一天上完課，吃飯以前，他就到我們老師這邊，心情很激動。他說他終於知道他修身十多年，為什麼還覺得修不上去？怎樣學都覺得這一顆心還是不夠真誠、恭敬，一直找不到原因。聽完「入則孝」之後，他才恍然大悟，原來他第一層樓沒有蓋好，就蓋第三層了。他從前搖搖晃晃就是沒有基礎，現在終於找到原因。理得而心安，從此以後，他所跨出的每一步才會紮實有力。

勿忘至親恩德

有個小女孩跟母親吵嘴，自己就跑出來，不再回家去。整天都沒吃飯，餓得半死，走到一家麵攤前面，她看著那些麵直流口水。麵攤老闆娘一看就把她叫過來，她說：「來！我煮碗麵請妳吃，不要錢。」當那個小女孩在那邊吃麵的時候，突然就掉下了眼淚。老

闆娘問她：「妳哭什麼？」她說：「妳對我這麼好，還親自煮麵給我吃。我跟媽媽吵架，我就跑出來了。」老闆娘跟她說：「我才煮一碗麵給妳，妳就感動成這樣，妳媽媽幫妳煮過多少碗麵，妳為何都忘記了？」所以，人在意氣用事時，往往會忘了父母的恩德，忘了所有愛護我們的人的恩德。

父孝子賢

祭祀要盡心誠意，祭祀的儀式不一定要很複雜，但是一定要持之以恆，做一個榜樣讓孩子來學習。有一位父親很孝順，侍奉父母非常周到，後來父母去世了，他固定時間去掃墓，他的兩個孩子都看在眼裡。有一天幼兒園發給他們一人一顆糖果，都是很好吃的糖果，孩子們沒有當場把糖果吃下去，而是拿回家給爸爸吃。他父親看了也很感動，兒子就說：「爸爸，爺爺、奶奶在的時候，你每次

有東西都會先給爺爺、奶奶吃；縱使爺爺、奶奶已經去世了，你也常常還帶東西去祭祀，今天我們學校發了兩顆糖果，我應該讓給爸爸吃。」

事死者　如事生

「事死者，如事生」。侍奉已故父母的態度，跟在生前的態度，絕對沒有兩樣。父母對我們的期許跟教誨，絕對不會因為父母離去而有所改變，甚至要更加努力才對，要對得起父母的養育之恩。有一位小朋友剛好他的外婆去世了，他們坐在靈車裡，他的舅舅端著他外婆的骨灰。在路上比較顛簸，他的舅舅馬上就跟開車的人說：「你開慢一點，因為我母親不習慣坐快車。」孩子看了也很感動，回到學校就跟老師說：「老師，我舅舅的行為是不是事死者如事生？」所以，我們不要輕視孩子，孩子是很有悟性的。

【感恩篇】

飯前感恩

孩子常常把他們所學到的表演出來。有一次，一個孩子的家族聚餐。一說開飯，這個孩子立刻就合掌，口中念念有詞。所有長者本來筷子都要夾下去了，看到他這樣專注，就都停了下來。過了一會兒，他把眼睛睜開，這些長輩說：「你剛才在做什麼？」他說：「因為飯前我們要感恩。所以，我剛剛在念，感謝父母生我養我育我，感謝老師教我訓我，感謝同學陪我一起成長，感謝農夫辛勤的工作及所有付出的人。」這餐飯還沒吃，孩子的行為教育了當場所有的大人。當孩子所做出來的行為，能夠影響到眾人時，他就會感覺到他跟社會息息相關，他也有能力可以讓社會變得更好。

培養孩子的感恩之心

除了自己的父母要愛護，他人的父母要尊敬之外，我們還要繼續引導孩子，要尊敬每一個行業的人。有個小孩，他的母親叫他跟門口的保安人員敬禮，說叔叔好！不管怎麼說，孩子就是不肯敬禮。為什麼一個孩子才四、五歲，卻連給一個長輩鞠躬都不願意，原因何在？一個小孩子分別心如此重，是受到上一代的影響。當我們無形中對於收入比較低的人，表現出輕慢的態度時，孩子就在學。母親警覺到這一點，所以就站在那裡說：「你今天不給叔叔鞠躬，不能回家。」孩子脾氣也很倔強，依然不肯敬禮。接著母親就跟孩子說：「所有的人、所有的大人都在為社會付出，從總理到保安的叔叔。你看，是他們幫助我們守衛家園，我們的生活才有安全。而最不需要被尊敬的人是誰？就是你！你對家、對祖國、對社

會還不能做出奉獻，你還如此傲慢。所以，我們應該要感謝這位叔叔。」孩子終於恭恭敬敬給保安人員敬了禮。母親抓住這個機會，降伏了孩子的傲慢心。所以，我們應該對各行各業都平等對待，從他們付出的精神中，去引導孩子知恩、感恩、報恩。

感恩是和諧相處之本

在學校，有位叔叔每天來幫他們換飲用水，水瓶相當重。有一天，一位學生對老師說：「老師，幫我們每天換水的叔叔很辛苦。」學生提議：「老師，我們明天是不是應該謝謝這位叔叔？」老師聽了很歡喜就說：「好！我們明天來謝謝這位叔叔。」第二天，當這位叔叔走進來時，面無表情，每天都是例行公事。學生一看他走進來，就集體對他說：「叔叔好！」換水的叔叔愣了一下，只是點點頭。以後這位叔叔再換水的時候，所有的小朋友都說：

「謝謝叔叔！您辛苦了。」這位叔叔立刻露出會意的微笑。從此以後，換水的叔叔只要到了這班同學的教室，馬上就露出滿意的笑容。所以當我們敬人，人就會尊敬我們；當我們處處感謝他人，人與人就會相處得非常和諧。

習勞知感恩

一般的小孩在過生日時，第一個念頭會想到什麼？想到要去哪裡開party，想到能獲得多少禮物。我們接受中國文化薰陶的老師，會抓住這個機會教育孩子。生日就是母親的受難日，應該要好好的為父母做些事。

有個小孩回家以後沒有要禮物，她對母親說：「我要親手做一道菜給媽媽吃。」媽媽當然也很高興。這個小女孩一進到廚房，因為身材不高（她是四年級的孩子），就拿了一個板凳站上去。如果

我們讓孩子做事，他的大腦隨時都在思考如何解決問題，他會自己想辦法。站上去以後，把油倒在鍋裡，油馬上濺得很高，所以她立刻拿了一副大手套戴在手上，繼續煮菜。因為小黃瓜放下去，油濺得就更高，她怕危險，怕油濺到皮膚上。所以，她又跑到父親的摩托車上，把安全帽套在臉上，這是名副其實的全副武裝，最後終於把那道菜炒好。當她汗流浹背的把那道菜端出廚房，我相信在那一剎那，她的心境已經轉變了。從今以後，她再吃母親給她煮的每道菜，會不會挑三揀四？不會！她會感謝母親的付出，所以習勞才知感恩。

【誠信篇】

誠信要從小教起

有一次，有一個孩子把衣架子用壞了，其實衣架子壞了好不好修？用手扳一下就好了。但是他們不懂就很緊張，唯恐被處罰，所以對旁邊的同學說：「不要告訴老師。」其實老師就在旁邊，馬上走過來，他嚇了一跳。孩子都還小，只要你適時的教導他，他的觀念立刻就轉變過來。後來老師跟他說：「無心非，名為錯；有心非，名為惡。」損壞衣架並不嚴重，不告訴老師才嚴重，以後你就無法贏得老師對你的信任。所以，有錯要勇於承認，「過能改，歸於無」。老師接著說，你所犯的錯誤，能將其改正過來就很好，而且又能學到如何把一個損壞的東西修好。老師要有耐心，和他一起把衣架修好。所以，我們要掌握好機會，孩子可能就由此建立起正

確對待錯誤的態度。

勿輕諾

有一個小朋友，送給同學一枝鉛筆，那位同學很高興，拿了以後把鉛筆削一削，就開始寫作業。隔天，那位小朋友就問送給他鉛筆的小朋友說：「你今天跟我玩嗎？」小朋友很單純：「我今天不跟你玩，那你把鉛筆還給我。」小孩子就把那枝筆還給他。接著又說：「我要那枝沒削過的。」那小朋友又拿了一枝沒削過的。他說：「不是這一枝，要我昨天給你的那一枝。」老師看到了這種情形，就趕快過來進行機會教育。老師告訴送鉛筆的小朋友：「凡出言，信為先。你已經把鉛筆送給別人了，東西就已經不屬於你的，你沒有資格再跟人家要回來。」你在未送給他以前就要衡量，你送給別人是否真的願意？或者你今天要送給人家東西，在答應別

人的時候，首先要衡量你的能力是否能做到？假如你的能力不夠又答應了別人，到時就一定會失信。而且在答應別人的時候，除了衡量能力，還要再考量到你答應同學是否符合校規？可能學校規定不能這樣做，但是你還是答應了同學，那就是不對的。所以，要符合校規，符合國家的法律，要從這些地方去思考。凡是屬於正確的行為，我們又有能力做到，才可以答應同學。因此，「勿輕諾」的態度，也是要隨時隨地的指導學生。

【習禮篇】

老師教禮貌

我遇到很多家長，他們都跟我說：「我這個孩子天生就沒禮貌，天生就不會向長輩問好。」這句話有沒有道理？當然沒有道

理，把家長的責任推得一乾二淨。

有個孩子才兩歲多，到我們的中心來。他的母親說：「這個孩子都不跟老師問好。」我就跟家長說：「假如妳覺得孩子從小有禮貌很重要，那今天我們兩個配合一下，妳就先到外面去，我跟這個孩子溝通一下。」我就對她的孩子說：「假如今天不跟蔡老師問好，不能回家。」結果他就開始流眼淚，我趕快叫他媽媽離開他的視線，他就開始放聲大哭。我立刻把他抱到房間裡去，把門關上，然後我把他放下來說：「今天你如果不問好，決定不能回家。」他看我這樣堅定，愈哭聲音愈大，這時你不要跟他發脾氣，我就找了一張椅子坐下來：「來！你盡量哭，沒有人會幫你。」他開始不只是哭，雙腳開始在踏地板，這時是要考驗我們的耐性，其實他那種哭鬧是在探索你的底限到何處。那個孩子就大哭大鬧，還在房間裡跑來跑去。突然間就從他的嘴巴裡冒出一句話：「蔡老師再見！」

我那時真是快要笑出聲來。但這時不能笑出來，要嚴肅。我告訴他：「你看，做個聽話的孩子，一點都不吃虧，我們所學的東西就要馬上做到，要跟長輩問好。」接著我就把這個孩子抱出去，他就跟母親回去了。

這個孩子第二次再到我們中心來，一看到我就問好，然後走到哪裡，眼睛的餘光都在看我的態度。為什麼教孩子要恩威並濟？一定要有威嚴，孩子才不會造次，才不會目中無人。

禮是人與人之間溝通最優美的媒介

學禮一定要從小做起。對人見面的微笑，是國際性的語言。假如孩子從小對人就沒有善意，你要叫他笑得很真誠天真，還真困難。要給人家鞠躬，要鞠得很真誠，也不是很容易。我們給孩子安排的課程中，光是鞠躬就鞠了兩、三個月。鞠躬鞠到他身體彎下去

的時候，是出自內心的一種恭敬。因為任何一個動作，對內心都會有一種互動，心就會愈來愈謙卑，愈來愈恭敬，這是從外慢慢內化。

有一個孩子才四歲多，我們教他一種禮儀，就是用完餐起來時，一定要跟同桌的人說：「大家請慢用。」才能離開。這個行為是否重要？人是群居的，絕對不可能一個人獨自生活。在群居的生活中，你的禮儀愈周到，與人的相處就愈不容易產生摩擦。比如說，今天你跟同事去吃飯，你先吃完了，一句話也沒講就離開了，那就失禮。坐在你旁邊的人就會看看別人說：「他今天是不是跟女朋友吵架了？」畢竟大家是團體生活，互相打個招呼，人家才不會覺得很唐突。所以，讓孩子從小養成時時能跟人打招呼、問好的習慣，對他來講就很重要，他會時時想到別人的感受。

我們幼兒園的每個孩子都這樣做，而且連老師也跟著做，就

會做得很好，會形成風氣。每次老師站起來，向所有的小朋友鞠躬說：「大家請慢用。」小朋友都笑得很開心。為什麼？他們覺得很歡喜，大人跟我們一樣都要做，心裡很服氣。假如只要求小孩做而我們不做，當老師不在的時候，他可能就不做了。所以，我們一定要以身作則，做給小孩看。

有一天剛吃完飯，只剩下一個小朋友還沒吃完，這個孩子才四、五歲。結果他站起來，對著桌椅板凳說大家請慢用，旁邊的老師都笑起來。我們從這裡看到孩子的天真。一個人求學問，一開始不是學變通，而是先學老實。他如此老實，以後一定會依教奉行。

有一次，老師在教導孩子禮儀，教他們敲門要敲三聲，而且不能敲得太急促。太急促，聲音傳遞給屋裡的人，他就會緊張。剛好他又在忙其他的事情，一時間不能來開門，他的心就會砰砰跳。所以，敲門也要和緩，敲三聲。開門之後，接待客人要先鞠躬：「阿

姨好，叔叔好。」當我們的教學跟生活結合起來時，孩子會學得很有興趣。所以，門一開，六個孩子同時說：「阿姨好。」結果這個阿姨連門都不敢進來。她說：「受寵若驚，從來沒有被人這樣盛情接待過。」她一進門，孩子爭著幫她拿拖鞋，讓阿姨一進門直接可以穿上。所以，每一種禮儀都含有為別人著想的意思。

阿姨一進門，孩子就說：「阿姨，您請坐。」就引阿姨到這裡坐好。坐好之後，馬上去倒水，然後又說：「阿姨請喝水。」這就是待人之禮。當您的孩子這樣去接待長者，接待客人，客人與長者的印象如何？他會覺得這個孩子很有家教，很有教養。

吃飯的時候，一定是長者先坐，晚輩才坐。我們和小孩一起吃飯的時候，小孩還會幫助長輩夾菜。有一個孩子來此地學習兩個星期，回家之後，跟家裡人一起吃飯，剛一開動，他就幫爺爺、奶奶夾菜。本來爺爺、奶奶還不是很認同中國文化，但他這樣一做，

他們就體會到，這兩個星期的教育有很大的變化。小孩處處先想到誰？長者，先想到爺爺、奶奶。所以，長者慢慢的就會接受，用中國的傳統教誨，來提升小孩處事做人的能力。

我們在教導小孩的同時，還會告訴他們，坐有主位，他就知道哪一個位子應該讓給長輩。主位都是具有領導身分的人所坐的位置，這個位子大部分都是正對門口。我們那裡的孩子都會把主位讓出來，當老師進來了，他們會先站起來，等老師坐了，他們才坐下。剛好那一天我從杭州回來，我一進去，他們也站起來，當我坐到主位的時候，他們就開始轉那個桌子，我就問：「為什麼轉桌子？」他說，「因為我們那個桌子有條紋，那個條紋一條一條對著主位是不禮貌的。」他們一看我坐下去，就把桌子轉到沒有條紋的方向。所以，孩子不只是成就了恭敬心，還成就了他的細心、觀察力，如此一點一滴的提升。

家教從小養成

我父親給我取蔡禮旭這個名字，對我有很大的約束力。每次人家叫我，假如我很無禮，就對不起我的名字。所以，這個名字也成就了我，教我要時時對人有禮貌。不只是要有禮貌，禮貌還要像九顆太陽一樣，把光芒照射出去。

這個名字也帶給我很多趣事，以及伴隨著我的成長。因為我從小就養成一個習慣，只要聽到長輩的聲音，無論我人在何處，一定會走向前來，給他深深一鞠躬：「叔叔好！阿姨好！」

所以，孩子的禮貌很重要！這幾天的課程中，提到我從鞠躬的禮節得到了很多好處，所以從小要養成有禮貌的好習慣，家庭教育至關重要。

有一天，我坐電梯時，進來了一位女士，我馬上問她：「請問

妳上幾樓？」我給這位女士按了樓層按鈕。剛好跟我是同一樓層，在坐電梯的過程中，我還向她問好。有一次，有位同修坐電梯，碰到一位小姐進來，就問她：「請問妳上幾樓？」那個小姐聽到他這樣親切的問候，坐電梯時一直都保持微笑，而且到了以後，這位小姐還堅持要讓他先走。因此，當我們伸出友誼之手，一定會贏得人家友誼的回饋。

學禮

一所幼兒園教導孩子如何接待客人，一個一個來練習。所以，經文不只是要講解，還要實際帶動孩子來操作，讓孩子重複練習，熟能生巧。一天，巧妙的安排，中午吃飯時來了一位阿姨。她要走進教室門以前，所有的孩子本來在吃飯，統統停止，放下碗盤和筷子，爭先恐後去接待客人。其實當他們能學以致用，就會學得很歡

喜。這位阿姨走到門口，六個孩子排成一排，同時鞠躬說：「客人好！」這個阿姨不敢走進來，她說：「受寵若驚！從來沒有被這麼隆重的禮儀接待過。」接著她說：「假如下一代的孩子都這樣，我們就很欣慰了。」

長者立　幼勿坐

有一個小女孩，她才兩、三歲。有一天，跟她父母、外婆出外旅遊，在公園裡，她父親坐在那裡看報紙，小女孩坐在一個板凳上面。突然她的外婆走過來，結果那個小女孩就迅速跳起來，因為那個椅子比較高，她馬上跳起來，沒有站穩就跌倒了。她的外婆、父親都覺得很奇怪，趕快把她扶起，問她：「你為何跳起來？」小女孩說：「長者立，幼勿坐。」因為外婆來了，她就趕快跳起來。父親覺得很汗顏，外婆走過來，他無動於衷在那裡看報紙，兩、三歲

的女兒卻起身為老人讓座。所以，後生可畏，面對這些學聖賢書的孩子，我們也要跟他們一樣好好學習，落實《弟子規》。

入虛室　如有人

現在有很多孩子，到別人家裡，可能主人到廚房去忙，小孩就四處參觀。這樣對不對？不對，這是對主人不尊敬的表現。尤其主人的臥房更不可以亂進入。這些都要給孩子做出提示。比如說很多房間他都走過了，如果主人發現有東西不見了，他就是第一嫌疑。我曾有一個朋友，小時候到同學家去玩，結果同學爸爸的房間裡有一筆錢不見了，隔天他的同學就指著他說是他偷的。他在全班同學的心裡被貼上了一個小偷的標籤，百口莫辯。因為他無法證明自己沒拿，而且他確實進去一段時間才出來。所以，我們要時時警惕，要避免嫌疑，不要被人誤會。「入虛室，如有人」，這是避嫌。

【生活篇】

一屋不掃　何以掃天下？

有個小孩在家裡從來不掃地。有一位長者進了他家，就跟他說：「地如此髒，為何不掃一掃？」小孩就說：「我這個手是用來掃天下的。」口氣真大！很多小孩說以後要當大官，要當大企業家。結果看他的房間亂七八糟。這位長者就跟孩子說：「一屋不掃，何以掃天下！」就連屋子都掃不好，如何能夠掃天下？同理，連自己的臥房都整理不好，又如何能當企業家？

《弟子規》也是管理學，是基礎管理學。有條不紊的習慣要從幼小時開始紮根。家長不要只想著以後讓他學企管，他就會了，現在要先打基礎。一個企管碩士來應徵，然而他的家裡、房間都很零亂，這樣的人你是否敢任用？所以，他學到的管理學都是紙上談

兵。

盧叔叔曾經跟我說過，他到分公司去巡視，一定會去看看這些分公司的主管，他的桌子是否整理好，他的檔案是否都歸檔了。假如連這些小事都不能處理的有條不紊，公司的工作就很難循規蹈矩去完成。所以，小地方大學問，都可以從細小之處，看到一個人的心是定或是亂的。

因此，培養孩子做人做事的能力，一定要從小紮根。一些成功的企業家都有火眼金睛，一看就得知一個人做人做事的火候到何程度，欺騙不了他。所以，很多人覺得：我用大學、用碩士的文憑，就可以找到很好的工作。假如他做人做事不好，肯定不會被這些很優秀的企業家所錄用。因此，為孩子往後能到一個非常有前景的企業去做事，現在就要把基礎打好。

從小要教孩子做家事

小孩最強的能力是模仿。我的外甥差不多在兩歲左右時，有一次，他母親在擦桌子，剛好離開一會兒，他就拿起抹布在那裡擦。結果我姊姊走過來，就對他說：「俊瑋，這麼小就懂得幫媽媽擦桌子，真是個孝子！」孩子聽到媽媽的話，抬頭挺胸，擦得更起勁。媽媽接著又對孩子說：「我們擦桌子，假如把邊角都擦乾淨了，那就擦得很圓滿。」一來成就孩子的孝心，再來藉此機會教導孩子如何把事情做好。什麼時候教？一歲、二歲都能教。當他養成習慣，從小就會很勤快，其實我們已經幫助孩子奠定非常好的做人做事的基礎。我在教學過程中，發現很多小孩頭腦特別好，交代他辦事特別靈活，這樣的小孩往往在家裡都很認真幫忙做家事；因為他做事的經驗愈豐富，就得到愈多的鍛鍊。

孩子為什麼會懶惰？根源何在？假如當孩子幫助媽媽擦桌子時，這位媽媽跑過去氣衝衝的說：「哎呀，你搞的什麼！走開，不要在這裡搗亂。」孩子以後會不會來幫助做事？不會了。所以，做父母的要抓住機會教育，不然很多好機會就當面錯過。等到孩子已經都不會幫你做家務事了，那時你再生氣也無濟於事。所謂「少成若天性，習慣成自然。」教育一定要愈早愈好，因為一旦養成懶惰的習慣就難以糾正。

很多家長都對孩子說：「你只要把書給我念好就行，其他的事都別管。」這樣好不好？不好！孩子只會念書，其他事都不做，對他來講，他能否信任自己做事的能力？不信任。他愈不信任就愈不敢去承擔工作，愈不敢承擔工作就愈沒有責任心，這都有連帶關係，我們要深思熟慮。孩子多多去活動，對他的身體會有很大的幫助。在活動中，孩子也會感受到母親操持家務的辛勞，心生感恩。

正如俗話所說「惜勞」，孩子真正付出，真正去勞動，才會知道感恩，才會知道付出者的艱辛。所以，不能讓孩子不勞動，絕對不能讓他養成懶惰的習慣。

從小要提升孩子的生活能力

「置冠服，有定位，勿亂頓，致污穢。」孩子要具有獨立生活的能力，不要把生活搞得很雜亂，這相當重要。我們看看現在的孩子，不要說照顧別人，連自己都不能自理。有些大學生每次回家都背一袋東西，什麼東西？衣服。一進門給父母的見面禮就是一堆髒衣服。還有個怪現象，暑假結束了，學生就把那些髒衣服直接放進垃圾桶丟了，床單也不要了，這太浪費了！假如孩子養成如此浪費的習慣，他這一生的敗跡已經顯露出來。你雖然能賺很多錢給他用，但他自己是否能賺那麼多錢？可能就相當困難。所以，我們教

導孩子，從小就要讓他們自己洗衣服，自己洗碗。其實孩子在做這些事情的時候，也做得很歡喜，因為他覺得自己學會了，能力提高了，有一種成就感。

有個小朋友在家裡從來不幫忙做家事，結果輪到他洗碗，他看看那個碗盤就走了，仍舊不洗。老師怎麼辦？按兵不動。吃飯時間到了，菜都煮好了，碗還沒有洗，老師也坐在那裡等著他來洗碗。這個小朋友沒有辦法，就趕快去把碗洗乾淨。接著老師跟他說：「我們是過群體生活，每個人都有本分事，假如你不洗碗，就沒有碗用；假如老師不煮飯，你也沒有飯吃。」因此，應該盡心盡力把自己該做的事做好。從小讓孩子們多做事，生活能力就會提高。一個人生活不求人，就會過得很自在、很輕鬆。假如遇到一點小小的事情都無法處理，還要找人幫忙，還要花錢，很有可能他就生活在依賴別人之中。

為什麼孩子生活沒規律？

我曾經問過學生：「今天吃過早餐的舉手？」一看，差不多一半都沒吃早餐。我接著就問：「是不是媽媽沒有做早餐？」他們說：「媽媽還在睡覺。」所謂早餐，就是把錢放在桌上，上面寫著「早餐」兩個字，家長只管出錢。請問出錢的家長有沒有真正去了解，孩子是否買了早餐？沒有！家長不知道早餐的錢變成了電動玩具，變成了一大堆有色素的零食。假如孩子吃這些東西吃上半年、一年，體質絕對直線下降。

很多孩子都去打電動玩具，沒有去吃早餐。為什麼我會知道？當老師的要關心孩子，關心學生。我教的是六年級學生，六年級正值發育期，特別容易餓，差不多十點左右肚子就開始咕嚕咕嚕叫了。所以，我的抽屜裡隨時都會放著餅乾，他們都很愛吃我的餅

乾。很多學生基本上在九、十點以後，上課時臉色就有點發青了，一看就知道是肚子餓。經過了解之後，父母給他的錢沒有買早餐，而是拿去花掉了。為人父母要讓孩子生活有規律，自己要做出榜樣，要讓孩子的三餐正常，就要多付出一點。而你的付出對孩子將是一生的影響，無論是對他的身體健康，或是父母所做出的榜樣，對他都非常重要。

勤勞得人緣

我在教書的過程中，曾經教過自然科，每一次上完課就有很多器材要收拾。有幾位學生都很自動留下來幫忙整理打掃。看到這樣的學生，內心有什麼感受？心生歡喜。對這樣的學生，我們一定會多加照顧，所以孩子勤奮就很容易得到長輩的提攜、關懷和愛護。與平輩相處，假如孩子很勤奮，對他的人緣也是有直接的影響。比

如說，他到大學去念書，假如跟幾位同學同住在一個寢室，他一進去看到別人在打掃客廳，他就立刻動手跟著一起做，懂得處處幫助他人，處處體諒別人辛勤勞動。雖然還沒有相處，但這種行為已經贏得同學對他非常好的印象，很容易就融入團體之中。

但是，假如他在家裡都不願意做這些事，到了團體裡，別人在打掃，他依然看著他的電視，其他同學對他的觀感就不會太好。在家裡不幫忙做事，就不知道做事者的辛苦。有時拿了東西還亂放，別人要用的時候找不到，這時他在團體中的信用跟印象就會愈來愈差，別人的怨言慢慢積累，到最後就會爆發出來。所以，勞動的習慣與人際關係是直接相關的。

教儉亦慎始

有一個孩子，看到一位老師拿著紙杯喝水。這個孩子見到後，

很想要那個紙杯，這位老師就把水遞過去說：「來，這個杯送給你。」他的父親馬上走過來說：「老師，我們帶了茶壺，您自己喝吧！」這位老師沒有搞清楚是何意思，就隨口說：「沒關係，只是一個紙杯，就讓孩子喝吧！」結果這位父親很堅持，而且用他的眼神告訴那位老師：「老師，我們真的帶杯子來了，不用了。」此時老師馬上感覺到是父親要教育孩子，後來他就離開了。剛離開，這個孩子就開始鬧情緒。他的父親就跟他說：「爸爸跟你說，這個杯子都是砍伐樹木而做成的，你多用一個杯子可能就會多砍伐一棵樹，所以我們盡量少使用紙杯，能省下紙杯就要省。」這個孩子還是有點情緒，父親又說：「假如你再胡鬧，爸爸下次不帶你出來了。」所以，讓孩子珍惜任何一件東西，也要堅守「慎於始」，一開始就要堅持教導。如果讓他養成了浪費的習慣，之後再來糾正是很不容易的。

【待人接物篇】

前美國總統雷根

在一九二〇年，有一位十一歲的孩子，玩足球時把別人的一大片玻璃打碎了，要花十二點五元美金。當時的十二點五元美金可以買一百二十五隻可以生蛋的母雞，所以這一筆錢也非同小可。他的父親就跟他說：「這你要負全責，所以你要自己賺錢來還債。」這在中國的父母能否做得出來？很困難。依照統計，中國的小孩零用錢最多，然而做家事的時間最少，所以缺乏擔當家務的能力和責任感。結果，確實這十一歲的孩子從那時起就開始打工，一點一滴把錢還給他父親，後來他的事業也很有成就，他就是前美國總統雷根。所以，當你讓孩子去經歷種種困苦的磨鍊，就會增長了他正確的態度和責任心，同時又增長了他做事的能力。

仁愛存心

有個小朋友中午剛睡醒，另外一個當值日生的小朋友就把他睡覺用的墊子抽出來，剛好他起來還沒有站穩，這樣一抽這個小孩子就倒到一邊去了，頭撞到了牆壁，不算很嚴重但也很痛。老師就批評了這個收床墊的小朋友。當天晚上回去，他的母親打了一通電話到幼兒園來，她說：「孩子好像喊頭痛，不知道今天在學校發生了什麼事？」老師才警覺到孩子撞得有點嚴重，就趕快讓她母親帶去檢查一下，結果沒什麼事。時隔一天，老師就對這個小朋友說：「你撞了以後頭痛，就一定要告訴老師，不然很可能撞得嚴重而沒有醫治，身體會受損傷。」這個小朋友就對老師說：「老師，因為我被撞倒，你們已經批評這個小朋友一次了，假如我又告訴你們我的頭在痛，這個小朋友又要再接受一次批評，可能回家之後又要被

他媽媽罵，所以我才不願意講。」一個孩子才五、六歲，他可以做到時時替人著想，我們這些老師聽了也非常受感動。

仁愛待人

有個孩子自己的拖鞋壞了，就換了一雙新拖鞋。可是有一點壞的拖鞋，他又捨不得丟，因為他學了「勿厭故，勿喜新」，對舊的拖鞋有感情，就把它放在床下。他同學的鞋子也壞了不能穿，老師就跟他說：「你去把你那一雙舊拖鞋拿來給同學穿。」後來老師發現，那一雙舊拖鞋是穿在他自己的腳上，而那一雙新拖鞋居然是穿在他同學的腳上，老師被孩子的行為感動了。他真正做到了「財物輕，怨何生」，而那位同學一定會感受到他非常的關心，在無微不至的照顧自己。

我們當下就鼓勵了這個孩子，你確實是孔夫子的好學生。接著

我們進一步說，在這些同學中你是大哥哥，所以你往後一定要做好榜樣。我們肯定孩子，稱讚了孩子，還要讓他立志，不忘讓他提升自己的定位，鼓勵他在品德方面能做大家的榜樣。

助人為樂

助人就是親民，就是利他。自利利他才能讓生命得到快樂，助人為快樂之本。當我們真正能念念為眾生，時時都會感到很充實、很快樂。要讓孩子懂得助人，絕對不單只是言教，還要有身教，甚至於你要讓他親自去體驗、去感受，形成一個環境的影響。

有一班學生，老師很認真教《弟子規》。去年的三八婦女節，學生就跟老師說：「老師，我們打算明天三八婦女節，每個同學帶兩朵花來。」老師很驚訝：「為什麼帶兩朵？」他說：「一朵送給學校的女老師，一朵獻給我們自己的母親。」老師聽完很高興，

孩子自己想到要付出，要表示感謝，他當然要隨喜功德。隔天他的學生每個人都拿著花在校園裡送給學校的女老師。在送的過程中，有個男同學就跑回來，笑得很開心，然後跟他的老師說：「老師，我把這朵花送給一位女老師。」老師就跟他說：「你在這種場合中有什麼體會？」同學說：「施比受更有福。」當他真正常常施予別人，內心就會充滿喜悅。當孩子能嘗到這種法味，世間的欲望對他而言，就失去了存在的意義。

施比受更快樂

「物雖小，勿私藏」，一是不貪，二是雖然是自己的東西也不要佔為己有，應該懂得付出，然後培養孩子要有慷慨的態度。不然，孩子得到東西，只希望自己吃，他的心胸就會愈來愈狹窄。

有幾位孩子一起上課，他們也住在一起。其中有一位孩子的

母親，拿了幾罐牛奶來給他的孩子。跑到房間裡面，告訴兒子說：「這都是給你喝的。」唯恐其他的同學看到。於是孩子在喝這罐牛奶時，也偷偷摸摸的喝。而營養確實是補充了，但是對孩子的人格會形成不良的影響，他喝那幾罐牛奶也不痛快，吸收狀況也不會很好，因為要遮遮掩掩。

他們的老師很仔細觀察到這一點，當天晚上就跟這位小朋友說：「你有這麼多瓶牛奶，何不與眾同樂，好東西要與好朋友一起分享，你願不願意拿出來給大家喝？」結果孩子說：「好！」其他的同學都很歡喜。此時一個很微妙的現象發生了，當我們很願意付出時，就會喚醒很多人的歡喜心，所以大家都會替別人著想。當他牛奶倒得過多的時候，這些小朋友會說：「好了，好了，其他的同學還沒有喝到。」因此，每個人都有牛奶喝。

這幾個同學要喝的時候，都一起說謝謝這位同學，所以他也很

高興，施比受更有福。當天晚上他在日記中寫：「今天請大家喝牛奶，覺得那一杯牛奶特別香，特別好喝。」他的媽媽看了日記，看到孩子這樣慷慨，覺得請別人喝牛奶很歡喜，媽媽就覺得自己做得不恰當。

所謂「財散則人聚」，人若有慷慨的胸懷，才能贏得人和，人生與事業才會有所發展。我們的慷慨、不貪著都可以給孩子做很好的榜樣。

教廉慎於始

古代為什麼要提倡「舉孝廉」？因為孝是德之本，有孝就有德行；而有廉潔之心，他替眾人辦事才不會貪婪。廉潔是辦事能否成功的根本，所以做人做事的根本在孝、廉。有時，孩子拿東西並不是想偷，而是一個不了解的動作，他覺得好玩就拿起來，所以做

父母的要很敏感。有一位媽媽帶著孩子到書局去逛，逛完出來的時候，才發現孩子拿了日記本上的小鑰匙。媽媽就回過頭來，跟書局的小姐說：「這個小鑰匙不知道放哪裡？」小姐就說：「小東西，沒有關係，給他玩吧！」母親也沒有警覺，拿給孩子就回來了。後來孩子上幼兒園後，常常都帶些小東西回來。所以，教育的關鍵是慎於開始，一開始沒有教他，往後就很難教導。

另外有一位媽媽說，有一次帶孩子去菜市場買菜。突然回頭一看，孩子手上拿了一顆芭樂，她很警覺就回過頭來，趕快去找這間商店。商店的老闆講：「沒關係，給他，給他。」現在大人的教育觀念敏感度不夠，反而好心行了惡事。這位母親立刻就拿了錢交給孩子，說你拿人家任何東西一定要給錢，還讓孩子親手把錢交給老闆。這些機會點都要掌握住。

做父母的要常常觀察孩子的臉色，因為他做了壞事會表現在臉

上。可是現在很多孩子說謊都面不改色，為什麼會這樣？從小磨鍊出來的。所以，只要你一開始能導正，一定都可以發現。有個孩子剛上了小學，有一天回來臉色怪怪的。媽媽看到孩子臉色怪怪的，就去翻孩子的書包，結果發現裡面有兩、三顆蘋果。她就把孩子叫過來問：「蘋果從哪裡來的？」孩子也知道錯了，很緊張！他說我們同學好玩就順手在人家攤販上把一些水果拿走。媽媽一聽立刻帶著孩子到水果店，恭恭敬敬給人家鞠躬，對他說：「對不起，我的孩子拿了你的水果，我跟你道歉，我沒有把孩子教好，要多少錢，我現在馬上付給你。」她的孩子在一旁站著，相信媽媽的這種態度會喚醒孩子的慚愧之心，而孩子也會一輩子都記住這個教訓。

用人物　須明求

有個小女孩才六歲，那天天氣比較冷，老師就拿了其他同學

的棉鞋給她穿，她就是不穿，她說因為這個同學沒有同意給我穿，「用人物，須明求，倘不問，即為偷」。確實，小孩是學道的利器，很老實。這條教誨也可以成為家庭中的共同語言，建立共識。畢竟家裡的人比較親密，距離比較近，但是距離愈近，其禮愈不可失，不然久而久之怨就會積累，總有一天可能會爆發，就會吵架。

有一對姊妹，年紀都很小，有一天姊姊回來就罵了妹妹，妹妹很傷心哭著去找媽媽。媽媽在廚房裡，看著女兒在哭，就問她：「為什麼哭？」她說：「姊姊罵我。」當然媽媽並沒有聽到姊姊罵她就去罵姊姊，而是要仔細的把情況了解清楚。這一點是否重要？很多家長覺得哥哥不能罵妹妹，哥哥不能打弟弟，但這會讓哥哥、姊姊心裡不服氣，還是要把事情的來龍去脈搞清楚。所以，她就繼續問女兒：「姊姊為什麼罵你？」女兒就說：「因為我拿了姊姊的玩具。」媽媽就說：「用人物。」小女孩就說：「須明求。」媽媽

又說：「倘不問。」她說：「即為偷。」結果女兒自己講完，就哭得更厲害，一邊哭一邊說：「媽媽，我不要當小偷。」藉由這個機會點，把道理融入她的心中，其實《弟子規》的每一句話都是很好的家庭規範。

如何從小培養孩子處事有條不紊？

小孩可能會發生一個現象，就是作業本忘了帶，就打電話給你，希望你幫他送過去。這時你會不會幫他拿過去？離家只有三分鐘就到學校。大部分的家長都會幫他拿，連爺爺、奶奶、所有長輩都聽他使喚。當這個作業本幫他送過去，孩子接過來說：「好險！」有人幫我解決了。往後他會想到，假如把事情搞錯了、忘記了，都有救兵源源不絕在幫助他。所以，在這件事中，他沒有形成對事情的責任感跟警覺性，反而是形成了依賴性。

我們一直強調，教育必須「慎於始」，要掌握教育的重點，做父母的就不會那麼辛苦。這個本子你從小要幫他送到什麼時候為止？可能他有了小孩也要交給你撫養。現在年輕人的責任心不夠，甚至於二十歲了，自己在家裡看電視，還不自己去找工作。誰幫他找？爸爸、媽媽還要使出混身解數，通過很多關係去幫他找工作。找到以後，他還有點不耐煩，對父母說：「好！看你的面子，我去做一下。」他能否把工作做好？到時脾氣來了又不願意做了，你這輩子不知道要為他的事勞碌到什麼時候？

盧叔叔的女兒第一次作業本忘記帶，打電話回來請父親幫她送去。他馬上跟女兒說：「沒有帶作業是妳自己造成的，自己做的事要自己承擔，所以被老師處罰也是應該的。」說完，電話就掛下去，這是代表父母教育的一個原則，這是威嚴。電話一掛，女兒的心情會如何？很沮喪，但是印象也是很深刻。那天女兒放學回家，

表情也很沮喪。女兒一進來，盧叔叔就把女兒叫過來：「今天有沒有被老師處罰？」小女孩點點頭。「爸爸告訴妳一個方法，妳這輩子就不會因為沒帶東西被老師處罰了。」女兒一聽精神就來了。盧叔叔就告訴她，妳只要運用聯絡簿，把明天該帶的東西列好，睡覺以前檢查書包，已經放進去的課本、作業本就在上面打勾，全部打勾了，就可以很安心去睡覺，也不會再有同樣的過失。

【學習篇】

學為人師　行為世範

有一次，我們帶著幾個孩子走在路上，這些孩子都搶著撿地上的垃圾，搶到以後覺得很歡喜。剛好在他們的前方，有幾位初中生走過來，手上拿著泡沫紅茶，還拿著鹹酥雞，邊吃邊丟。孩子一

路這樣撿過來，這些大哥哥們一看到，突然本來要丟的東西停在空中。然後有一位大哥哥就對其他的同學說：「這麼小的孩子都在撿垃圾，我們不要丟了。」他是用廣東話說的，剛好有一個孩子聽懂了。他們回到教室，廣東籍的小朋友就對其他的同學翻譯，告訴他們：「剛剛那些大哥哥說，因為看到我們在撿垃圾，所以他們就不丟了。」當孩子說出這一番話，他體會到了什麼？我們的行為可以影響別人，可以影響社會，讓孩子覺得他所學的東西，可以立刻去落實「學為人師，行為世範」。當孩子從小有這樣的定位和志向，相信他求學的過程也會非常積極，非常紮實。因此，小孩要有志向，大人要做引導，給他創造環境。

學貴立志

司馬光用了十九年的時間，完成了一部非常重要的典籍，稱作

《資治通鑑》。他唯恐自己睡得太多，所以做了一個木制的圓形枕頭。圓形的枕頭睡起來如何？只要稍微翻身，可能就滑下來。他只要醒過來了，立刻就繼續工作。什麼樣的動力讓他寧可少睡覺也要多做事？為國家做貢獻的動力，為後代子孫造福的動力。歷史就像一面鏡子，只要他們肯熟讀這一本《資治通鑑》，相信人生會減少很多不必要的過失，所謂鑑往能知來。所以，他有這一分使命感，才能推動他如此積極、精進把此書完成。

若要功夫深　鐵杵磨成針

我們往往看到很多人才華出眾，都會心生羨慕。孩子可能也會這樣說：「為什麼他這樣厲害？字何以寫得這麼好！歌為何唱得如此美妙？」能把字寫得很好是結果，原因在哪裡？我們要進一步引導小孩，不能只羨慕他人，要看到他這麼好的本事的背後，絕對不

是一蹴而就。「若要功夫深，鐵杵磨成針」，所有的本事決不是從天上掉下來的，要讓孩子建立這樣正確的態度，有恆為成功之本。

《弟子規》的書法本寫得很漂亮，這是楊淑芬老師親筆寫的，我們看了都會覺得寫得很好，很羨慕。楊老師寫了多久？已經四十一年了，她從五歲開始寫書法。老師說她們以前練書法，一天都是練一疊紙，是這樣一點一滴磨鍊出來，所以現在拿起筆來才能隨心所欲不踰矩。確實都要用心付出，加上恆心，再加上一顆為人服務的心，她的才華才能不斷地向上提升、不斷地突破。

機會教育

有一個母親帶著小女孩上街買東西，恰巧遇到了一個朋友，這個朋友就跟那個小女孩說：「妳為何還沒去念書？」那小女孩還小，小女孩就問她媽媽：「媽媽，念書要做什麼？」結果這位長輩

馬上跟她說：「念書可以賺大錢。」慎於始，假如你是母親，該怎麼辦？現代這樣的價值觀佔很大的比例！這個母親立刻就抓住機會點，跟她的朋友用眼光打了一下招呼，叫她不要繼續說下去。她就跟女兒說：「念書最重要是學本事，我們有了本事以後，就可以去幫助別人，在社會上就會有所貢獻，我們要記住：『社會國家者，互助之體也』。」當孩子覺得社會就是互相幫助，她的這個態度一形成，以後面對各行各業的人會如何？尊敬、感謝。但是假如她學本事的目的在賺大錢，以後她會如何看待各行各業的價值？錢是最終目的！因此，她就會輕慢很多行業的人。

所以，學問在存心，只要心偏頗了，就會與道德、學問背道而馳。她母親立刻引導她，告誡她要學本事。學本事很抽象，孩子還那麼小，媽媽就用舉例的方式。她們剛好從超市出來，買了一些饅頭，媽媽就說：「就像剛剛那個叔叔，因為他有本事，他會做饅

頭，就可以幫我們做饅頭，我們才有饅頭可以吃，所以我們要感謝他。可是我們感謝他，能不能把妳的玩具熊送給叔叔？還是把妳的小汽車送給叔叔？這些叔叔不一定需要。所以，我們感謝叔叔就可以拿些錢送給他，表示我們謝謝他。叔叔也可以拿這些錢，去買他所需要的東西。」借此機會引導孩子，學習的目的在於增長本事，以便服務他人；當她有這種態度，她就不容易傲慢。

什麼是道？

我曾經去過深圳，給一所幼兒園大班的孩子上了一堂課。我一進去就跟小朋友說：「小朋友，今天老師來上《弟子規》。」小朋友立刻異口同聲說：「老師，我們學過了，我們都會背了。」我接著就跟小朋友說：「我們讀經最重要的就是要做一個有道德的人，學做一個有道德學問的人。」我接著就寫了一個「道」字。中國

《六書》造字，把人生的智慧哲學都含攝進去，這是用會意而創造的字。我們來看一下，一個「首」，一個「走」字旁，所以學問重要的是什麼？走，意思是要實踐。有道德的人就是首先能落實、力行的人。「諸位小朋友，哪一條你做到了？」本來頭抬得很高，一聽到這句話，頭立刻就低下來。

「父母呼，應勿緩。」現在的孩子，七、八歲就很會跟父母頂嘴了。我的朋友說：「哪還要等七、八歲！四、五歲就很厲害了。」他第一句就沒做到，所以求學問的態度一開始就沒有回到力行上。其實孩子都很願意接受教育，只要你說的能讓他信服，他就能去領受。當天，有一個孩子寫日記就寫上：「蔡老師今天給我們上《弟子規》，蔡老師說《弟子規》是拿來做的，不是拿來背的。」

童眼看人心

有一群六、七歲的孩子，有一天晚上老師問他們：「什麼是好心？什麼是壞心？」這些孩子都讀了兩年的經典，他們的思想、觀念如何？

什麼是好心？一位同學說：「一件東西自己想要，但別人也想要的話，那就讓給別人。」這是截斷慳貪的根基。

第二位說：「孝順父母，上課專心，對別人恭敬，是好心。」這些話都沒有加任何一個字，都是他們的原話。

第三位說：「對佛恭敬，做到《弟子規》的心是好心」。

第四位說：「做到《孝經》第一到第十八章，聽老師的話，做到《常禮舉要》的心是好心。」從這段話我們知道，他現在在學《孝經》跟《常禮舉要》。而且從這幾位孩子的回答中，我們體會

到，他們對於學問強調的是做到。

下一個孩子說：「智慧的心是好心，做好事的心是好心，不用督促去做事的心是好心。」

孩子們已經會看自己的存心。父母叫他的時候，他是不耐煩去，還是主動去？一些應該做的事，是自己主動做，還是要別人去催促？孩子可以從生活中，還有自己的存心去觀照。老師每星期抄一句話給他們，當作一種做人做事的態度。其中有一句就提到：「自己能做的事，絕不麻煩別人；自己應該做的事，絕不讓人操心。」所以，他提到不用督促就去做事。

「四十八願度眾生的心是好心。」因為這個孩子讀過《無量壽經》。

「知道是好事就去做。」「懂道理的心是好心。」看到這裡，我們是否覺得面對未來比較有信心了？江山代代有賢人出。

什麼是壞心？「不幫助人的心是壞心，欺騙別人、浪費的心是壞心。」然後又提到浪費什麼？浪費電、水、生命、物品、人生、時間。我去深圳講課時，這個孩子幾乎都來聽，有時還聽得哈哈大笑。記得有一次我跟同修們討論修學的事情，提到李炳南老師曾經跟學生講過：「你學佛，這一生就得作佛。」態度非常堅定。這個孩子聽完以後，就說：「老師，學佛不作佛，那就不要學！」所以，孩子很單純，我們不要搞得太複雜。

「侮辱別人是壞心。」「開玩笑過火，禍從口出，這是壞心。」「怨恨別人的心是壞心。」「為自己不為別人的心，生氣的心是壞心。」「別人對他好，他對別人不好，沒有回報的人，忘恩負義，這些都是壞心。」「記仇的心是壞心。」這些就是《弟子規》講的「恩欲報，怨欲忘」、「己有能，勿自私」，他們常常放在心上。

「小氣的心是壞心。」「別人指出缺點，卻堅持錯誤，是壞心。」這是「聞譽恐，聞過欣，直諒士，漸相親」。如果對這些孩子舉出他的過失，他會對你說：「謝謝你指出我的缺點。」剛好那時我們從外地演講回來，有一位老師就指點了一個同學的錯誤，這個同學馬上給老師鞠躬，我們當場都覺得很汗顏，真是後生可畏！

「沒愛心，害別人的心是壞心。」「沒慈悲心，知道應該做好事，還做壞事，這是壞心。」「對孔夫子像不恭敬是壞心。」因為他們的教室有掛孔夫子像，所以一進門都要說：「孔夫子，我回來了。」這就是「事死者，如事生」。

「怕吃苦的心是壞心。」老師有一個星期寫到：「怕吃苦，吃一輩子苦；不怕吃苦，吃一陣子苦」，這些人生態度確實從小紮根最好。

「對佛不恭敬的心是壞心。」「表面做好事，心裡做壞事。」

他們觀心為要，會從起心動念修。

「不孝順父母的心是壞心。」「破壞的心是壞心。」「媽媽不知道，就說媽媽笨，是壞心。」「不做到《弟子規》，是壞心。」「本來可以做到，但老想做不到，是壞心。」「己所不欲施於人，是壞心。」「高聲喧嘩，打擾別人，是壞心。」「倘摒飾，增一辜，所以掩飾的心是壞心。」

如何引導孩子珍惜時光？

假如小孩不懂得珍惜時光，我們應該如何去引導？有位父親的孩子整天遊手好閒，他就拿了一根棍子，差不多八十公分長，到孩子面前就跟他說：「孩子，人的一生就好像這根木棍一樣，八十年左右；前二十年你還在學習，對家庭、對社會沒有多大的幫助，所以這段時光沒有貢獻，我們把它砍掉。」他拿起斧頭，把

前面二十公分切掉。接著又說：「人生六十歲以後身體比較衰老，也沒有力氣做事了，所以後面二十年也要去掉。」說著就把木棍再砍掉二十公分。父親接著又說：「剩下的這一段，有三分之一都睡掉了，所以這一段也不能算。」拿起來又把它砍了三分之一。在這個砍的過程中，他的兒子心裡感到一陣震撼。接著父親又說：「你每天還要吃飯，還有很多的雜事，又浪費了很多的時間，所以又要再砍一段。」說完就砍下去。孩子跟父親說：「您別砍了，我知道了。」父親接著說：「你不會知道，你不會明白，你這一生不知又要生多少場病，都要在病床上度過，這一段也不能算。」又把它砍了一段。孩子感悟了，就跪下來。父親跟他說：「你看人生只剩這麼短，就應該做真正有意義的事，能夠真正孝順父母，奉獻社會，奉獻國家；既然生命這樣的短暫，你還拿來揮霍，那就太不應該了。」

親師配合善教子

有個孩子早上起床後，刷牙洗臉，在那裡磨磨蹭蹭耽擱時間。因為現在的牙刷上面有圖案，牙膏也有很漂亮的圖案，所以孩子一邊刷牙一邊玩耍。母親看到他這樣繼續下去，一定會遲到，可是也是按兵不動。到了學校以後，確實遲到了，母親就看著他上樓去。結果兒子沒有去參加升旗，因為其他同學都去升旗了。媽媽就想，這孩子一定會被老師批評。中午的時候，孩子回到家裡來，一看到孩子的臉上沒有任何的慚愧，也就警覺到老師沒有處罰、沒有批評他。當天下午，母親就打一通電話給老師，跟老師說：「我兒子今天遲到了。」老師一聽完，馬上對家長說：「沒關係，沒關係。」結果母親就回答說：「怎麼會沒關係？很有關係！孩子遲到假如不馬上跟他說，他就養成壞習慣。」結果這位老師就說：「我還以為

你是打電話來要跟老師解釋孩子為什麼遲到。」接著家長就跟老師說：「你要好好批評、處罰他，讓他有所警覺。」結果老師回答：「這個年頭還有家長來討批評、討處罰的，已經不多見了。」老師一邊笑也答應說：「好好好，我下午一定好好批評他。」

下午放學回家，孩子一進到家裡，立刻去找鬧鐘。為什麼要找鬧鐘？明天不能遲到。立即把指針轉到六點半，心裡才比較安心。母親一看，就走過來跟孩子說，你現在調六點半，待會吃飯的時候鬧鐘就響了；你要吃完飯，等過了六點半以後再去調整，明天就會響。所以，孩子也學習到，鬧鐘是十二個小時的，一天有兩個六點半，應該吃完飯才去調鬧鐘。以後他都是自己起床，自己安排時間，不遲到。而且他無論到哪裡，都帶著自己的小鬧鐘，常常按時間自己起床。因此，在教育中，慎於始很重要，孩子第一次犯錯，你能糾正他，他終身受益。對於珍惜時間，也要掌握機會來教導。

以身作則　心想事成

要讓孩子的學業上軌道，讓他生活有規律，就要有固定的讀書習慣。很多家長說：「很難！現在的孩子如此愛玩。」我們好像都會往壞的地方去想，都往壞處去想，當然孩子就被你心想事成了。回想起我跟兩個姊姊從小都不看電視，那時看電視也很方便，但是為什麼我們不看電視？而我的父母也從未說過：「你不要看電視。」他們是晚餐吃完之後，就到房間裡看書。那時我年紀還小，打開父母的房間一看，父母在看書，自己敢不敢去坐在電視機前面大搖大擺的看電視？不敢！所以，很自然的就和兩個姊姊一起上樓去看書。我記得在初中、高中時代，我母親上樓來不是叫我們看書，都是叫我們：「去睡覺了，不要再念了。」所以，習慣成自然。其實教育孩子沒有想像中那樣困難，最重要的是「以身作

則」。父母對學習「居有常」，孩子自然起而效法。

【教學錦囊篇】

從小教子辨善惡

我的外甥，她的母親也是在孩子三歲多就開始教他讀《弟子規》，然後講解《弟子規》讓他了解。結果帶他到外面跟其他小朋友交往，當其他的小孩如果惡言對別人，甚至還動手打人，我的外甥看了就會拉拉他母親說：「那個小孩不可以打人、這個小孩不可以罵人。」為什麼他會這樣判斷？教導《弟子規》所起的作用。

譬如，你教孩子孝是對的，你教孩子孝是善，他能否知道什麼是惡？不孝。當你教他友愛兄弟、尊敬長輩，他知道這是善，他知不知道什麼是惡？不敬、不悌。當他知道謹慎很重要，自己的事情

要自己做是善，他同時也就知道什麼是惡。當他知道愛人是善，他自然就會知道什麼是惡，所以孩子就會善惡分明。善惡分明，他就會有所取捨，取善捨惡。

處罰孩子要讓他知道錯在哪裡

我的姐夫工作比較忙，姊姊常常帶著我的外甥到我們家裡來，這時我就扮成黑臉，她就扮白臉。我的外甥出生第二天就到我們家了，我去看他的時候，他的眼睛轉來轉去。我一看，出生才兩天的孩子，眼睛就能轉來轉去，這孩子先天太聰明，太聰明的人會反被聰明誤，若沒有人壓得住他，他以後一定無法無天。所以，我從來就不對他笑，我一看他的眼睛轉，我的臉就嚴肅起來，從此以後就沒有好臉色給他看。

我記得他一、兩歲的時候，常常有很多親友到家裡來看他，大

人一看到小孩就開始逗他。在這個逗樂的過程中，逗到最後他們就不逗了，他們最後會說：「究竟是我在玩他，還是他在玩我。」你看這個孩子有多聰明，而聰明的人脾氣都很大，為什麼？因為他覺得這麼容易的事，你都不知道，就容易看人不順眼，所以脾氣特別大。

脾氣大到什麼程度？那時才兩歲左右，有一次他犯錯，大哭大鬧，我們不理他，把他抱起來放在嬰兒車上，他繼續大哭大鬧，拳打腳踢，結果嬰兒車翻倒了，整個頭栽下去，抱起來頭部裂了一道痕，血都流出來了。脾氣大不大？大！他脾氣大是他錯，這時能不能心軟？養育孩子要理智，我姊姊不動聲色，拿著藥物趕快幫他止血。當我姊姊在止血的時候，我突然覺得殺豬的時候，豬很痛，因為我外甥哭的聲音就跟豬的聲音沒有兩樣，那種叫聲真的是昏天暗地，拼命的喊。小時候我們家附近有一個豬寮，每次在殺豬的時

候，那個聲音真是震天動地，很悽慘，而他的聲音就跟那個豬聲一樣。脾氣如此之大怎麼辦？面對這種情況，一定要給他一個非常明確的態度，告訴他發脾氣絕對不能解決問題，大人絕對不會接受你發脾氣的威脅，一定要給他這種非常堅定的感受。

有一次大年初一，我們一起吃飯，吃飯的時候，他拿著筷子的最下端，這樣筷子就很容易髒了。我就把他的手拿起來說：「阿偉，筷子要這樣拿才乾淨，不然你手上的細菌都沾在筷子上。」他看看我，我把他的手放下之後，他又抓回筷子的最下端，然後又看著我，他在挑戰我。然後我又慢條斯理跟他說：「要這樣拿，不然會髒的，要聽話，舅舅在教你。」他還是如此，反覆三次。

這時我怎麼辦？算了，隨他去，那還得了！這時我一句話也沒說，就把他抱起來往我的房間走。我的姊姊神態自若，繼續吃她的飯，我的媽媽看不下去了，當外婆、當奶奶的就是沈不住氣。我

媽媽就說：「今天是大年初一，就別打了。」要不要打、要不要處罰？大年初一就不用處罰，太囂張了。大年初一你不處罰，他就會知道在什麼時候犯錯，不會處罰他。所以，我一抱進去，他就開始哭了。他用哭聲是想要搬救兵，所以我馬上就讓他所有的救兵都無法增援，把門關起來，叫天天不應，叫地地不靈，結果他還是哭。

發怒真的會讓一個人失去理智。在中國文字裡，「怒」字如何寫，上面一個奴隸的奴，下面一個心。脾氣不好的人，他的心就做了壞脾氣的奴隸，脾氣叫他到東，他就必須到東；脾氣叫他到西，他就到西，自己完全不能主宰，所以脾氣大的人常常做一些自己後悔莫及的事情。

他繼續哭，我說：「你哭得愈大聲，舅舅處罰得就愈嚴重。」要用眼神看著他，不只要打，眼睛要攝受他，然後再打下去，當然都要使用內勁，不會傷到他，只是要用那種氣勢來攝受他的怒氣。

差不多打了兩、三下，他就知難而退了，慢慢不敢再哭了，知道我跟他來真的。結果我這樣一處罰後，他就逐漸不囂張了。我們不是喜歡處罰孩子，所以也就緩和下來，採取給他教誨的方式，好好的跟他說。

這樣給他教育疏導之後，他就知道不能用壞脾氣威脅大人。當我把他處罰完，走出去之後，我的姊姊馬上跟進來。所以，教育孩子這一場戲要大家一起配合，效果才會顯著。我姊姊馬上走進去繼續教導孩子，一進來的時候，孩子因為剛被處罰完就開始撒嬌，就往我姊姊身上撲過去，要抱媽媽，我姊姊就把他推出來說：「你剛剛錯在哪裡？自己說！」然後這個孩子又撲過來，我姊姊很堅持把他抓住說：「剛剛錯在哪兒？自己說。」一定要讓他清楚錯在何處，而不是把情緒留在被處罰上。當他說完之後，告訴他：「去跟舅舅道歉。」要做好收尾工作，整個教育的過程才告圓滿，最後他

還要到我的面前來跟我道歉。

大年初一處罰完，大年初二我安排帶父母還有外甥去爬山，結果在爬山的過程中，我剛好走在前面，我這個外甥跑過來就把我的手牽起來。所以，小孩他不會記恨你，他很清楚誰錯了；自己錯了，他只是拗不過他那個習氣而已。當他做錯的時候，你處罰他，他從心裡是尊敬你。所以，他最怕我，後來只要我在的時候，他特別規矩，吃完飯還會跟我說：「舅舅，我吃完了。」家裡一定要有讓孩子能夠敬畏的角色，就是黑臉，孩子才會懂得守規矩。

回想起兒時，當我們的行為舉止不規矩的時候，父親的眼睛一瞪過去，我們立刻就知道要收斂一點，所以家裡的黑臉、白臉要配合好。為人長輩的一定要幫助小孩，從小把這些壞習慣改掉。假如這些壞習慣沒有改除，孩子的一生將成為他所有習性的奴隸，他的人生自己就不能自主。

兩歲幼童修身齊家化天下

有個孩子他才兩歲多，第一天去上課，上完課回來，他的父母問他：「你今天學到什麼？」這個孩子馬上精神抖擻說了四個字：「孝順父母」。

第二次去上課的時候，老師請很多同學上來分享，這個星期做了哪些孝順父母的事情。學問貴在力行，學了以後，回到家裡要好好落實。很多同學都上來分享，他幫父母端洗腳水；他削水果給父母吃。這位兩歲多的小朋友，看到這些大哥哥、大姊姊都做了很多孝行，讓他生起效法之心。大人教小孩是一個方法，小孩教小孩又是另一個好方法，所謂「相觀而善」，他們會互相觀摩。這個孩子第二節課回去之後，馬上就拿著茶杯去端開水給他的父母喝。

兩歲多的孩子就時時有這樣的存心，所謂「福田心耕」，已

經在培植自己的福分。相同的，他這樣的行為是修身，也會感動父母。連兩歲多的孩子都知道端茶給父母喝，都知道處處為父母著想，連孩子都這樣，我自己就要更加積極的力行孝道。

這個孩子的事例，我在中國大陸已經講遍了大江南北，甚至於還揚名海外，把他這個故事講到了馬來西亞、新加坡、印尼。因為這個孩子有真實的修身功夫，我們才能把這些事例推廣出去，讓更多的人都能效法。

沒有教不好的孩子

我在教書的時候，遇到一個學生，他的行為比較偏頗，有一次拿了老師的錢被抓到。因為要給這個孩子一些警覺，所以還請來員警給他錄口供，讓他知道這個錯誤太嚴重。錄完以後，這個孩子坐在樓梯口，很落寞的樣子。剛好我沒有課，走過去看到他的背影，

也感受到他的情緒，我就走到他的身旁坐了下來。當一個人情緒很不好的時候，我們不要主動講話，「人不安，勿話擾」，等他想跟你講的時候自然就會講。坐下來，差不多過了一、二分鐘，這個學生就跟我說：「老師，我很想死。」當老師的要鎮定，學生說很想死，你不能喊叫，要把原因找出來。我也很冷靜問他：「你為什麼很想死？」他就說：「老師，都沒有人喜歡我。」當一個人得不到任何人的關愛，內心會非常的空虛，非常的不安。

我就進一步安慰他說：「輔育老師會討厭你嗎？」我們學校有個老師很關心他，他聽了以後沒說話。接著我就說：「蔡老師會很討厭你嗎？」他搖搖頭說：「不會！」把他的情緒安撫好了，我進一步引導孩子思考，把原因找出來才能解決問題。我就跟他說：「別人為什麼很討厭你，不喜歡你，原因在哪裡？」他說：「老師，我都打人、罵人。」我說：「那你以後就不要打人，不要罵

人，人家就不會討厭你。」這個孩子皺著眉頭告訴我，他說：「老師，我很想改，但是我改不了！」老師聽到學生講出他內心的一種掙扎，真的是非常感慨！

所以，為什麼教育要從小紮根，就是因為長大以後想要改變自己的習性，就太難太難了。其實當他在隨順習氣的時候，他自己也很痛苦；大人縱使在作惡當中，內心也很痛苦，他也希望別人包容他。當我們有一顆真誠、至誠心包容他的時候，才能夠喚醒他的覺悟；當我們不能喚醒對方的時候，要反過頭來觀照，是不是我們的誠心不足？所以，人確實都不願意作惡，我們透過彼此的緣分，要盡心盡力幫助對方。我就跟這個學生約好，拿個簿子，左邊寫善，右邊寫惡，每天你都到老師這邊來，今天做了什麼善，做了哪些惡，自己要清楚。每天期許自己，善要增加，惡要減少。

這個同學說要自殺，我就很警覺，因為自殺的後果很不好。我

剛好有一本《地藏菩薩本願經》畫冊，我就跟他說：「作惡以後會下地獄，地獄的刑罰是什麼樣的情況。」這個孩子看到，眼睛瞪得特別大，我們是希望讓他了解一定要趕快斷惡修善。

過了幾天，這個小孩在辦公室門口走來走去，雖然他沒有開口說要找我，但我從他的舉止眼神中知道，他一定是來找我的。所以，我就走出來對他說：「有什麼事嗎？」這個學生用他的左手捂住他的右手，然後有一點靦腆的把手拿開，這個孩子在手臂上畫了一尊釋迦牟尼佛。這個孩子畫這尊佛也要畫一段時間，而這段時間他的內心只有哪個念頭？釋迦牟尼佛。所謂是「人之初，性本善」，因此我們要盡心盡力去幫助他們。

家長要給孩子做好榜樣

一次有個小孩跟我們一些老師坐在車上，在開車的過程中遇到紅燈，這個小孩就對開車的老師說：「老師，你不用在這裡等紅燈，你只要右轉過來從這邊開過來，然後轉過來再轉回來，就過去了。」老師問他：「你跟誰學的？」他說：「我媽媽。」他的媽媽是員警。所以，當員警、當老師的，一定要很謹慎自己的一言一行。老師警覺到，孩子一定是看到父母這樣開車。所以，當天就打電話給孩子的母親說：「今天妳兒子教我如何開車。」他母親一聽也覺得很不好意思，就笑起來了。「事雖小，勿擅為」，所有違法的行為，不禮貌的行為都不能做，不然會給孩子帶來不好的影響。

教孩子要善巧方便

有個小女孩把桃子讓給她弟弟吃，結果她弟弟很歡喜，一口接一口吃起來，當桃子還剩下一半的時候，她終於按捺不住，就把桃

子搶過來。她的母親沒有當場指責她，她打了一通電話給學校的老師，把這件事向老師報告。因為小女孩在學習《弟子規》以後，回家也確實禮讓了桃子，可是讓到一半就撐不下去了。到了學校，老師也沒有當場說她，只是講了一個故事給大家聽。

漢朝的時候，有一對兄弟叫做趙孝、趙禮，他們兄弟非常友愛。很不巧，趙禮被盜賊抓去了，盜賊打算把他煮了吃。他的哥哥知道情況後，就跑到山寨裡，一看到弟弟命在垂危，就衝過去。他說：「你們不要吃我弟弟，我弟弟又瘦又有病，我長得比較胖，比較好吃，你們吃我就好了。」弟弟立刻又衝向前，對著盜賊說：「我被你們抓到，是我的命中註定，跟我的兄長沒有關係，吃我好了。」兩個兄弟就在那裡爭著要死，爭到最後兩兄弟抱頭痛哭，盜賊在旁邊看了也很感動。其實盜賊是不是生下來就是盜賊？很可能是當時的社會狀況不好，讓他們誤入歧途。而且盜賊都特別講義

氣，所以就把他們兩個都放了。皇帝知道此事，就封了這兩個兄弟做官。皇帝這樣做非常明智，一來把兄友弟恭的風氣帶動起來，二來孝悌的人一定會愛護人民，會是好官。

老師接著就跟孩子說，趙孝、趙禮為兄弟連命都可以捨，我們能不能因為一個水果就跟兄弟起衝突？老師沒有直接指責，點到為止，她的內心會生慚愧心。

有一個班級在吃午飯的時候，學校已經把水果準備好了，那天是吃西瓜。吃飯的時候，很多同學盯著西瓜看，而且是盯著最大塊的。他們狼吞虎嚥，等吃完飯以後，便飛奔過去把那塊最大的拿起來吃。老師在旁邊看到這一幕，很沈得住氣，按兵不動。

隔天上課老師就問：「諸位同學，今天假如我們去搶了那塊最大的西瓜，請問會產生什麼效果？」同學吃飯的時候，有沒有好好吃？沒有！狼吞虎嚥把胃都搞壞了，這叫做「身有傷，貽親憂」。

當他飛奔過去，把最大塊的搶到手的時候，請問所有的同學對他是什麼印象？同學們就說：「不要跟他做朋友了，這麼貪心。」我們把情況分析出來，讓學生知道原來自己的一舉一動，都在影響自己的聲譽，都在影響別人對自己的看法。

接著老師又分析，當他一搶過來能快樂多久？吃下去很快樂，可是他已經養成貪心的習慣。假如下一次最大塊的被別人搶去了，他會如何？很生氣，我都沒搶到！當他這種凡事都要最大的、最好的，他貪心養成了，可能以後得不到東西時會怎樣？就想去偷，想用不正當的手段獲得。

老師如此一分析，隔天吃水果就發生了微妙的變化，學生都挑比較小的來吃。因此，機會教育點很重要，老師不能只是看著，無動於衷。而單純的說教，效果未必好，往往用一些善巧的分析，孩子聽了之後，自然會有所領會。

教學相長

我從澳洲回台灣後，一個師範院校的同學知道我回來了，就打了一通電話給我，他說：「我們學校有個班很難帶，是全校最不好帶的班，你要不要來代課？」他說是最難帶的，我就很有興趣，「不入虎穴，焉得虎子」。而且當我們的教學經驗積累得愈快，往後的學生受益就愈大，所以要抓住這個磨鍊的機會去學習。這班原來的老師教了四十年的書，他不想再教了，所以六年級下學期就要退休，必須找一個代課老師。

這位老師就把學生名單拿出來逐一介紹，把學生很多的情況，包括家庭狀況都跟我講。我聽完之後，真的是非常替這些孩子擔憂，因為幾乎三分之一的家庭都不健全。全班有十九個男生，這位老師說只有四、五個比較乖，其他的都很淘氣。我聽到這樣的話，

內心並沒有很恐懼，反而想起一句話：「學生犯錯，就是我們教他的時候。」這是一位陳老師給我的教誨，也影響我往後的教學生涯。當我們有這種堅韌的態度，學生能不能感受到？可以！

我在從事教育的過程中，感覺到現代社會中，人太慕功利，甚至於連父母都不知道如何真正愛一個孩子。所以，現在自殺率很高，自殺的人他的內心是什麼狀態？絕望。人為什麼絕望？感受不到溫暖，感受不到關懷。而當老師的跟學生是個很難得的緣分，只要我們真心對待他們，他們一定會感覺到老師很替他們著想，只要他覺得老師很愛護他，他絕對不會走上絕路。而且往後只要他的人生遇到問題，他會找誰？回來找老師。所以，當初任教時，我的想法是待在這個學校，教到老都不要離開，這樣我教過的每一屆學生都能找得到我。但是人算不如天算，因為教了一年以後，更體會到自己的不足，又感受到文化的價值，所以辭去公職到澳洲淨宗學

院，來學習儒家教誨、佛陀的教誨。

我接了那一班以後，就了解他們有四大天王，是四個常常都要到訓導處去立正站好的學生。但我們真正去了解他們以後，覺得這些孩子都很善良，只是比較不守規矩而已，只要你能好好引導他，他感到老師很有義氣，他也願意表現的愈來愈好，以回饋老師的愛護。

其中有一個學生，他的臉部表情不是很好，那種感覺就好像我們欠他錢沒還。我就把他叫過來，我說：「同學，老師有沒有得罪你？」他說：「沒有！」我接著問他：「你的臉色為何那樣難看？你從什麼時候開始的？」這個學生說：「五年級上學期。」連什麼時候臉色變成這樣，他都清清楚楚、明明白白。我接著就跟他說：「你這樣的表情會讓人家誤會你，好像你看人家不順眼，往後你臉部表情要放輕鬆，要多露出微笑。」講完之後，他有沒有露出微

笑？沒有。這時怎麼辦？能不能跟他說：「你為何這樣不受教？」如此就操之過急了。培養信任要靠點點滴滴的累積，不然我們不是愛護他，而是控制他，「你給我乖乖的」，這樣會適得其反。

後來，我有些工作就找他去做，因為我聽到同學談論他，就是他曾經去市場幫他母親賣衣服。六年級的孩子很愛面子，還會幫母親去市場賣衣服，說明他很孝順。只要有孝心的孩子都很容易引導，很容易把他帶動起來。所以，在那段時間裡，我不待在辦公室，而是常常坐在教室改作業。改作業並非我的真正目的，我是要收集學生的情報，要在短時間之內了解他們。

我就安排他去參加學校的糾察隊。他站在樓梯口，看到低年級的小朋友在奔跑便說：「不可以在走廊奔跑，過來，把名字記下來，下次不可以犯。」他自己當員警，要不要守法？他走在校園裡，這些低年級的小朋友都看著他，所以他的行為慢慢就引導過來

了。

有一天我跟他說，因為我發現他滿有正義感，我說：「老師讓你當班長好不好？」他嚇了一跳，連說：「不行，不行，不可以。」我就勸導他：「不然這樣好了，當一個星期試試看。」他就勉為其難接受了。當了一個星期以後，他就無法卸職，一直當到學期結束。

除了在做事能力方面，我們時時給予他機會與肯定。在他學習的過程中，比如說在上數學課時，他很專注，思惟很敏捷，回答問題也很好。我立即說：「你看這位同學居然能從這個角度來思考，他很聰明，只要用功，以後不得了。」如此點點滴滴才把他的自信心喚起。結果第二次月考他考了全班第五名，進步很大。

我找了幾個在班上比較有貢獻的同學，包括這位班長，要一起出去吃飯，並相約在門口。他的母親騎著摩托車把孩子帶過來，一

看到我，她第一句話就說：「蔡老師，我的孩子讀書讀了五年半，從來沒有一個好老師看得起他。」孩子都是父母的心上肉，孩子在學校表現不好，母親的日子當然不好過。而老師一點一滴的付出，都是給父母相當大的安慰。

我接著對他母親說：「這個孩子非常有潛力，從他當班長，交代他的事都處理得很好，有領導能力，有做事能力。他在數學方面，思惟也很敏銳，只要繼續保持，上了初中以後，成績會愈來愈好。」稱讚學生要具體，這樣家長聽起來會覺得是真的。雖然我是在講給他母親聽，實際上是在講給這個學生聽。這些話會在他的心中久久停留，真誠心就會感人。

後來畢業典禮了，我們必須把孩子送出校門去。正好是頒獎，還剩下一個獎，我就對同學們講：「最後這個獎，我們頒給這個學期做好人、做好事、進步最多，學業也進步很大的同學，來，你們

提名。」當然大家就提名這個同學，他就把禮物領回去。結果一拿回去以後，一個大男生坐下來就開始流眼淚。我心裡想，我這一生不為傷心而落淚，只為感動而流淚。假如他繼續哭，就好好安慰他一下。

後來要排隊帶出校門，我回頭看看他還哭得很傷心。我就走到他的旁邊，用左手拉住他的手，正準備用我的右手拍拍他的肩，別哭了！結果孩子抓住我的手以後，拼命地喊：「謝謝老師，謝謝老師！」一直這樣喊下去。我當時眼淚也在眼中打轉，但內心告誡自己不能失控，因為要帶隊出去。我就開始深呼吸，我走到隊伍前面，把他們送出去。送出門以後，我走進校園，突然有個很深刻的感受，不是我在教這個學生，而是他幫我上了為人師表重要的一課。他在告訴我：「沒有孩子不能教，端看我們的真誠心夠不夠？」

至誠化人

我曾帶過一班的學生，其中有個孩子他的父母離婚了，父親又娶了後母，他跟後母相處的狀況不是很好。我剛接這個班也很關心他們的狀況，而這個孩子有兩個月沒有繳營養午餐費，我就找他過來了解清楚。他就說，他們家的情況很不好，他的弟弟沒飯吃，所以他把營養午餐的錢拿去買麵包、買牛奶。他講的我眼淚都快掉下來，我說：「今天老師跟你一起回家。」這個孩子立刻很緊張：「老師不用了！」這個孩子的口才確實很好。我聽了以後覺得有點不對勁，後來又打了一通電話給他後母，他後母把他講得很不好。兩邊的說法差距太大，所以不可聽片面之詞。

有一天，我開車回家，突然在網咖店前面停下來，這家網咖是當地最大的，我就進去看一看，結果這一進去，到了網咖最角落的

地方，看到了那個學生。他一看到我，整個臉都變綠了。我最生氣人家欺騙我，但憤怒也解決不了問題，我還是要平息下來才能把事情處理好。我就告訴他：「你這樣欺騙老師是不對的！」我馬上把他帶到家裡去，也跟他的後母道歉，在道歉的過程中，我也感受到後母對他不好，對自己的孩子比較好。小孩都很敏感，你對他不是很親，慢慢距離就會疏遠。可是畢竟孩子已經六年級了，我們還是要引導他反省自己，修正自己。

我就把他叫過來告訴他：「這段時間你都在說謊，好不好受？」他說：「很難受！」老師好像是員警，他像小偷一樣，每天都在煎熬中。我進一步引導他，絕對不要欺騙別人，那太痛苦了。

後來孩子逐漸跟我愈來愈熟，我也分配一些工作讓他做，讓他管理我們班的圖書，同學要到圖書館借書都跟他登記。所以，這個孩子有事沒事還會走到我的書桌前面，對我說：「老師，今天有

沒有什麼事要叫我做？」確實我們真誠對待孩子，孩子一定可以轉化。

教人以善毋過高

有一次我帶著一個小朋友，到我們中心樓下撿垃圾，一邊撿就看到旁邊站了一個小女孩，差不多四歲左右，她一直站在那裡看我撿垃圾，一動也不動。這時我們一邊撿就往她的方向走過去，我對小女孩說：「請妳幫老師把那個撿起來好不好？」她就蹲下隨手把這個垃圾撿起來，眼睛還在看我。她一撿起來，我們立刻給予肯定：「真是太謝謝妳了，來！我們一起撿。」這個小女孩就開始跟著我們一起撿，她很歡喜。撿了之後，因為沒有垃圾袋了，這個小女孩就衝進她家裡拿出來一個垃圾袋，我們就一起繼續撿。撿完兩個，她又衝進去拿出第三個，要拿第五個的時候，我趕快阻止她，

我說：「好！今天就撿到這裡，謝謝妳。」

我們順勢讓她來參與，她也覺得做得很歡喜，看到整個庭院都整齊了。後來我叫中心這個小男生，拿了新疆的葡萄乾請她吃，給予她正面的肯定，這個小女孩後來有機會也會上來跟中心這些孩子一起玩。我們要讓人一起來行善，要因勢利導，不可以強加於人。

誠化學子

有個學期我教自然科，一次月考下來有三個孩子不及格，我就很驚訝。只是讀小學，怎麼會不及格？我就把他們三個找來補考。考完試之後，我才發現有一些孩子不是這一道題不會，是他連字都不太認識。我從此處發現，一個孩子的語文能力是他所有學科的基礎，所以語文老師特別重要。

我就一題一題念給他聽，他就懂得去作答。經過指導之後，三

個孩子考試都及格了，補考算通過。

我給他們補考，他們跟我的感情就特別親近。有一天，其中有一個孩子走到講桌前面來，突然就單膝跪下去，他說：「參見師父。」我很嚴肅就一手把他拉起來，我說：「拜師可是很嚴肅的事情，你要考慮清楚。」如此一說，那個孩子若有所思想了一下，大約五秒鐘，重新再跪下去說：「參見師父。」這個孩子跟我特別親。第二次月考考了九十幾分，進步了三十幾分。

因為孩子有這樣好的表現，我們就及時鼓勵他，但我觀察他的其他學科都不算很好，所以頒獎絕對沒有他的份。所以，我立即去買獎品，而且還不能只買一份，這樣就不公平，所以就買很多份，成績很好的都送。送到最後，我就留下最後一個獎品叫做最佳進步獎。我說：「最後一個獎是頒發給全班進步最大的人。」我就問學生：「你們猜猜看，進步最多的是幾分？」他們就開始猜十六分、

十八分、二十幾分，猜了半天都沒猜到。我說：「都不對，進步了三十多分。」全班同學就「哇！」我把這個同學的名字一公佈出來，全班不由自主的響起一片掌聲。所以，這個孩子走上台時，雄赳赳氣昂昂，很有自信。他從那次月考之後，自然科都是九十多分。

確實當一個學生對老師有恭敬之心，對老師有崇敬之心時，他就會督促自己好好學習，好好努力。

盧叔叔教女

教育有三個字很重要，就是「慎於始」。一開始你對待孩子的方法有錯誤，可能對他的一生都會有嚴重的影響。我們看到很多年輕人已經三十幾歲了，很多家庭、工作的事務，還讓他的父母操心，甚至還要他的父母在經濟上給予支持，這都是沒有養成對自己

人生負責任的態度。

盧叔叔很會教孩子，他的女兒第一次忘記帶作業本，打電話回來求他幫忙拿。但是盧叔叔有理智，馬上跟女兒說：「沒帶作業本是妳自己的錯，自己要承擔後果。」電話就掛掉了。我相信他那個電話一掛，他女兒一定記憶深刻，掛下去的動作就是威嚴。女兒下午回到家裡，還要不要繼續責罵她？中國人說中庸，太嚴格就傷親情，太好了就不負責任。因為已經掛斷了她的電話，她回來的時候就要略施恩惠，不能再過於嚴厲。

女兒回來的時候，垂頭喪氣，這時爸爸就走過去問她：「今天有沒有被老師處罰？」女兒點點頭。接著父親就說：「爸爸教妳一個方法，保證妳往後絕對不會因為這種事被老師處罰。」爸爸如此一說，女兒的眼睛就亮了：「什麼方法，趕快告訴我。」父親就跟她說：「只要妳每天睡覺以前，拿著聯絡簿把明天要上的課本、

作業本放進書包，然後在上面打勾，統統都打勾了，代表妳的東西都放好了，妳就可以安心睡覺。」這不只是讓孩子可以很安心地睡覺，這也是訓練孩子管理自己生活的能力。

信任才有教化效果

我曾經帶一個班級是六年級，因為五年級的老師處罰學生很嚴厲，跟他們相處的不是很好，師生關係很緊張。我去帶班的時候，第一天站在講台前，學生看我的眼神很奇怪，好像對老師不信任，東看西看，還有一個學生第一句話就問我：「老師，你會不會打人？」我們要「聽思聽」，聽孩子的言語就要知道他們的心聲，就是對老師沒有信任。這時如果要求他們，「你要相信我，我會對你好」，他們不可能立刻就接受這種言教。所以，我察覺到這一點，就開始觀察他們的需要去付出，進而關係就會逐漸建立。學生對我

的信任愈高，我講的話才聽得進去，才歡喜去接受、去實踐。

我經過觀察，六年級的孩子正在發育期間，肚子特別容易餓，我就去買些完全不含防腐劑的胚芽餅乾，放在我的桌子抽屜裡。到十點、十一點前後，學生就會過來找我，我知道他們餓了，就把餅乾拿出來，一人只能吃兩片，怕吃多了，中午就吃不下飯。我還特意去買了一個電鍋，每個星期五下午煮一些東西給他們吃，記得我第一次煮的是紅豆芝麻湯圓。其實帶一個班就好像帶一個連隊、帶一個小國家一樣，老師是國王，所以要先贏得民心。這一鍋湯圓煮完之後，打開來香味撲鼻，結果有趣的現象發生了。我說：「諸位同學來吃，結果一半的人不吃，一半的人要吃。這一半的人很有氣節不吃，而很多孩子支撐不住，立刻就衝過來吃了一碗，還問老師可不可以再吃第二碗？」

第一批對我親近的這些學生，我立即把他找過來了解班上的情

況，了解每個同學的家庭情況，而了解的重點在於能因材施教。我們贏得人心的目的是要成全學生，絕對不是為了權謀，所以任何事情都要看存心。

第二個星期再煮，全班同學就都過來吃了。這樣一煮下去，已經達到信任的目的，到最後學生跟我的感情特別好。我突然靈機一動，就跟學生講：「老師這三個星期示範了一個態度給你們看，叫做為人民服務，接下來我希望熱心的同學能把你最拿手的好菜，做出來帶給同學，為同學服務。」這句話一說出來，不要擔心，因為一個班級有各種學生，一定有特別熱心的會帶頭，他一定會舉手來做。所以，我馬上說，這位同學你登記一下，這個同學下個星期，另外那個同學下下個星期，就這樣排了一個學期。

這只是做了一個付出的動作給學生學習，我也沒有想得很複雜，結果無心插柳柳成蔭，這個活動一辦下去，學生學到很多做

事的本領，這是教科書以外意想不到的收穫。第一個星期這位同學負責，我就告訴他：「這件事讓你全權負責，你這個星期要做珍珠奶茶，該找誰幫忙，該花的錢，該安排購買的東西，統統要負責好」。這就訓練了他負責一件事情的方法。

當然我們教學生做事，也要把方法告訴他，所以我就跟他講，你計劃一件事一定要記住五個「W」，兩個「H」，這在西方稱作「管理的方法」。「中學為體，西學為用」，中國人最重視的是德行，一定要以此為體、為本，再以西方的科學技術來運用，這很重要！

在管理、計劃一件事情時，用五個W跟兩個H來計劃。何謂五個W？第一是「Why」，為什麼要做這件事要清楚，清楚了你就做得很充實，也知道目標何在。我們今天要做珍珠奶茶的目的在哪裡，就是希望同學吃了很歡喜。

第二是「What」，做這件事的過程需要哪些東西？第三是「Who」，需要什麼人。第四是「Where」，在哪些地點。第五是「When」，何時完成，你要規畫時間表。這就是人、事、時、地、物，常常能這樣思考就不容易漏失東西。

他需要什麼就開始羅列出來，列出來之後去買，要在哪裡買，他都能想到。表列出來之後，只要買到了，就畫一個勾表示完成。假如這個東西沒買到，就再追蹤一下，誰去追蹤可以寫在後面，所以小小的一張紙可以計劃整個工作。孩子的細心、規劃事情的能力，從什麼時候學？是不是進大學再學？不是。孩子不是不好學，是大人不懂得教。其實每個孩子負責這件事，都是忙得不亦樂乎。

他需要哪些人幫忙，他要清楚，比如說他們一定會找我幫忙，請我帶一個瓦斯爐過來。我說，所有的人都聽你的號令，你要負責，結果他就打電話到我家，那時我剛好不在，是我父親接的。他

就跟我父親說：「麻煩您轉告我們的老師，明天一定要帶一個瓦斯爐。」他確定了就打勾。一個孩子在規劃這件事時，他開始能運籌帷幄。再者，做這些食物的過程，他也要了解，可以去請教一些更有經驗的媽媽。兩個「H」，第一是「How to do」，「如何做」是要精益求精。第二是「How much」，就是財務規劃，需要花多少錢，他要寫出來，然後來跟我要。

孩子在這一個星期都忙得不亦樂乎，我也看到他們辦事的能力一直在進步。後來我們班級負責一些全校性的事務，其中有一件是全校的紙類回收，那個工程很大，但是我們班就做得很好，連管理的老師都到我們班上來跟我說：「哇，怎麼清得一乾二淨，很好！」

這就是點點滴滴的訓練，把做事的能力磨鍊出來。除了做事能力訓練出來之外，連做人的態度都有很大的改變。學生把食物做

好之後，會馬上拿來給我吃。但老師不能馬上就吃，不然教育的機會就喪失了。我常跟學生講話都沒有講透，為什麼？讓他思考。如果你講一他做一，講二做二，他沒有思考。我就問他：「除了想到老師之外，還要想到誰？」這個孩子若有所思就跑出去了，後來好幾個學生都跑出去了，過了差不多三分鐘，隔壁班的老師跑過來，她說：「這是誰做的？怎麼做得這麼好吃？把那個小朋友叫過來，我問問看他是怎麼做的。」我就把這個小男生叫過來，他走過來的時候，雄赳赳氣昂昂很有自信。他就開始告訴老師，原料在哪裡買的，如何做的。所以，這個孩子縱使考試考得不是很好，但是他在做事方面，他的細心提升了，這對孩子內心有一個很好的幫助，這是我始料未及的。

這個活動一辦下去，他們常常都是拿著東西去送人，送給他們以前一、二、三、四年級的老師，還有連隔壁班的老師也都送去，

所有的老師看到他們都是笑臉迎接。所以，我們班的孩子常常離老師還有三公尺、五公尺遠的距離，遠遠的就將手舉起來，「老師好！」他們對人的禮貌在這一段時間之內進步特別快。而當他們對人有禮貌時，恭敬心就生起來，對人關懷的心也提升起來。所以，當我們懂得付出，針對孩子的需要，就很快能得到他們的信任。而從付出當中，自己也得到了進步，學生也有很大的進步。因為他們懂得付出，所以在對人的態度上，還有做事的能力上，同時都得到提升。因此，如何教育孩子？不在書本，書本只是方法，要落實在生活中，落實在與人相處的點點滴滴當中，才是真實學問。

言行相應

當我們言而有信，就會贏得孩子的尊敬。我以前在教書的時候，不經意的一句話都不能失信於學生。當你所說的話都真正做到

了，學生對你就會很尊重。記得我第一年當班導師，有一次開運動會，所有的學生都到操場排隊，當然我們也站在那裡陪學生。我剛好有東西要拿，就走回辦公室，正好撞見了一位家長提著一些飲料，要到我們教室去。

這位家長為什麼趁著學生都去排隊的時候，把飲料拿上來？不好意思。看得出來，這位家長很少到學校來，這也說明他很少跟老師溝通。為什麼家長很少來跟老師溝通？當老師的也要自我反省。當我們對他的孩子愈關心，可能會調動他的一種主動來跟我們溝通聯繫的良性循環，所以要常常利用聯絡簿多多稱讚他的孩子，自然而然溝通的橋樑就能搭上。

我就開始跟他聊天。要注意，我們跟任何人談話，要抓住一個原則，見到人家就要誇獎幾句。你可以稱讚他的孩子，也可以稱讚他的優點，我們都歡喜別人對我們讚歎。當你稱讚他的孩子，他的

內心會喜悅，會覺得受到尊重。假如一遇到家長，立刻就開始把他孩子的問題一一點出來，他會覺得很不好受。所以，我們要隨順人情，與人交談。我就開始把他孩子這段時間的好表現跟他分享，也讓他有所了解。

這位家長就說：「老師，我的孩子比較尊重你。」因為我帶的這個班是六年級，五年級是另外一個老師帶的。他說：「吃中飯的時候，蔡老師都是跟學生一起開動的。」其實我不是跟學生一起開動，我是等學生坐好了，我教他們一句俚語，因為地方俚語都含有很深的人生哲理。比如說，閩南話有一句「樹頭站得穩，不怕樹尾做颱風」，這句話用在德行教育就相當契合。當孩子德行之根還未紮好，他的能力愈高就愈危險，因為外面充滿了誘惑，愈有能力的受到環境的污染，又禁不起誘惑，會爬得愈高摔得愈重。

教完以後，他們開始用餐，我就走下去巡視，「對飲食，勿

揀擇」，用《弟子規》來加強他們的生活規範，不可以偏食。看到學生吃菜都夾一小口，我馬上跟他說：「要不要老師幫你服務一下？」他就很害怕，自己趕快出去多夾一些青菜，這樣飲食才會均衡。所以，往往我坐到講桌準備吃飯時，已經有兩、三個學生吃飽了。因此，我們不經意的一句話，學生都看在眼裡，記在腦裡。當你所說跟所做的言行一致，才能真正贏得學生的尊重。

易子而教

在深圳我跟很多老師常常一起上課交流，他們的小孩也都一起來學習。有一天，一位李老師就問這些孩子，他說：「假如你們有一億元，你們想做什麼？」有一個孩子就說：「我要做四件事。第一件事是我要蓋一所專門推廣中國聖賢教育的學校，這是他的第一志願。」你們有聽過哪個小孩有這種志願的？並不是這個孩子優

秀，最主要的原因是好環境。除了父母以外，他所接觸的長輩、同學都是這樣的態度，這樣的人生觀自然就耳濡目染。

我在深圳講課時，這些孩子都是不缺課的。不要看他們年歲小，以為聽不懂，他們還會聽得哈哈大笑。我們說學習一定要立志作聖作賢。其中一個孩子說：「假如不作聖不作賢，那還要讀書做什麼？」人生要有志氣，俗話講：「登天難，求人難」，學聖又不必登天，也不必求人，都是掌握在自己手上。

他的第二個願望是要蓋一間醫院，讓苦難的人、生病的人可以得到很好的照顧。第三個願望是要做一個大愛電視台。因為我帶了大愛電視台的「牽手人生」到大陸放給他們看，他們看到馬文仲先生已經雙腳殘廢了，一生還致力於辦教育、辦學校。一個人有好的志向，能再把志向真正去落實，除了他個人要有志向之外，他身旁一定要有好的親友支援他。馬文仲先生就是有一位很好的父親，一

直不斷的鼓勵他去達成理想，後來也確實做到了。

所以，馬文仲先生用他自己的一生印證《中庸》的話，「誠者，物之終始。」一件事的成敗在何處？自始至終都環繞在一個「真誠心」上。假如一個人心不誠，一生絕對做不了大事。「不誠無物」，這句話是真理。所以，當你現在看到很多不真誠的人開大車子，住大房子，那是不是真理不正確？不是。因為那些財產可能是他父親、或爺爺遺留下來的。可是當他不真誠之後，他的福分一點一滴都會耗盡；若這種奢侈的風氣又傳給了下一代，他很快就會衰敗。我們看事情要能看出來龍去脈，要用智慧。唯有真誠才可以屹立不動，所以「至誠如神」。後來馬文仲先生因為他這一分對孩子教育之愛，他的太太坐了很遠的火車來幫助他，後來嫁給他，這也贏得愈多的人支持他這個事業。因此，一個人的真誠就能喚醒眾人的真心。

這個小孩因為看過「牽手人生」，所以特別覺得要辦一個大愛電視台，讓好的節目能教化人心，改善社會風氣。我們不要小看孩子的判斷力，他也聽過釋淨空教授講，現在要救這個社會有兩種人最有力量，一種是國家領導人，另外一種是傳播媒體，因為可以瞬間把聖賢的教誨傳遞到全世界。小孩從小接受這些教誨，就能時時放在心上。第四個願望是他要當蔡老師。

假如這是你兒子，你高不高興？很高興！可是他母親聽到了，就打了一通電話給她兒子，因為他母親在外演講，不在家。她說：「兒子，你有這些願望，媽媽很高興。但是你有這些願望，不見得要有一億的時候才能做。」這位母親的敏感度很好，她不希望孩子只是發一個空願，願望一定要從當下的生活、當下的每一步開始起步。所以，她這樣一問，孩子就開始思考。母親接著跟他說：「蔡老師有沒有一億？」所以，只要我們有很好的學問，有一分很好的

存心，縱使沒有一億，也可以做奉獻社會的事情。這個母親也把他的志向回歸到當下，回歸到現在要好好充實自己。

孩子有這樣的心態，這樣的人生價值觀，最主要就是有好的環境。所以，我們可以找一些志同道合的良師益友常常一起學習，或者一起去爬山，讓彼此的情誼很深厚，也讓下一代都有很好的互動，就會形成一個環境的教化，互相來教育好下一代。相信你也會覺得比較輕鬆，這跟夫妻兩個人自己去教的效果確實不同。

參、生活集錦

生命的答案水知道

日本有一位江本勝博士，他用水做了一個實驗。當我們人對這個水說感謝的話，說祝福的話，無論用任何一種語言講，這個水

在低溫下的結晶，在高倍顯微鏡之下觀察，都是非常漂亮的結晶。所以，水能夠感受並接受到人的意念傳遞出去的能量。當然水能接收到，就代表所有萬物都能接收得到。所以，很多懂得養花的人，每天都對花講話，常常跟花溝通，結果花愈開愈茂盛。萬物跟我們是有互動的，一念善，一念祝福，水結晶就很漂亮。假如我們是用惡意對水，咒罵它，責備它，在高倍顯微鏡之下觀察，它的結晶就很醜陋。我們一念善就能影響這個水，一念惡就破壞了整個水的狀態。

為什麼說生命的答案水會知道？因為我們人體有百分之六十八到七十是水，所以你的意念可以影響到這一杯水，你的意念也一定先影響自己全身水的狀態。我們一念善，體內百分之七十的狀態是好的，身體一定好。如果我們的意念是祝福、感恩，身心整個狀態就是非常良好，當然身心健康。假如我們起的念頭是不好的，那百

分之七十的水都是不好的結晶，久而久之細胞就病變了，而癌症就是細胞病變。

雷久南博士的實驗當中，她說大部分的癌症患者，他在十到十五年當中，人生都發生過一些自己無法接受的挫折。他的情緒瞬間跌到谷底，如此不好的情緒維持了十五年之後，整個身體狀態就會快速病變，就是所謂的癌症產生。所以，人的心念才是身體健康的根本。

道重實質不重形式

我在教《弟子規》的時候，有一位老師打電話給我，他說聖賢教誨有糟粕。現在很多人求學問的障礙就在此，自己還沒有深入聖賢學問，就先批判聖賢。所以，傲不可長，一傲慢就跟聖賢學問隔了一層，入不進去。

當然我們也不能說：「你不可以批評」，這樣對方不能接受。我就說：「請教一下，哪一句是糟粕？」這位老師馬上說：「晨則省，昏則定，是糟粕。」我接著請教他：「為什麼你覺得這一句是糟粕？」這位老師說：「早上問一次，晚上又要問一次，一天要問兩次，太麻煩了。」現在每個人都有他的一套道理，我就沒有正面跟他說：「你錯了」，這樣講他也不能接受。

俗話說：「縱有萬里思親淚，不及高堂念子心。」確實還是有一些孝子在萬里之外思念父母會流下淚來。不及高堂念子心，是說比不上家裡的父母無時無刻不在思念孩子的那分心。閩南話有一句叫做：「父母疼子長流水」，就是說父母思念孩子就像水一樣，細水長流，從未中斷。可惜「子想父母樹尾風」，孩子想父母就好像一陣風，吹過來就沒了，隔了很久再吹一下。所以，我們對父母的思念，與父母對我們的關懷，真是無法相比。

我接著就跟這位老師說：「父母如此時時刻刻在念著我們，當我們早上起來去跟父母問安，爸爸、媽媽早上好，昨天睡得好嗎？」父母一看，孩子一大早就懂得跟父母問安，他們就很愉快，所謂「人逢喜事精神爽」，哪有比孩子孝順更能讓父母歡喜的事！下午回到家裡趕快再跟父母問安，父母一看，孩子今天精神挺好，說明在學校學習很認真，沒有跟同學發生衝突，父母也很放心。我們只要早晚問安，就能讓父母減少很多擔憂。做子女的，在經濟上，在生活上，還沒有能力去幫助父母，但最起碼要做到減少父母的擔心。

我這樣一引導之後，這位老師就說：「蔡老師，你的中國文化學得還不錯。」他就沒有繼續說這句話是糟粕。他如此一說，我立刻表示：「沒有沒有，您過獎了。」這位老師很厲害，他這樣一誇獎我，馬上給我一個回馬槍，直逼問我，他說：「蔡老師，你自己

都沒有做到。」他知道我是離鄉背井在海口推展中國文化，所以說我自己都沒做到晨則省，昏則定。讀書人最怕別人說我們說一套做一套，但他這樣一問，我也不緊張。我就跟他說明：「假如現在我早上問一次，晚上問一次，我媽媽會罵我，她說你不知道長途電話費很貴嗎？」

求學問不能學呆了，要靈活。我們早晚問安最重要的是能令父母安心，若早晚問安是讓父母擔心，花那麼多錢，就是事與願背道而馳。我們是成年人了，真正能讓父母安心的，絕對不是你一天打三通電話、五通電話，而是我們的道德學問、為人處事能真正讓他信得過，所以要重本質，不能死在形式上。我是固定一個星期打一通電話回家，我母親在那個時間，她聽到電話響就有感應，說這是我兒子打來的。有時太想母親了，隔三天就打回去，她會有意外的驚喜。

因此，我們要抓住本質去靈活運用聖賢的教誨，才能在每個時代、每個生活狀態中，將之運用得很靈活，讓父母歡喜，讓所有接觸我們的親友，都能感受到中國文化的一種深厚的內涵。

從小磨鍊始成鋼

盧叔叔小時候，他母親有時會叫他去幫助隔壁的阿姨，把她家的水缸裝滿水。下午四點多了，盧叔叔的母親叫他去幹活。而到河濱去挑水，挑一趟水往返要一個多小時，跑兩趟就要兩個多小時。所以，他回來都八點多了，飯都涼了。盧叔叔那個時代的人對父母都很恭敬，「父母命，行勿懶」，講了之後就要做，不能懶惰。所以，他去擔水把水缸裝滿了，才去吃飯。當他擔著這樣沈重的一擔水，還要一步一步跨出去才能把這件事辦好。盧叔叔說他這幾十年在商場上，承擔這麼大的責任跟壓力，為什麼他能挺得過來？從小

磨鍊成的毅力。他說每當承受很沈重壓力的時候，腦海裡都會浮現他在挑水的景象。那種意志力的磨鍊，對他的心靈有很深的體會。當他覺得撐不過去的時候，會想到一定要跨出去而不退縮，這才成就了他一生的事業。

盧叔叔教子良方

盧叔叔跟他的孩子說：「我所有的錢都是取之於社會，所以往後我也要用之於社會，回饋廣大的人群。我要成立一個公益基金會，我一分錢也不會留給你。但是你只要努力念書，認真學習，無論你念得多高，我都支持你。」讓孩子從小覺得父母的心胸非常寬廣無私，孩子對父母就會從心底佩服。

他的兒子後來到美國留學，雖然他的經濟很不錯，但是他給孩子的費用管得特別緊。因為他知道中國人說過「富不過三代」，

但這句話現在不靈了，因為連一代都支撐不了。以前人有聖賢的根基，整個家庭、社會都還有一種節儉的美德，讓孩子從小薰陶。現在的孩子從小舉目之處都是奢靡、豪華，從小就很會花錢。所以，他對孩子在經濟上管得特別緊。他兒子出國留學時，他告訴兒子說：「我給你的錢都計算好了，假如你亂花錢，花完了就自己解決。假如你帶一個黑人回來，帶一個白人回來，我就跟你斷絕父子關係。」這是醜話講在前面。他從小是父母帶大的，所以知道父親言出必行，因此不敢造次。

過了幾年，兒子學成之後準備回國，打了一通電話給媽媽說：「媽媽，我的錢不夠了，根本無法坐飛機回來。」他媽媽一聽，隔天一大早，馬上帶著錢要去匯款。結果盧叔叔就跟他太太說：「等一下！孩子一句話，就把妳搞得心慌了。」他叫太太坐下來：「我算給妳看，我們給他的錢剛剛好可以買飛機票回來。兒子為什麼

跟妳要錢？因為他知道一回來，我一定不給他錢，他的生活會非常拮据，所以希望留一手，還有空間能緩和一下。」他就跟太太說不用匯。結果兒子打了兩、三通電話，都沒接到錢，後來乖乖的就坐飛機回來了。父親馬上告訴他，你已經長大了，這個家不能給你住了，自己先出去自力更生。假如你是做父親的，能做得出來嗎？

兒子從小被這樣的父親磨鍊，自己出去找工作。他應徵的是一間連鎖性的教育機構，本來下午有五、六個人要面試，結果面試到他的時候，後面的人就沒有機會了。董事長親自面試，跟他談了兩、三個小時。董事長說，這不可能是一個二十五、六歲的人，寫出的企劃案。就從企劃案的內容逐一的考問，他對答如流。最後，董事長問他一句話：「你要多少薪水，你自己開。」你是否也希望自己的兒子以後找工作，他的老闆也說薪水要多少，你自己開？這是從小被父親磨鍊的成就，人家珍惜他的才華。所以，當孩子有了

這樣的德行跟能力時，他已經立於不敗之地了。

在經濟上，盧叔叔沒有再支援他的孩子。但是他去交代他孩子身旁的長輩，那些大哥哥、大姊姊都曾經是他公司的職員。盧叔叔的工作是專業總經理，整頓一家公司可能是兩、三年，整頓好就還給董事長，他就離開了。但是公司的一些年輕職員都會跟盧叔叔學習，每個星期天大家陪他一起爬山。在生活當中，在工作當中，只要他們有什麼問題，盧叔叔都會給予他們一些指導，所以這些大哥哥、大姊姊跟他的兒子都很熟。

盧叔叔交代他們說：「我兒子假如撐不下去，可能會跟你們借錢。你們可以借他，但是不能超過兩千塊。」第一個月之後，他兒子確實撐不下去，因為房租很貴，所以就跟其中兩位長輩，各借了兩千塊錢。盧叔叔交代說：「他跟你們說哪一天要還你，到時一定要打電話去跟他要。」到那一天，他都還清了。還完之後，從此沒

有再借過錢，他的孩子撐過來了，能力就磨鍊出來了。

寵愛孩子造成的是不孝，如果懂得磨鍊孩子，這是歷鍊他一生的本事。所以，什麼是真正的慈愛，我們要細細去思考。有時雖是愛子，反而足以害子。愛是要理智的，不是情感，情感之愛就變成寵愛、溺愛。

人生切勿忙盲茫

我曾經接觸過一些企業家，他們說企業家假如沒有聽聞聖賢的教誨，這一生真的是窮得只剩下錢而已。當人生有錢而沒有智慧，錢可能就是禍患。外面那麼多誘惑，可能會因為錢，開始糟蹋自己的人生。所以，曾經有人研究出來，大企業家有幾種下場。

第一種叫「勞心勞力」，每天工作很努力，工作超過八到十個小時，但是正值中年突然發現自己得了癌症，生了重病；努力了

一、二十年，到頭來什麼也帶不走。他躺在醫院，心裡不快活。賺了大半輩子的錢，到頭來都花不到，他的內心會如何？捶胸頓足。而且他的太太還年輕，這麼多財產不知道會落到哪個男人的手裡？這個結果好不好？不好！但是現在有很多人確實是往這裡衝。

我常說人生是忙、盲、茫。第一是忙碌的「忙」，這是會意字，左邊一個「心」，右邊一個「亡」，代表心死了，不能感受到父母、妻兒的需要，每天就是忙得不得了。忙久了就進入第二個階段，眼睛看不到了，所有自己的本分事都忘了，只知道賺錢；等走到中年以後，發現太太和孩子跟自己也不能溝通。他會覺得人生很茫然，究竟我在做什麼？這就是忙、盲、茫。

很多家長忙到自己的孩子讀書到幾年級都不知道。成龍有一次去接孩子，跑去學校等他兒子出來。等了半天，兒子沒出來。突然遇到他兒子的老師，走出來說：「你兒子都上初中了，你還來小學

等。」所以，我們要回想，人生努力真正的目的何在？不是玩金錢遊戲，那已經不是你當初努力的真正目的。當初努力的真正目的，不就是希望能有個好的家庭生活嗎？我們要謹記自己的目標，不要走到半途不知道方向了。但是這確實不容易，因為現在社會攀比的現象太嚴重了。人家的衣服比我們穿得貴，人家的車子是名牌，比我們的好，自己的心就受影響。所以，不要走忙、盲、茫之路。這是第一種情況。

第二種是「啷鐺入獄」，因為在賺錢的過程中常常鋌而走險，觸犯了國法。我記得有一次從北京搭飛機回來，在飛機上看到一個俄羅斯的首富，很年輕看起來差不多僅四十歲左右，現在已經變成階下囚，被關起來了。所以，人生絕對不能貪婪，應該以誠信去經營事業，老實去付出，相信會有很好的回報。當然要讓孩子往後不要鋌而走險，更重要的是從小要教他「物雖小，勿私藏」，教他廉

潔有守，才是根本。

第三種的企業家，也賺了些錢，常常有很多的應酬，把身體搞壞了。當一個人中晚年身體不好，他的福享受得了嗎？可能一輩子、後半生都要與藥物為伍，這樣也不是好的人生。

最後比較有成就的企業家，就是事業跟家庭兼顧，這是最完美的。盧叔叔在企業界也相當有成就，曾經還做過雅馬哈的總裁，員工有八萬人，是相當成功的企業家。但是他做事很有原則，只要是星期天中午，他一定是陪太太跟孩子一起吃飯，他會把這一天所有的應酬都推掉。當他堅持這樣做時，帶給妻子跟子女的感受是什麼？溫暖。我的爸爸、我的先生非常在乎家庭，所以家庭的凝聚力就特別好。當我們認知到家庭的重要，自然而然就會積極去做，事在人為，絕對不要找藉口說人在江湖，身不由己。只要你有所堅持，你的朋友們自然會隨著你的原則去調整。

杞人憂天

有一個實驗研究的結果，是百分之五十的煩惱是煩惱未來，百分之四十的煩惱是煩惱過去，只有百分之十是當下的。他們做實驗，讓所有的人把現在煩惱的事寫下來，然後放入抽屜。一個星期以後，他們又來上課，把上個星期的煩惱事拿出來。一看，百分之九十都是不需要煩惱的。好！再放回去。又過了兩個星期（總共三個星期）再拿出來一看，如何？統統不需要煩惱。中國有一句成語叫做「杞人憂天」，如此耗掉我們很多的時間跟金錢。所以，應該要努力的是增長智慧，人生才會少走冤枉路，因此投入學習的時間絕對不能減少。

尊親竭敬

有一次，我去找一位朋友，剛好他面臨人生的抉擇，要從一所私立大學轉到公立大學，他正在跟他父親報告此抉擇，希望父親能支持他這樣做。我進去的時候，他剛好講到一半。他就說：「你先請坐，我先跟父親把話說完。」那時我坐在旁邊，看到一個孩子恭恭敬敬的在跟他父親報告他現在的工作狀況。那種禮敬的態度給我留下深刻的印象，相信他的孩子在這樣的家庭裡薰陶，也會是一個翩翩君子。我們回想一下，現代的年輕人在做出人生抉擇之前，是否徵求過父母的意見？有沒有把自己的情況跟父母講清楚，減少父母的擔憂。假如父母常常不知道孩子在做些什麼，父母不知要操多少心！所以，當一個人真正對父母很恭謙的時候，確實會感動身旁所有的人。

親恩難報

當一個人能深刻體會父母的恩德，他的心境就自然柔軟，自然恭敬。記得我姊姊出嫁的時候，因為我是獨子，所以是我去幫姐夫開門。有很多迎娶的禮儀，這些禮儀都有其意義存在。其中有一個禮儀使我的印象最深刻，就是迎娶的最後，我的姐夫帶著姊姊拜別我的父母，我就在旁邊觀禮。當姊姊跟姐夫跪下去的時候，我的父親眼淚瞬間迸發出來，我的眼淚也流出來了，在那個時刻我感受到了一個為人父親的心境。父親照顧女兒二十多年，不知道操了多少心，不知道掛礙了多少事情，念念都希望孩子長得好，書念得好，能有個好歸宿。所以，父親那一滴眼淚，是從內心得到了這麼一點安慰，今天終於幫女兒找到了好歸宿，所以那是一滴欣慰、感動的淚水。

而父母對於子女的關懷、辛勞，是不是嫁出去就不操心了？不是，而是一輩子的愛護。所謂「母活一百歲，常憂八十兒」，母親縱使活了一百歲，八十歲的兒子在她眼裡還是她的小孩。當我的內心感受到一位為人父親的辛勞，我就告訴自己，父母的恩德盡此一生都報之不盡，絕對不能再對父母講一句忤逆的話，講一句不恭敬的話。因為有這一分體會，自然而然看到父親就會心生恭敬，心生歡喜。我們要念念把父母的恩德放在心上，就會「誠於中，形於外」，我們恭敬的言語跟行為就會表現出來。

善體朋友之親心

「將入門，問孰存。」每當我們要進入房間的時候，一定要先敲門，看看有沒有人在，假如直接進入，就顯得很唐突。再擴大一點，譬如說要去拜訪朋友，「問孰存」就是先了解一下他家裡有哪

些長輩？有哪些家人？問了以後再去他們家，也會覺得很親切，不會陌生。一進門，還可以就我們了解的事情，關心一下，譬如說：「伯母，您前一陣子感冒了，現在好多了吧！」俗話說：「見面三分情」，如此就拉近了彼此之間的距離。當他的孩子跟你非常熟悉時，他的父母對你的品德若了解得很少，也會掛心。所以，我交朋友的一個習慣，很熟的朋友一定要到他的家裡去拜訪，讓他的家人對我也很熟悉。

我記得在高中的時候，我有一個很好的同學，跟我走得很近，他是男生。因為常常在一起讀書、一起做事，他的母親就很擔心。為什麼他的母親會擔心？因為那個時代已經出現了同性戀。因此，我會主動去拜訪他的父母，讓他們了解兒子正在交往的朋友，他們就安心多了。

有一次，我要去一個朋友家裡，我的朋友可能會直接跟我出

門，如此就錯失了跟他父母交流的機會，所以我就買了一籃蘋果。到了他家門口，他夫妻已經準備好跟我出去了。我就說：「都已經到你們家了，不進去不合乎禮儀，何況我又拿了一籃蘋果，這麼重！」他們夫妻就跟我上樓去。一上樓，他的父母一看到我也很高興，坐了差不多兩、三分鐘，他的父母馬上說：「你們一定有事要辦，趕快去，別耽擱了。」其實長者都很慈祥，會替我們著想。當天晚上他打電話來，說他母親要請我吃飯，我就很歡喜答應了。

過沒幾天，我就去他們家吃飯。他母親說，今天全桌都是素菜，她為我專門煮了素菜。吃完飯以後，我跟他的母親坐下來聊天。因為他的妹妹生了個女兒，都是外婆在帶，外婆難免會比較寵愛。他的母親也知道我在國學啟蒙中心，所以跟我討論一些教育孩子的問題，提到一些比較關鍵的情況。當我跟他母親講到，夾菜要先夾給誰，及教育孩子的態度，他母親也很能接受，覺得很

有道理。我這個朋友在旁邊說：「早就跟妳講不能這樣教，妳就是不聽。」是否需要這樣講？不用！這樣讓母親多沒面子，要沈得住氣，「一切法得成於忍」。從此地我們就可以體會到「易子而教」的好處，因為家裡的人太熟悉了，可能很多話聽起來都變成老生常談。但是透過身旁的親朋好友，再把這些話講出來，效果就會非常好。因此，要廣結善友，對我們的家庭、人生都會有很微妙的幫助。

尊師重道

中國的道特別強調師承。我的老師釋淨空教授，他到台中就教於他的老師李炳南老居士，李老師對他說：你要跟我學有三個條件，你能遵守，我才能教你。第一是只能聽老師一個人講；第二是所有要看的書都要經過老師同意才能看；第三是你以前所學的我一

概不承認。釋淨空教授那時已經在講課，他的老師卻說，你以前所學一概不承認。

我們細看這三條。我們不能只看到嚴格的規定，要看規定所帶來的影響和利益，我們才能安心遵守。為什麼第一條是只能聽老師一個人講？因為我們還沒有契入真實學問，沒有辨別是非的能力，你接觸的東西愈多，到最後會無所適從。聽一個老師是一條路，聽兩個老師是兩條路，聽三個老師是三岔路口，聽四個老師是十字街頭。我們細細去觀察周圍很多喜歡看書的人，他看了三年、五年，你是否發覺他的思考可能愈來愈混亂。所以，「教之道，貴以專」，教跟學是一事之兩面，學之道也要「貴以專」才行。

第二條是所接觸的書一定要老師同意，那是對學生的愛護，讓他的心專注，不雜亂。專注才有定，定才能開智慧。第三條是以前所學一概不承認，用意何在？所謂半瓶醋響叮噹，半吊子最難教。

所以，老師要他全部放下，把心中的東西倒空，用一個虛心謙卑的態度來受教，這樣才能學得好。因此，這三個條件有很深遠的意義。

我的師長答應了，他守了三個月後非常高興，心愈來愈清淨，而清淨心能生智慧，能生覺照。所以，他跟老師說：「我不止要守五年，我要再加一倍，守十年。」我們跟著古聖先賢學習時，也一定要做到這三個條件，不能看一大堆雜書，一定要遵循老路子走，不然可能會「不聽老人言，吃虧在眼前」。我們要找老師，要跟著老師好好學習，這個「跟」不是身體跟，而是心要跟，老師教一句，我們就要去落實一句。所以，我們能否跟聖賢人學得很好，最重要的是要好好提升自己的好學、恭敬的心境，來對待經典，對待善友，對待善知識。

師志如己志

我的師長釋淨空教授是「師志如己志」，把老師的志向完全當作自己的志向。他已經八十歲了，還在世界各地為了宗教的融合，為了世界的和平，仍舊不斷奔波。有一次老人家在講課的時候提到，他說：「你們這些年輕人要發利益眾生之心，我年紀都這麼大了，還在全世界奔波；有沒有哪一位年輕人願意出來，多為這個社會、國家、世界多做些事。假如你們願意，我願意給你們磕頭。」當時聽到師長這樣的談話，我們做學生的確實感到非常的慚愧，能遇到這樣的好老師指導，應該珍惜。

兄弟睦　孝在中

我很幸運有兩個姊姊，特別照顧我。我的大姐剛好跟我是同一

個大學，記得那時我身體不太好，要吃中藥。中藥很大一包，要熬一個多小時，從一大鍋水煮成一小碗。我那時是大學一年級，住在宿舍裡，不方便熬中藥。我姊姊住在校外，每天早晚幫我熬兩次。熬好之後，她就從校門外走很遠的路，端著這一碗熱騰騰的中藥，到我們男生宿舍。男生宿舍是「女賓止步」，姊姊不能進來，她就走到我宿舍的窗前，叫我去吃藥。我看到那一幕，病就好一半了，趕快跑出來喝下充滿姊姊關愛的這碗中藥。我們姐弟之情非常的深，也由於姐弟情之深，確實也令父母非常放心，所以「兄弟睦，孝在中」。

人的一生有兩種力量是完全不求你的回報，會在你的人生過程中，時時給你強大的力量，就是父母跟兄弟姐妹對你的支持。所以，我在推展中國文化的過程中，都不會覺得有挫折感，常常覺得背後有無窮的力量在推動我。

親仁

我到澳洲去讀書時，有一位長輩比我父親年歲還大。在澳洲期間，他胃出血吐了很多血塊出來。他走到我們學院的時候，我剛好遇見他，看他整個臉都蒼白了。我就趕快去通知當地的工作人員，把他送到醫院去，幸好沒有什麼大礙，只是需要好好調養一段時間。因為我們是去上課，每天都有很多課程，這位長者就必須有人照顧。我就自告奮勇說：「讓我來照顧，我要體會一下孝養父母的感受。」我跟父母住過一段時間，很多朋友說：「你好孝順，都跟父母一起住。」我很慚愧，因為我父母身體比我還好，表面看是我照顧他們，其實都是他們照顧我。在澳洲有這個機會，有長輩生病，我可以落實「親有疾，藥先嘗」，「晨則省，昏則定」，時時知道他的需要，我就很歡喜。雖然課程沒有學習到，但是我們可以

透過照顧這位長者，把學到的東西真正做到。

因為他胃已經受傷，不能吃不好消化的食物，必須從給嬰兒吃的那種麥麩開始吃起，而且差不多兩小時左右就要吃一次。我就開始學習照顧長者，兩個小時就幫他煮一碗麥麩給他吃。那位長者也很歡喜，我陪著他養病。因為這個因緣，我在這位長者身上，學到很多的處事待人的道理。這位長者雖然是工人，但他帶過很多國家的工人，他都是身先士卒。工人在生活當中很拮据的時候，他都會慷慨解囊去幫助他們，也從來不會想跟他們要回來。

在這段過程中，我親近了一個仁德之人。雖然他是一位體力勞動者，但是他卻很喜歡中國文化，還寫了一手很好的小篆字。我們要禮敬一切人，因為很多臥虎藏龍都在我們身旁，只是自己不知道。假如我們能不斷保持恭敬心，確實會處處遇到貴人，就能體會「能親仁，無限好，德日進，過日少」。

仁者愛人

我們在北京開辦課程，楊老師到山東去處理一些事務，連夜坐了好幾個小時的車，晚上差不多八、九點才趕回北京。我們那時正在辦五天培訓課，楊老師沒有休息就來看大家。首先，楊老師對他們說：「我們的課如果講得不好，你們一定要幫我們指出缺點。」又接著問這些學員說：「吃得不好，睡得不好，一定要跟我們反應，不然我們會招待不周。」第三點楊老師又說：「上課一定很辛苦，你們要多休息。」

楊老師處處替人著想。有一次老師到海口去，我跟她走在馬路上，看到一個老婆婆推著水果在賣，結果楊老師帶著我去買了一些香蕉。老師就挑了一些比較爛的、快要壞掉的買回來。「心有疑」就要發問，我就說：「老師，你怎麼買這些比較不好的？」楊老師

說：「這些比較不好的，假如再沒有人買就爛掉了，而我們買回去馬上就吃，所以趕快把它買走。」其實老師本來沒有要買水果，一看到是老人家賣的才去買；再者，也珍惜這些食物，不要把它糟蹋了。由此可看出她的存心仁厚。

為人處事之道

我在跟盧叔叔相處時，也體會到他處處對人很恭敬，不輕慢。我記得從澳洲回來後，盧叔叔去台中看我，他還拿了一盒有機黑糖蒟蒻給我。縱使我是他的晚輩，他對我也很客氣，絕對不會以一個長者的姿態出現。他之所以買這個黑糖蒟蒻，也是在不經意當中聽到我說以前差一點就去做有機事業，所以他一看到是「有機黑糖蒟蒻」，立刻就想到我。盧叔叔在與人交往中，都很細膩去了解別人的喜好、所需，只要有機會他一定會去付出。他也教誨我們這些

晚輩，說我們很多的行為要減少別人的擔憂。他告誡我們，晚上從朋友家離開，只要你到了，一定要打一通電話給對方，說我已經到家了，請您別擔心。處處站在對方的角度，減少對方的擔心。我們為人子更應該如此，譬如說從父母家離開，到達目的地之後，一定要記住打一通電話給父母，不要讓他們替我們擔心，這些小事都要「勿輕略」。

仁者恤人

我曾經在楊老師家住了半年的時間，老師對我很關懷。她怕我在這段時間沒有錢用，她就在冰箱上面放了一個錢包，她隨口說了一句：「沒有錢自己拿。」我們也可以感受到，這位長者處處都在替你著想，唯恐你真的沒錢很難受，又不好意思開口，她就做得很善巧，讓你可以很方便地解決問題。而我並沒有去使用它，因為我

在老師家住了一個多月就去教學了，所以就有錢用了。

我常常搭飛機，也常常跟楊老師一起搭乘。楊老師有一個習慣，她在上飛機以前，一定會跟對方確認飛機是否在正常飛行。而且一定會計算時間，假如是國際線時間就會比較久，國內線就比較短，在此時間內再請對方來接機，這樣人家就不會等太久。當我們處處替人著想，他人就會處處替我們著想。

入太廟　每事問

孔夫子當初到太廟去，也是「入太廟每事問」，遇到很多事，他都會去請教太廟裡面負責的一些工作人員。其他的人就會覺得很奇怪，夫子的學問如此好，為何還要向人請教？夫子回答說：「每事問是代表對這一件事的尊重，而且我們到一個新的環境去，可能這個環境有其規矩，我們不能順著自己的意思去做，不然可能有失

禮之處。」所以，我們到一個新環境，也要先了解這個環境的很多生活作息和規定，甚至於東西的擺設，我們也不能擅自去更動。如果隨便去改動，就會造成當地工作人員的麻煩，有可能犯了「無心非，名為錯」。

一日為師　終生為父

我在小學的時候，成績不是很好，讀了四年都是進進退退。升五年級的時候，剛好分配到姚老師那一班，我的母親也在我們學校任教，老師就問我媽媽：「如何教導這個孩子？」媽媽想了一下說：「這個孩子不愛念書，但是很愛面子。」愛面子好不好？不好！但是可以因勢利導。我們老師一聽就點點頭：「好，我知道了。」編班那一天，所有的四年級學生都在操場中間，十二位老師站在操場旁邊，然後開始念同學的名字，學生就跑到那一班。

整好隊伍以後，回到教室，姚老師就說：「蔡禮旭，你跟兩個同學一起去拿掃把。」小學生被老師叫到都很高興，可以為老師服務，就趕快跑去拿掃把回來。接下來老師又說：「蔡禮旭，帶五個同學去搬書。」我們又趕快去領新書。所有這些前置作業都完成了，老師就說：「我們來選班長，我提名蔡禮旭，其他的你們提名。」選舉結果如何？新編的班級，認識的同學只有三、四人而已，而大家耳朵裡聽到的就是蔡禮旭，所以我就這樣順利當上班長。班長在小學生的心目中，是品學兼優的好學生，所以我的成績就不能不好，不然面子掛不住。老師不費吹灰之力，沒有教我如何用功，從此以後，我的名次就沒有再落到第三名以外，我再也沒有為了學業而令父母擔心。確實，教導孩子可以因材施教，善於觀察，用善巧的方法去成就學生。

後來我考上了教師也很歡喜，又回去找我的小學老師。我請

老師在素食館裡吃飯，因為我也常跟母親去這一家用餐，所以服務員走過來問：「請問這一位是？」我就跟他介紹，這是我的小學老師。他一聽很羨慕，小學老師現在還有聯繫，還一起吃飯，很少見。

那時我已經聽聞佛法，我就把《認識佛教》、《三皈依》這些老和尚的教誨送給老師。他拿了很歡喜，就對我說：「從今天起，我是不是要叫你師兄？」我跟老師說：「一日為師，終身為父，老師就是老師。」內心感受到師生之間的緣分，是人生很高的享受。

我還跟老師就教學經驗做探討，老師也把他很多寶貴的智慧介紹給我。後來我到海口去發展中國文化，過一段時間之後，就打電話給老師，跟他報告學生在大陸做事的情況。講完以後，老師在電話裡一直在笑，他說：「有你這樣的學生真高興。」從中我體會到，只有兩種人絕對不會嫉妒你的成就，一是父母，二是師長。其

實我們對於師長，在物質上也沒有什麼好的供養，最好的供養就是立身行道，讓師長的教誨在我們心上開花結果，利益家庭、社會、國家。

教育首重以身作則

有一位老師是教五年級，他除了教書以外，每天還安排三個小時深入聖賢經典。每天早上他都是很早到學校，自己讀誦《弟子規》、《孝經》。他的學生一進門，本來還拎著早餐準備慢慢地吃，看到老師已經正襟危坐在讀經，小孩立刻走到自己的坐位，坐下來把經書拿起來跟著念。所以，教育最重要的是以身作則。由於他的用心，他們班的成績還有禮貌都有很大的進步。校長看了以後，就問他：「你們班是怎麼教的，怎麼會教得這麼好？」這位老師跟校長說：「因為我請了數百位古聖先賢來教我們的學生。」

有一套書叫做《德育故事》，裡面有七百多個聖哲人的故事，分成八個單元來編排，這八個單元就是「八德」，即「孝悌忠信，禮義廉恥」。他每天跟學生講兩、三個德育故事，這些孩子聽了以後，懂得見賢思齊。又以《弟子規》做為班規，學生犯錯不等老師講，自己就會知道錯在哪裡。比如說在教室裡奔跑，結果撞到椅子，學生會說什麼？「寬轉彎，勿觸稜」、「事勿忙，忙多錯」。當孩子有不好的行為出現，孩子會想到「無心非，名為錯，有心非，名為惡；過能改，歸於無，倘揜飾，增一辜」。所以，孩子懂得勇於認錯，勇於改過，不會推諉，不會掩飾，也會想到「德有傷，貽親羞」。

當我們的下一代遇到事情，都能提起《弟子規》的教誨，他這一生一定會過得很充實，也會很有影響力。校長開始重視了，就邀請我們中心的老師去向全校的老師做兩次演講，我們也把《弟子

規》送給他們。所以，一個人立定志向要「為往聖繼絕學」，他的影響力就會不斷擴展，他對自我的要求就會非常嚴格，就能「苟日新，日日新，又日新」。這位老師跟我們接觸了半年時間，他就開始跟著我到中國大陸去演講，把他的經驗不只在學校推展開來，還貢獻給其他地區的老師和家長。

人情練達皆文章

有一個學校舉辦旅遊，搭車時，很多男老師就坐前面，其中有一個女老師學過《弟子規》，但也不方便直接指責他們，若直接說他做錯了，他可能會惱羞成怒。所以，老師都要好好學習《弟子規》，不然言語、行為可能都會起反面的教育。

所謂「人情練達皆文章」，她就運用言語的藝術，跟他們說：「女士優先，你們往後走。」後來有年長的老師上來了，這位女老

師立刻就站起來讓坐。當有一個人做出來，其他人的恭敬心也就提起來。所以，我們在任何團體，處處要表演給人家看。

除此之外，他們一進飯店房間後，很多人把所有的燈統統打開。為什麼統統打開？因為不花自己的錢。假如一個人無論做什麼事都是為了錢，就會做出很多折損自己福報的事。這些燈會發亮，能源是從哪裡來的？電。電又從哪裡來的？電力、水力，有很多發電的方法，而所有發電的方法都必須耗損地球的能源。這一代使用的愈浪費，下一代就愈缺乏。

我常常說，自有人類歷史以來，會被下一代罵得很慘的是哪一代？就是我們這一代。可以預見未來一百年後的人一定會罵：「我們的祖宗留給我們的是什麼水？留給我們的又是什麼空氣？留給我們的是已經被破壞的天空，留給我們的統統是那些噴了農藥的土地，致使我們在此地球上都無法生存。」想想幾千年的老祖宗如何

對待我們，都留最好的，最寶貴的人生智慧。所以，我們要做一個好榜樣的長者、祖宗，才對得起後輩兒孫。

這位老師也沒有直接指責他們，反正別人開燈，我們關掉就好了。所以，當老師的要時時想到，所有的言語、行為都應該是給學生、給社會大眾做好榜樣。很多老師會說：「那當老師不是很辛苦？」其實，講這種話的人都是還沒有真正去力行聖賢教誨；假如他真正做到了，就絕對不會這樣講，因為聖賢教育是讓你的生活真正過的美滿。當你真正依照這些禮節去生活，你的身體會很健康，你會過得很輕鬆。當這些恭敬的態度已經內化了，做起來就會覺得很舒服、很自在，一點都不造作。

因為他人不了解，才會產生這些誤解，因此也要靠我們大家去做更加精彩的表演，讓人覺得讀聖賢書的人都是笑容滿面，與人相處也很融洽。雖然你在學習聖賢經典，但不要學到最後變成一張苦

瓜臉，那人家看了都不敢學了。我們是孔夫子的招牌，是聖賢人的招牌，要常常把它擦亮。時時用「苟日新，日日新，又日新」的態度，來長養自己的道德和學問，也時時期許以身教去帶動他人的那一分恭敬心、那一分仁慈之心。

良師令人終生受益

我有個很老的朋友，是二十年前的小學同學。我發現他的太太總是說：「我們老師說、我們老師說……。」常常提到她的小學老師。我心想，假如是一個五、六歲的孩子，我不會感到意外。已經是二十多歲的人，還常常把「我的老師說什麼」掛在嘴上，我就很驚訝。由此可知，老師給予她的影響，不亞於她的父母，所以對她的老師生起崇敬之心。

我就脫口而出：「我是否可以跟妳的老師見見面？」她的老師

已經教書三十多年，是一位女老師。她就說：「好，我去問問我們老師。」當天晚上我覺得自己太唐突了，還不認識她的老師，就提出要求，自己覺得很不好意思。我就打了一通電話給他的太太說：「我看算了！下次有機會再說。」她說：「我已經跟我們老師說了，我們老師說像你這樣的人，要趕快進入教育界，所以她已經決定要跟你見面。」因緣就如此促成了。

那個星期，我的同學就開著車子來接我，然後去接他太太的老師。人生的緣分相當奇妙，原來她的老師跟我們家只差五百公尺，所謂緣未到，縱使見面也不相識。上了車以後，她的老師回過頭來，第一句話就給我很深的震撼，她說：「我教書三十多年來，我的學生教了我很多東西。」對我們還沒有任教的人來講，這樣的言語幾乎是聞所未聞，一般老師的形象都是指著孩子，你這裡錯了、你那裡錯了。但是她這種深刻的感覺，就是因為孩子的種種情況，

提升了她的智慧，提升了她教學的經驗。當一個老師以這樣的態度面對孩子，當然她的學生對她的印象就非常深刻，也非常感恩。

她接著又說：「學生犯錯的時候，就是我們教導他的時機出現了，所以不可以亂發脾氣。」我從這樣的經歷中體會到，假如師範院校的學生，在還沒有踏出校園，還沒有任教以前，就能得到這些非常有經驗老師的教誨，在他以後教學的生涯中，就可以少走很多彎路，而且心態一正，方向就正。所以，我深刻體會到，教育界一定要非常重視倫理，只有重視倫理，才能把這些寶貴的經驗一代一代往下傳。假如沒有倫理，我們這些年輕老師一畢業，看著這些年老的老師還說：「我現在讀的書，你們都沒讀過。」傲慢心一起，長者會不會教？不可能，因為我們不會接受。

信用和生命同樣重要

我有一個朋友，小時候看到別人在吃冰棒，忍不住誘惑就去偷了他爸爸一點錢，跑去買雪糕吃。他的爸爸眼睛很厲害，看到了，立刻跟在後面一睹究竟。結果他已買好正準備要吃，抬起頭看到他爸爸，嚇得直發抖。他爸爸話也沒說，把他帶到家裡，吊起來狠狠的修理一頓。這一次讓他記住了，終身不忘，讓他經過放錢的地方都會發抖，不敢再輕舉妄動。

後來他長大了，到其他地區去工作，住在老闆家的宿舍，離家裡也有一段距離。早上要幫忙打掃，在打掃的過程中，突然發現地上有一百塊、兩百塊，他就撿起來交給了老闆娘。過了一段時間，奇怪為何變成三百塊、五百塊，他又把錢撿起來交給老闆娘。他說曾經還有撿到超過上千塊。他在這一家公司工作，他的學歷雖然不

高，但是老闆都把最好的機會，進修的管道，都破例讓他參加。一般都是大學生才可以去，但是老闆都讓他去。

在這個公司服務了很多年，也表現得很好。後來他要出去開店，跟老闆辭行。老闆就請他吃飯，為他餞行。吃完飯之後，他就跟老闆說：「我有一件事想要請教一下，你們家為什麼常常可以撿到錢？」老闆就笑了，他說：「你一個外人住到我們家來，我怎麼知道你的品行如何？那些錢是故意放的。」假如一個人的德行不好，很有可能把一個好機會斷送了，所以信用跟一個人的生命同等重要。

瓜田不納履　李下不整冠

這兩句話的意思是說，在種瓜的田地不要繫鞋帶，因為農夫在遠處看，你蹲下來，很可能像是要偷他的西瓜。假如在李樹下整

帽子，就好像要摘他的李子一樣，這都是避嫌。還有一句諺語說：「兩人不看深井」，只有兩個人，就不要去看深井。為什麼？假如他看的時候不小心掉下去，很可能會有人說，是不是你把他推下去的？說不定對方又是家財萬貫，這就會招惹是非。這是教我們要敏銳一點，有可能會被懷疑的都盡量避開，避免不必要的猜疑。

無禮長自私

我們來思考一下，假如人與人的交往沒有禮節，會出現哪些情況？我曾經去爬長城，有些關口只能容納一方遊客過往，另一方的遊客要等我們這邊的人過去才能通行。就在過此關口的時候，很多人不守規矩，就跑到對面的路。結果發生什麼事？整個人群就阻塞在這個關口裡面。我們中心的老師在裡面一看，發現這樣不行，因為後面的人不了解這裡的情況，會一直往前擠，另外一邊也一直

往前擠，到時可能會有情況發生。我們的老師馬上站出來開始指揮交通，叫那些插隊的趕快退回去，那些人都看著我們，以為我們是長城管理處的，後來才疏通開了。有時，該站出來的時候還是要出來，不然可能會發生意想不到的結果，所以時機點很重要。確實，沒有禮節，人與人就會自私自利，還可能發生嚴重的衝突。

禮敬生友愛

我到杭州天目山講了五天的課。我們上山的時候，迎面來了兩輛車，我們一看就主動靠在旁邊，讓它先過去，因為我們看到的是兩輛車。第一輛車開過來，車上的人很歡喜對我們揮手，我們也對他們揮揮手。所以，當一個人有禮貌時，一定會讓人感覺如沐春風，何樂而不為！結果我們等了一會兒，第二輛車還沒有過來，我們覺得很奇怪，就請人去看一下。結果對面的車早就停在那裡，也

在等我們過去，所以我們就先開了過去，兩邊車上的人都露出了微笑。當人與人都如此禮敬，大家就會感覺得非常舒服。我們還沒有上山以前，就已經考察那裡的民情，天目山的人民很淳樸。我們從生活中也時時可以體會到，懂得禮讓，才能使我們人生的大路暢通無阻，不至於會塞車、或引起衝突。所以，「教民理順，莫善於悌」，我們先從家庭中來落實友愛，落實禮節。

古禮的本質

古代的拜師禮是在私塾裡面，由父親帶著孩子來行拜師禮。一開始父親在前面，孩子在後面，先對孔夫子像行三跪九叩首的大禮。拜完以後，請老師上座，也是父親在前，孩子在後，給老師行三跪九叩首的禮。一個孩子五、六歲以前，最尊敬的人是誰？我們從孩子的言談中，了解他的心理狀況，開口都是我爸爸說，我媽媽

說。去學校讀書以後，變成我們老師說。再往後，上初中了，變成我的同學說。在每一段期間內，做父母的要好好做，當老師的要好好當，讓孩子正確的做人態度紮根下去。他如此尊敬的父親，居然給老師行三跪九叩首，父親如此尊重老師，所以這一拜下去，孩子對老師的恭敬心就會達到極處。

學問要有所成就，必須從誠敬心去求，印祖有一句很重要的教誨，「一分誠敬得一分利益，十分誠敬得十分利益」。古代的禮儀都有其深遠的影響，而現代人只是看到禮儀的表面現象，並沒有了解禮儀的意義與本質。

我在從教的過程中，第一年帶班，有一位老奶奶差不多已經六、七十歲，她的孫子忘記帶東西，老奶奶就幫孫子拿來，愛孫心切。孩子忘記帶東西，應該要自己負責任才對。我們在四樓，所以老人家爬上了四樓，氣喘得很厲害。此時，剛好見到我。老奶奶馬

上鞠了一個九十度的躬，她說：「蔡老師好！」這一躬鞠下去，給我的印象太深刻了，「老師」兩個字從此就壓在我的肩上。一個老人家能這樣的誠敬，給我們鞠躬，我們要對得起老人家這一躬。

我在那時深刻體會到，教學的工作任重而道遠，不好好教就對不起人家的後代子孫。我感覺到，從前行拜師禮時，這些老師坐在那裡受人家三跪九叩，是什麼感覺？如坐針氈。為什麼？一個讀書人，連佔人家便宜的念頭都沒有，更何況受人如此大禮，更是誠惶誠恐。為什麼要這樣做？成就學生的恭敬之心，古代的老師真正不簡單。接受此禮之後，時時刻刻要想著，我假如沒把人家的孩子教好，如何對得起他的父親行此大禮之恩？所以，我們可以從古代師生間的行為中，了解到師生的情誼，並看到老師對學生的一種道義、恩義。

有禮者人敬

有一位老師，開了一所古箏學校，他對他們的員工都做過禮儀訓練。所以，跟家長座談時，很多的學生家長一起來開會。在開會過程中，一開始很多家長就隨便坐，什麼姿勢都有，但是看到所有的老師都坐得如此端莊，慢慢的這些家長也開始坐正。所以，環境的影響確實是潛移默化。我們坐有坐相，大家就會效仿，家庭風氣才會逐步有所改善。假如父親坐著把腳翹到桌子上，那孩子可能就學會了。所以，家長跟老師說：「把孩子交給你們，我們很放心。」我們的言語行為、儀容，就已經增加別人對我們的信任。