

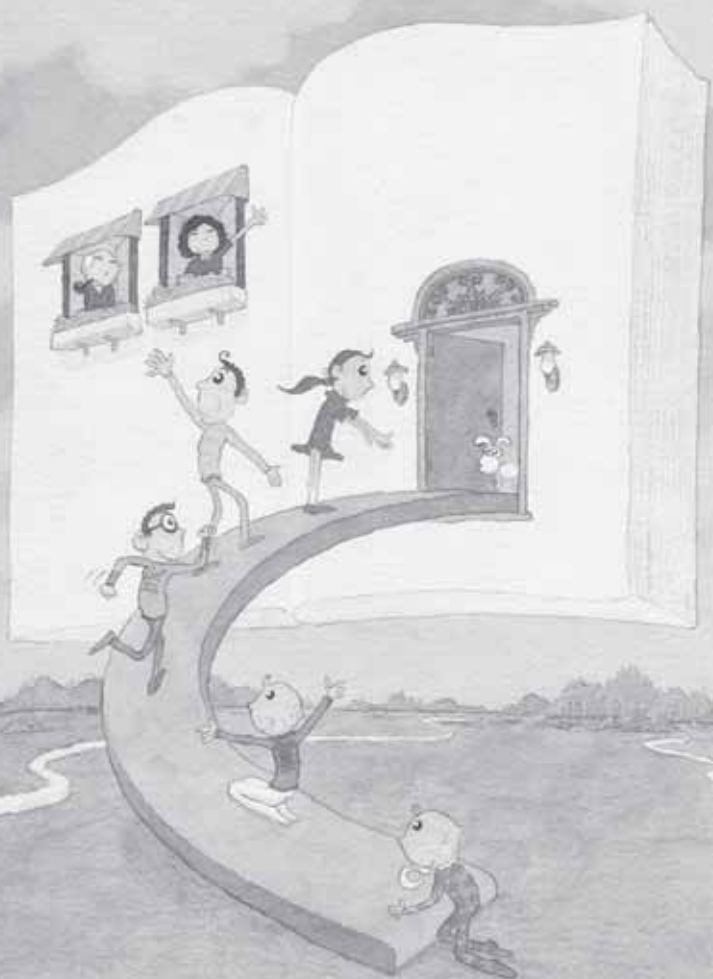
【受用一生的聖賢大智慧系列】

◎蔡禮旭老師 講述

◎華藏講記組 整理

小故事大智慧

下冊



目錄

上冊

序 1

壹、德育故事 1

貳、教化實例 82

參、生活集錦 203

下冊

參、生活集錦 1

誠於中 形於外 1
自重而後人重 自敬而後人敬 3

| | |
|----------|----|
| 人無信不立 | 4 |
| 謹守心諾 | 4 |
| 講話要從小訓練 | 5 |
| 以誠相待 | 7 |
| 聞譽恐 | 7 |
| 聞過欣 | 7 |
| 直諒士 | 7 |
| 漸相親 | 7 |
| 事勿忙 | 9 |
| 忙多錯 | 9 |
| 莫因虛榮忘本質 | 11 |
| 學習聖賢真快樂 | 12 |
| 做人切莫太精明 | 15 |
| 處世待人守中庸 | 16 |
| 施惠於人亦當敬 | 18 |
| 學會稱讚別人 | 19 |
| 老子教識子 | 21 |
| 身教重於言教 | 23 |
| 真誠能喚醒人情味 | 25 |
| 寧拆十座橋 | 27 |
| 不破一樁婚 | 27 |
| 雖貴端 | 29 |
| 慈而寬 | 29 |

| | | |
|-----------|-------|----|
| 但能光照遠 | 不惜自焚身 | 31 |
| 好學近乎智 | | 32 |
| 學問是做出來的 | | 33 |
| 肯受教才得益 | | 34 |
| 學歷高就有文化嗎？ | | 36 |
| 事雖小 勿擅為 | | 38 |
| 蘇格拉底與柏拉圖 | | 39 |
| 媳婦之道 | | 43 |
| 自助而後人助 | | 45 |
| 教子當知所先後 | | 47 |
| 養父母之心 | | 50 |
| 養父母之志 | | 53 |
| 明師難求 有誠乃得 | | 54 |
| 君臣有義 | | 59 |
| 愛的感覺是溫暖的 | | 62 |
| 愛的言語是正直的 | | 63 |
| 愛的心地是無私的 | | 65 |

| | |
|---------------|----|
| 愛的行為是成全的 | 66 |
| 夫婦之道 | 68 |
| 白頭偕老有祕訣 | 72 |
| 幽默讚賞是夫妻和樂的妙訣 | 75 |
| 婦德 | 77 |
| 婦言 | 78 |
| 婦容 | 81 |
| 婦功 | 82 |
| 當先生有外遇時 | 83 |
| 人有善願 天必從之 | 85 |
| 百匹猿猴現象 | 87 |
| 肆、佛教故事 | 89 |
| 佛陀禮骨 | 89 |
| 仁者止步 | 90 |
| 諸惡莫作 眾善奉行 | 91 |
| 歷事鍊心 | 92 |

伍、因果故事

| | |
|-----------|-----|
| 鐵匠王打鐵 | 93 |
| 布袋和尚 | 94 |
| 悟達國師與晁錯 | 96 |
| 四大天王 | 98 |
| 財布施得財富 | 101 |
| 保富法 | 103 |
| 孝悌傳家福綿延 | 105 |
| 天道無親 常與善人 | 107 |
| 勤儉是保家法寶 | 110 |
| 奢侈是敗家亡國之因 | 110 |
| 孝子無災 | 111 |
| 誠為立足之本 | 113 |
| 行善不能等 | 115 |
| 人生有捨就有得 | 116 |
| 孝悌利益 分分己獲 | 118 |

| | | | | |
|-----------|---------|---|---|---|
| 一飲一啄 | 莫非前定 | 1 | 1 | 9 |
| 覺西園 | | 1 | 2 | 0 |
| 羚羊跪拜 | 只為子 | 1 | 2 | 3 |
| 勸君莫打枝頭鳥 | 子在巢中望母歸 | 1 | 2 | 4 |
| 草神求水 | | 1 | 2 | 5 |
| 有善根福報的狗 | | 1 | 2 | 6 |
| 法布施得聰明智慧 | | 1 | 2 | 7 |
| 無畏布施得健康長壽 | | 1 | 2 | 9 |
| 鷹知反哺 | 物我同心 | 1 | 3 | 2 |
| 驕兵必敗 | | 1 | 3 | 3 |
| 心好命不好 | 禍轉為福報 | 1 | 3 | 4 |
| 曾國藩治家 | | 1 | 3 | 6 |
| 善有善報 | | 1 | 3 | 7 |
| 金不換 | | 1 | 3 | 7 |
| 陸、辯善 | | 1 | 4 | 2 |
| 什麼是正中偏? | | 1 | 4 | 2 |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| 元覺勸父 | 1 | 6 | 0 |
| 父勸誠信 | 1 | 5 | 7 |
| 太宗勸父 | 1 | 5 | 7 |
| 柒、勸諫的智慧 | 1 | 5 | 7 |
| 愛惜物命 | 1 | 5 | 6 |
| 護持正法 | 1 | 5 | 5 |
| 捨財修福 | 1 | 5 | 4 |
| 興建大利 | 1 | 5 | 3 |
| 長者之託 | 1 | 5 | 0 |
| 救人危急 | 1 | 4 | 9 |
| 成人之美 | 1 | 4 | 8 |
| 大善小善 | 1 | 4 | 7 |
| 半善滿善 | 1 | 4 | 6 |
| 陰善陽善 | 1 | 4 | 5 |
| 真善假善 | 1 | 4 | 4 |
| 什麼是偏中正? | 1 | 4 | 3 |

| | |
|--------|-----|
| 魏徵諫君 | 160 |
| 穎考叔勸君 | 163 |
| 冒死進諫 | 166 |
| 辛公德化民風 | 168 |
| 勸素食 | 169 |
| 勸戒煙 | 172 |
| 師勸學子 | 173 |
| 勸夫回心轉意 | 175 |
| 世恩勸弟 | 176 |
| 鄭均勸兄 | 177 |
| 長者的身勸 | 178 |
| 朋友相勸 | 179 |
| 隨緣勸眾 | 181 |
| 公車上勸煙 | 183 |
| 勸善怒 | 185 |
| 管寧勸民 | 187 |
| 盧叔叔勸友 | 188 |

媳婦的身勸 1 9 1

捌、寓言 1 9 3

鴨子學飛 1 9 3

三個犯人的故事 1 9 3

天堂地獄只在一念之間 1 9 6

十九層地獄 1 9 7

謹言 1 9 9

境緣唯心 心如鏡 2 0 0

狎匪惡少 久必受其害 2 0 1

其身不正 雖令不從 2 0 3

學竹 2 0 4

上善若水 2 0 6

守住自己的靈魂 2 0 9

兩塊石頭 2 1 0

玖、警醒篇 2 1 2

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| 什麼是末日？ | 2 | 1 | 2 |
| 寵子害子又害己 | 2 | 1 | 2 |
| 子女物欲勿輕諾 | 2 | 1 | 3 |
| 莫讓孩子慕虛榮 | 2 | 1 | 4 |
| 莫讓孩子慕虛名 | 2 | 1 | 6 |
| 缺德教育的產品 | 2 | 1 | 7 |
| 讀書首重擇書 | 2 | 1 | 8 |
| 心高氣傲 博學無益 | 2 | 1 | 9 |
| 到底要教孩子什麼？ | 2 | 2 | 1 |
| 家庭莫言利 | 2 | 2 | 7 |
| 不學禮 無以立 | 2 | 3 | 0 |
| 稱讚不當亦害人 | 2 | 3 | 3 |
| 謹防傳媒污染童心 | 2 | 3 | 4 |
| 寵子成害悔亦晚 | 2 | 3 | 6 |
| 善惡從小教起 | 2 | 3 | 8 |
| 莫忘初衷 | 2 | 4 | 0 |
| 百依百順真害子 | 2 | 4 | 1 |

| | |
|--------------|-----|
| 人以禮貌為先 | 242 |
| 教子不仁苦自受 | 243 |
| 教子心行要厚道 | 244 |
| 切勿拿安全開玩笑 | 246 |
| 玩物喪志 | 247 |
| 馬加爵事件 | 248 |
| 上行下效 見微知著 | 250 |
| 佔便宜是禍 | 251 |
| 小兒聰明果真好？ | 252 |
| 人類要選擇什麼樣的未來？ | 253 |



小故事大智慧（下冊）

蔡禮旭老師 講述

參、生活集錦

誠於中 形於外

衣著會影響一個人內在的心理，今天我們穿得很整齊，自然舉止就很恭謹。假如我們穿很正式的衣服去爬山，適不適合？不適合，爬山應該要穿得輕鬆愉快。衣著要有適當的場合，因為會影響到我們的情緒以及心理狀態。在美國有個銷售專家叫做喬吉拉德，他專門賣車子。有一天早上，他躺在床上睡覺，突然就跳起來，然後穿西裝打領帶，打扮得整整齊齊，因為他跟客戶約好了，所以就打電話給客戶。在講話的時候，雖然客戶沒有看到他，他在電話裡





都是「是、是：」，非常的恭敬。談完事情以後，他把電話放下，把西裝脫掉，領帶解開，又回床上睡覺去了。他太太看了，眼睛瞪得很大說：「你是不是發瘋？為了打一通電話，穿西裝打領帶，全副武裝。」喬吉拉德就跟太太說：「當我穿得這麼莊重的時候，我的內心對客戶就非常尊重，他一定可以在電話中感受到我對他的恭敬心，這會影響客戶跟我之間的關係。」確實，人的衣著會影響內在的情緒和態度。

很多剛畢業的大學生去找工作，應徵了很多家公司都沒有錄取。後來有個大學生來找楊老師，就問：「應如何去應徵？」楊老師發現他們穿著都比較隨便，可能穿著一件T恤就去應徵，這樣會不會錄取？不可能！自重而後人重。所以，楊老師就告訴他，你一定要穿著得體，再去試試看。果然當他非常重視自己儀容的時候，整體形象就不同於前，就順利找到工作。所以，從小就要讓孩子對

於衣著，懂得穿的得體。

自重而後人重 自敬而後人敬

做事要細緻，才能把事情做好，這實際上是對自己的尊重，也是對別人的尊重。做事要從細小環節開始，如果你穿得很邋邷，別人跟你交往時，會感覺你好像不尊重我。所謂不自重就取辱，一個人不尊重自己，就可能招致別人對他的輕視。所以，「自重而後人重，自敬而後人敬。」儀容也要相當謹慎。

有一次，我要去講課，時間比較緊，我在海口就坐了一個「摩托車」，這個名詞大家一定沒聽過。什麼叫摩托的？就是摩托車的士，計程摩托車。一坐上去，就趕快直往教室奔去。結果到達之後，還沒有遲到，我也滿高興的，就進入教室講課。講完以後，我到浴室去，一照鏡子，發現我的頭髮是翹起來的，因為坐摩托車，風一直





在吹。我就跟中心的老師說：「你們為何都沒有告訴我，我的頭髮已經翹成這樣，害我兩個小時在那裡獻醜。」這些朋友確實對我很尊重，不好意思跟我講。所以，假如我們看到朋友臉上有東西，要告訴他，你不好意思，他很可能會變成人家的笑柄。

人無信不立

我外公以前是開米店的，當時很多人家裡都沒有現錢，但他都會把米先給他們。過年過節大部分的人都會來還錢，但有少部分的人沒來還，因為沒錢，而我外公也不會去要。人與人都很有信任感，知道對方一有錢一定會來還，現在一定是有難處，我們再去跟人家要，就會喪失了道義。

謹守心諾



我在楊老師家住了半年，有一天早上楊老師說：「昨天她作夢，夢到一個很深的地窖，地窖一片漆黑。結果走進去一看，有很多的書櫃，把書櫃打開，每本書上都有厚厚一層灰塵。把灰塵拍一拍一看，原來是四書五經。」楊老師做了這個夢，她心中就起了一念，一定要盡自己一生弘傳聖賢文化。因為有這一念之心，她不願意違背自己的心願，後來有機會到海口去發展，她就帶著我一起去。後來又因為去了一趟山東曲阜，更體會到文化的退喪太嚴重，於是在北京創辦了大方廣文化公益網。所以，老師所守的信用不是白紙黑字，也不是對任何一個人的言語，而是自己的心願，自己的承諾。

講話要從小訓練

講話要從小訓練。我是沒有從小訓練，因為小時候才華較差，



所以從未參加過演講比賽或朗誦比賽。在大學的時候，我學習的心境打開了，因為那時也學習一些健康知識，覺得健康對一個人很重要。所以，我就在大學附近的泡沫紅茶店，常常找二、三個學弟，我說：「你們可不可以來聽我講講話？」就跟他們約在泡沫紅茶店，開始跟他們講「營養對人體健康的重要」、「人際關係對人的重要」，從這兩、三個題目開始練習。後來我到海口，楊老師告訴我，只要有機會，儘管只有兩、三個人聽都去講。我就謹遵師命，一百多場就這樣講下來。後來講了一百多場後，又到深圳去講，差不多半年的時間，就講了兩、三百場。緊接著在七月份又開始舉辦全國性的演講，就這樣一直訓練。所以，講話要「勿畏難」，多講就熟練了。但是講話也要看我們的存心，最重要的是能利益他人，不然「話說多，不如少」。



以誠相待

我有一個朋友，他的親人欠了很多債務。他很有責任要去償還，自己也很緊張，唯恐對方的態度不好。後來他的朋友建議他，你就坦誠去跟債主談，「我現在就是這樣，若你們有其他的做法，比如說要報復，你們得不到好處，我也得不到好處。我現在是很誠懇要來還錢，我一個月還你們多少」，很坦誠的講出來，後來很順利。所以，世間處世做人的方法，不要想得太複雜，應該要用誠信的態度去對待。

聞譽恐 聞過欣 直諒士 漸相親

我是長孫，所以得到的掌聲特別多。以前，每當我去做一件事的目的是什麼？為了掌聲！別人有沒有看到我在做。我大學四年級



時，有一次上台講話，我的一位長輩聽我講完後，他很高興的跟我說：「你真是活在掌聲中的人！」他是在肯定我，可是我聽了那句話突然迴光返照，假如沒有掌聲，我還做不做？但是很奇怪的是，很多人人生非常重要的事都是得不到掌聲的。而當一個人常常只在掌聲中，他的得失心就必然很重，這樣的人生也絕對不會自在快樂。

我就開始修正自己。以前好話聽得太多，聽到一句批評的話，內心就覺得很不是滋味。所以，就要常常念《弟子規》的經文，「聞譽恐，聞過欣，直諒士，漸相親」。我們只有兩隻眼睛、兩個耳朵，能看多少？能聽多少？而當我們有一顆謙卑的心，就多了多少雙眼睛幫你看路，多了多少雙耳朵幫你聽很多訊息，就可以發現很多不容易發現的缺點。



事勿忙 忙多錯

要孩子「事勿忙，忙多錯」，做到不忙、不雜亂，首先我們自己做事要做出好榜樣。我記得常常搭我父親的車，那時年紀才十多歲，我父親有一句言語在開車時常常會說：「為什麼去趕時間？趕也差不了五分鐘。」雖然是父親輕輕的一句話，對我來講影響就很大。後來我會開車了，時時想要開快車的時候，就會想到父親這句話。我父親開車時從來不按喇叭，因為他覺得沒有必要去著急，所以我開車也不按喇叭。當然有些情況也要按，當你完全看不到對方來車時，要先示警一下。

又比如說我們洗澡用蓮蓬頭，洗完之後，一定要把它調回原來的位置。不然，之後的人去使用，他把水一打開，馬上會被淋溼了。所以，對於很多事都要謹慎，才不會造成自己跟別人的困擾。



慎始也要慎終，用過的東西都要檢查一下，有沒有放回原來的位置，自己要用或者別人要用，就不會找不到。當我們要離開家，可能一個星期才會回來，這時就要把家裡的瓦斯、電源都檢查一遍。不然，如果水龍頭沒有關好，再回來的時候，不知浪費多少水源。所以，使用完物品把它回歸到原位，就不會造成無謂的浪費。

記得以前，我使用的是電熱水器，有一次臨時停電，我就順手試一下按鈕，把電熱水器的開關按下去，結果忘了按回來。後來我出去演講，講了三個多小時，再回來的時候，發現因為電來了，水就一直流。一看到那個景象，感到很心痛，因為自己一個小小的疏忽，給我們的後代子孫浪費了那麼多的水。

所以，要記住「事勿忙，忙多錯」。我常常運用一些工具，可以讓我做事不至於顛三倒四。凡是答應別人的事，馬上登記在記事本上。每天看一下，哪些事做了就打勾；哪些事還沒做，再次提



醒，趕快去做。假如孩子從小就具備這種態度，他就會很謹慎，也會很有責任心。

莫因虛榮忘本質

我曾經聽過一個長輩說，在他還沒有結婚以前，覺得養一個老婆很輕鬆，因為女性都吃得很少。後來娶了老婆，覺得很困難，因為食物一般都很便宜，但是衣服很貴。所以，他說跟太太去買衣服時，太太一看上就說：「買了！買了！」他就在旁邊說：「嘩啦！嘩啦！」（不要的意思）。他後來才了解真相，女人的衣櫃裡面永遠少一件衣服。其實衣服最重要的目的是保暖、遮羞，絕對不是用來炫耀、顯示虛榮的。

人往往會忘記事物的本質。比如說，有一位教授，他有幾十個杯子。剛好上了兩節課，他知道學生一定會口渴，就把這些杯子拿



出來，他說：「諸位同學，你們去喝水。」口渴了，喝水是最重要的目的。結果，他們在那裡遲遲不去裝水，都在做什麼？挑一個比較漂亮的杯子，把時間消耗在挑選杯子上。就如同衣服的目的是用來保暖、用來遮羞，可是我們在購買當中，已經忘記它本來的目的，反而沾上虛榮的習性。

學習聖賢真快樂

這次在杭州，我們開辦了五天的課程。在這五天課程中，主辦單位安排了一位男士，來保護我們的安全。因為現場有五百個人在聽課，唯恐太多學員擁過來，老師無法招架。這位男士當了十二年武警，一看就是身體很強壯。這位朋友開始聽課時就跟我說：「蔡老師，我沒有文化，字都寫不好，你上課一定不要叫我起來。」他很怕我上課叫他起來回答問題。我就跟他說：「你不跟我講，我還



不叫你；你跟我講了，我就會注意你。」我看他如此緊張，當然沒有叫他起來回答。上課的時候，他坐在第四排正中央，聽課非常專注。所以，人不是不好學，是沒有遇到好的學習機緣。

我看他那幾天聚精會神，聽到第三天的時候，他帶我們去吃飯，一邊走一邊說：「太好了，太好了，真是太好了。」我們聽了不解其意，只感覺到他很快樂。後來他跟我說：「蔡老師，我現在只能用三歲小孩的语言，來表達我的感受，我已經找不到其他的話了。」他接著說：「我生活了四十年，聽了課，終於知道自己錯在哪裡。」一個人一生不知道自己錯在哪裡，很苦惱。他說：「我現在終於知道，我太太為什麼跟我離婚，為什麼孩子跟我不會溝通，為什麼同事那麼怕我，原來問題都在自己。」我接著跟他說：「你就是太急，脾氣太大。」他很驚訝地說：「蔡老師，你怎麼知道？我就是脾氣太大了，我被它害苦了。」我們的課程裡有提



到「懲忿」一詞，對於憤怒要能去節制，要把脾氣壓下來，這一點很重要。我接著跟他說：「一個人提高學問，就要從最難的地方下手。」他對我這句話，足足想了好幾個小時。

第四天早上，這位朋友帶我們去吃早餐，到了之後，他就說：「蔡老師，你先在這邊坐一下。」他搬了一把椅子請我坐下，然後他說：「我要跟您聊一聊。」我就覺得氣氛怪怪的。他看我一坐下去，就走過來，站在我面前，他說：「我一生只拜父母，只拜老師。」我一聽，情況不妙，我馬上準備要站起來。他太強壯了，武警當了十二年，他就把我壓下來。他說：「蔡老師，你一定要讓我拜。」

此時我感受到一個四十歲的人，是那樣的真誠，不是造作的，就像孩子一樣，很自然的把情感表現出來。我坐在那裡，心裡想，他這三拜是拜我們的古聖先賢，沒有古聖先賢如此好的教誨，我們



就無法受到如此好的教育。我可以感受到，在他的人生中終於找到正確方向了，從此以後，人生不會再是渾渾噩噩，所以他的內心充滿了喜悅。人明白了自己錯在何處，是很舒坦，很快樂的。「知恥近乎勇」，鼓起勇氣來，把自己的人生好好的經營，將其扭轉過來，就會愈走愈踏實，愈走愈快樂。

做人切莫太精明

我母親每次領了薪水，統統交給我父親，我們家是父親掌管經濟大權，我母親從來不過問錢的事情。所以，母親愈信任，父親就做牛做馬都願意。其實真心信任別人的人，往往都很輕鬆。我母親不管錢，也不會騎腳踏車，所以每次出去，她就會跟我父親說：「我就是什麼都不會，很笨！」我父親就服務得很高興，很有成就感。後來我會開車了，就變成我為母親服務。所以，人不要太精



明，什麼事都要管到底，讓別人在你面前都覺得很沒有能力，到最後自己就累得半死，還被人家嫌得要死。因此，一個人的精明要內斂，不要用精明去顯示自己，這是中庸之道。

處世待人守中庸

團體中難免都會有說長道短的。從一個國家來看，歷史上也常常出現黨爭之禍，朝廷裡面分兩個黨，甚至於分更多的派別。這樣好不好？搞到最後是意氣之爭，兩敗俱傷。

從小與同學相處，也都會有一種爭奪力，你是那邊的，還是這邊的。你要站在哪一邊？最好兩邊都不要站，那是最明智的。兩邊都不要站，是否容易做到？不容易！有個功夫一定要練，叫傻笑，你不插嘴就好了，「話說多，不如少」。

我就遇到這種情況，一邊的老師要擁護校長，另外一邊的老師



覺得校長做得不正確，批評校長。我就站在中間。這時我們一定要把本分事做好，因為當人在意氣用事時，就沒有心情把事做好。但是我們該改作業，該好好帶學生，還要照常做。當我站在中間站久了以後，會發生微妙的變化。罵領導罵得很兇的人，就會覺得自己太過分，其實人難免犯過失。我還會找些機會，比如說他們罵了可能會口渴、會餓，我就送餅乾給他們吃：「你們辛苦了，來！吃點餅乾。」結果他們就會有點不好意思地說：「你看人家蔡老師都沒說話。」我繼續傻笑，不發表意見。

站在領導這一邊的人，他們慢慢也會察覺，一味的袒護對領導沒有幫助，畢竟領導也有錯，還是領導要去承擔責任。一味的袒護，只會讓領導人不能正視自己的錯誤，這樣不是幫而是害了他。所以，後來我也跟這些同仁溝通觀念，應該多多提醒領導者，不然我們這一段情誼可能就會浪費了。「善相勸，德皆建，過不規，道



兩虧。」以後我重新回到這所學校的時候，當時對領導罵的比較激烈的老師，也走過來跟我握手，他們說當初我們那樣做確實太過分了。

施惠於人亦當敬

有一篇文章寫到，有一個人看到很多人挨餓，就拿了食物要去給他們吃。他隨口說：「來來來，過來吃！」結果一位飢餓的人說：「不食嗟來之食。」這樣輕視的態度，根本不把人家當人，所以人家寧可餓死也不吃。我們的態度會影響到別人的感受，所以今天縱使我們布施、施予，也不要忘失我們的恭敬、謹慎，其實是對方在讓我們種福田、讓我們積陰德，我們要感謝他們。

我們要捐衣服給別人、送衣服給別人，能不能很髒就送給人家？送別人東西要有誠意，先要把衣服洗乾淨。我記得，我有一



台車子要送給朋友，我的父親就跟我交代，送給別人東西，一定要讓人家接受得歡歡喜喜。一般人會說：「我白送他東西，他應該知足了。」往往這一念輕視，可能本來是好心要送他東西，因為這個東西有很多問題，接受的人心裡也會不舒服。所以，我聽了父親的教誨，就開始把車子檢查一遍，才發現因為開了十多年了，離合器不是很好了。若到時候他一開，會感覺那麼難開，可能讓他產生很多煩惱。若送去修理，還要花一大筆錢，而他在經濟上已經很困難了。所以，我們要處處替人著想，縱使在送別人東西時，也要考慮到對方的感受。所以，我都修整好了，再把車送給他，他開了一、兩個星期打電話給我，還說這個車雖然十多年了，但是很好開。

學會稱讚別人

有個很優秀的博士，他二十歲就拿到了數學博士學位，在讀



書過程中跳了好幾級，而且大學還破格讓他直接升為副教授，這可算是那個學校裡的一個特例。他從二十歲做到三十歲，整整十年當中，發表了很多論文想提升為教授，但是十年了還是升不上去。我有個朋友也是數學博士，跟他是同事，才了解到他所發表的論文很精闢，內容都是哪個教授的論文有什麼缺點，哪個教授哪裡講的是錯誤的，他每篇文章都是談論別人錯在哪裡。雖然寫得很正確，但是都被刷下來，他自己也很苦惱。

後來我的朋友告訴他，你不妨換個寫法，寫哪個教授哪裡好，哪個教授哪裡寫得很圓滿，從這個角度去發表論文，說不定就有轉機。這位博士聽完以後，眉頭都皺起來，他覺得很困難。後來確實也寫出來，拿給我這位朋友看，結果我的朋友一看，覺得寫得很不自然。

一個人要想很真誠的稱讚、欣賞別人，只有在真誠的基礎上



才能做得出來。我們也看到有些訓練課程，會教導人要常常稱讚別人，對別人微笑，就可以跟對方做很好的生意。往往這些上完課程的人，他對你微笑時，你會覺得他很奇怪、很不自然。所以，「見人善，即思齊」，確實是一種很好的心態，我們要從內心歡喜去欣賞、讚歎他人。我們做善事，也要引導別人一起來做。在與人為善的過程中，要記住，「攻人之惡毋太嚴，要思其堪受；教人以善毋過高，當使其可從。」這些人生的哲理跟中庸之道都很相似。

老子教識子

老子在出關以前，有個官員來問他：「我請教你一個問題，我有兩個孩子，大的比較老實，小的比較聰明，我老了以後是要依靠大兒子，還是依靠小兒子？」老子就拿出一把零錢放在桌子上，對他大兒子說：「你只要過去打你父親一下，這些錢統統是你的。」



大兒子比較老實，他心想，怎麼可以打父親？死都不能這樣做，所以怎樣勸他就是不肯。小兒子比較聰明，老子就跟他說：「你只要碰一下你父親就好，這些錢就是你的。」小兒子馬上過去打了父親一下，然後就把錢收起來，自己還很得意。老子就對他父親講：「你知不知道以後要靠誰？」

現在的許多父母，都把所有的投資放在聰明、讀書讀得特別高的孩子身上。有一個人，他的小兒子去了美國以後，就再也沒有回來，甚至於他還要自己花錢去美國看他。兒子娶了一個外國老婆，他去美國住了一段時間後，媳婦還拿了一張帳單給他，說他在此吃住這一段時間要給她多少錢，其實這也是自己所造成的。反而那些學歷比較低的孩子，會照顧父母，因為書讀得愈高就會愈傲慢、愈自私，書讀得少的最起碼他不會傲慢，比較謙恭。果然，他的晚年是大兒子在照顧。後來他去世之前，家人聯絡他的小兒子回來看父



親，他的小兒子說他正在其他地方做生意，如果來回一趟要耽誤一段很長的時間，會少賺多少錢。最後竟沒給他父親送終。

身教重於言教

我們看到很多標誌上寫著：「請勿倒垃圾」，雖然這樣寫，垃圾並沒有減少。在現前，我們要逆勢操盤。人家忘恩負義，我們要知道感恩；人家亂丟垃圾，我們要勤快撿淨。現在這個時代用言語來勸導，力量不大，一定要身體力行去勸勉。

有一次，我們跟一些朋友去爬深圳的南山，一路上我們就撿垃圾。有些遊客看到我們經過，他們口裡念念有詞：「這些人都是好人。」無形中讓他們對社會有更大的信心。那一次有一位長者七十歲了，也跟我們一起去，老人家撿得非常認真。記得他看到一隻鞋，已經埋在土裡了，外面只露出三分之一，老人家還把土挖開，



把那隻鞋抽出來，撿得真是很徹底。老人家就像個孩子一樣，我們看了很感動，覺得要效法他。到了我們停車的地方，老人家還欲罷不能，還繼續往前走，繼續在撿垃圾，站在馬路的旁邊，等我們把車子開過去。

面對這些「有心非」的事情，我們也不要給予太嚴厲的批評，更重要的是循循善誘。我們有個老師，在校門口等他的孩子下課，校門口有很多垃圾，他立刻就在那裡撿。第一次撿的時候，所有的家長都一直看著他，覺得這個人很奇怪。他具有一顆無求的心，所以也不在乎別人用什麼眼光看他。第二次、第三次他還是默默地撿，撿了一個星期以後，情況就不一樣了，其他的家長也一起撿，小孩也一起來撿。當我們撿起垃圾，所有看到的人都印在心中，我們不敢保證他往後會去撿垃圾，但是最起碼當他要丟垃圾的時候，會有一個形象出現在眼前，阻止他再一次亂丟垃圾。



記得我在念國中的時候，我的校長讓我記憶很深。那天放假，學校沒有人，我剛好到學校，校長彎腰去撿起校園裡的垃圾。我站在他後面，他根本不知道他的學生在後面，可是校長的行為深深的影響了我，我這一生是否會亂丟垃圾？不會。

有個學校開會，因為校園太髒，學生都丟垃圾，針對這些事情，校長跟老師正在討論，看用什麼方法能改善這種狀況。假如哪天校長帶頭開始撿，學生一定會高興，因為教育最有效的方法，就是「上行下效」。

真誠能喚醒人情味

有個老先生住在一棟公寓裡，這棟公寓的鄰居都是老死不相往來。有一天，老先生就敲隔壁家的門，對他說：「我的兒子寄了一籃葡萄來，我吃不完，你們家有沒有一些盤子可以裝，我來分給大



家。」對面的年輕人就拿了一些盤子，然後裝了葡萄，分到整棟大樓各家各戶。本來大家不認識，由於送這些葡萄，大家就開始有了交談，便熟悉起來。本來樓下的腳踏車，大家都是排得亂七八糟，後來因為有了接觸，大家就互相尊重，腳踏車也自動排列整齊。有些鄰居家裡的孩子找不到工作，其中一戶是開辦公司的，熟悉了以後，他也主動讓這個晚輩到他的公司去工作。所以，自然而然就互動起來。

後來有一天，這個年輕人遠遠看到這位老先生走在路上，迎面來了一個水果攤販，就對著這位老先生說：「老先生，你還要不要再買一箱葡萄？」這年輕人一聽，才了解到那籃葡萄不是老先生的兒子送的，而是老先生自己花錢買的。因此，鄰里之間，也要透過我們的真誠去帶動。人與人之間，假如沒有溝通就會愈來愈疏遠，如果有人帶動，就能喚醒這種人情味，因為人心都是善良的。



寧拆十座橋 不破一樁婚

有一天早上，我接到一通電話，是我一個朋友打來的，她提到她先生有諸多不是，一邊講一邊掉眼淚。當她抱怨完以後，我就跟她說：「做人不管別人對不對，自己要先做對，妳現在說先生的諸多不是，請問我們自己做好了沒有？我們把孩子照顧好了沒有？我們把公公、婆婆侍奉好了沒有？」如此一說，她情緒就緩和下來。我接著說：「假如我們自己本分都沒有做好，哪有資格去說先生，我們就是跟他一般見識而已。」因為她的孩子才一歲，所以我鼓勵她要好好先把自己管好，不要在情緒上打轉，這樣下去會愈來愈糟。

當我把話講完之後，她就說：「蔡老師，你為何跟我其他女性朋友講的不一樣？」因為她已經先打過電話給其他的女朋友。她



又說：「我問我朋友，我先生這樣怎麼辦？她們都回答說，非常的時候要有非常的手段。」人很奇怪，要問問題都找誰問，找那些可能認同自己想法的人。其實任何人心裡都明白什麼才是對的，但是又深怕去面對那個事實，而那些常常會對她直言不諱的人，他都不敢去問，都去問那些會順應自己說法的人，這樣對自己不一定有幫助。

所以，我們給人家建議要謹慎，假如隨順她的情緒來說：「那就把妳老公休了！」到後來，她真的離婚又反悔了，一輩子都不會放過你。俗語說：「寧拆十座橋，不破一樁婚。」你破了人家的婚姻，還會影響他的子女，影響面極大。

因此，言語要謹慎，不要隨便給人家出主意。最重要的是我們建議別人要抓住一個核心，讓他能找到自己的過失，讓他能時時反省。當我們這樣去引導他人時，他的理智就會提升起來，因為只有



理智、德行才能轉變境界。情緒上的安慰能不能轉境界？絕對不可能。我們的引導是為了讓他先看到自己的本分，當他把心神放在天平上就會成長，也會有所改變。當他能夠修身，家庭自然就會轉化，就會邁向「修齊治平」的道路。

雖貴端 慈而寬

「雖貴端，慈而寬」，貴是指有地位，當我們今天在國家、社會中有地位時，絕對不能因為地位高而瞧不起人。地位、名聲與義務、責任共存。我們曾遇到一位高官的夫人，因為官職很高，所以也常常參加一些活動。而她參加這些活動，都是幫助很多貧困地區的孩子募款，讓這些孩子真正有書可讀。他們到偏遠的地方去，看到有些孩子念書是三、四點就要起床，要走四個小時的路才到學校，到學校念了幾個小時，又要再走四個小時的路回家。辛不辛



苦？在這個世界中，需要幫助的人太多太多了。因此，她為這些學校募款。

有一位朋友到了募款的地方，見到了這些小孩。有個小孩上六年級，就跟這位朋友講：「叔叔，我明天不能來念書了。」叔叔就問他：「為什麼？」他說：「因為我爸爸去世了，我是家裡最大的孩子，我的奶奶、我的媽媽都需要我去幫忙她們做農活，才有錢生活下去。」這位朋友聽了以後很感慨，馬上問他：「你讀一年書要用多少錢？」他說：「兩百塊人民幣。」他當下拿出一千塊錢說：「你這五年好好念書，這一千塊給你做學費。」他另外又拿出一千塊說：「這一千塊拿去讓你們做生活費，這樣你就可以安心念書。」這個孩子的母親收到這筆錢很感動，當場全家都跪下來謝謝他，都覺得怎麼會有這麼好的人！

這位長官的夫人說：「我們今天的地位，就代表我們對於社會



的義務，所以應該用這樣的名義來造福社會，用一顆慈愛的心去關懷更多的人群才對。」而他們援助過的學校已經有一百六十多所。

但能光照遠 不惜自焚身

我到台中蓮社參觀李炳南老師的紀念館，在紀念館的玻璃桌裡看到一支教鞭，我的第一個念頭是什麼？這是李老師拿來管教學生的教鞭。旁邊的師兄說不是的。那是有一次，李老師在上課，下面的學生有些吵鬧，下課之後，這些學生也認識到了自己有過失，所以就拿著一根棍子到老師面前來說：「老師，學生不好好學，希望老師管教。」李老師馬上把這支棍子拿在手上，往自己的身上打，他說：「是我沒有德行，我教得不好。」學生都覺得很慚愧，就把這支棍子留了下來，時時提醒自己，對老師要恭敬，上課一定要專心。所以，有德行的人時時都是自我反省，時時都是為人表率。李



老師也有一首詩寫道：「未改心腸熱，全憐暗路人，但能光照遠，不惜自焚身。」老人家悲天憫人，未改心腸熱，時時刻刻想著眾生走到歧路、走到暗路。只要能夠照亮他們的前程，只要讓他們不要再墮落，他會不惜燃燒自己，照亮別人。所以，李老師講課講到九十七歲還在講，給我們做了非常好的榜樣。

好學近乎智

孔夫子說，一個人求學問有三個法寶，即「智、仁、勇」，「好學近乎智，力行近乎仁，知恥近乎勇」。只要好學，就與智慧近在咫尺。當我們力行聖賢的教誨，就能慢慢感受到聖賢的存心，也能感受到眾人的需要。我們那種仁慈、同情心就會流露出來。真正能夠了解自己的過失，進而改正自己的過失，能降伏自己的煩惱與壞習慣，才是真正的勇者。很多朋友已經做到好學近乎智，而你



的好學也將會給你的家庭帶來美好的契機。

記得我父親在五十幾歲的時候，他們的銀行接了證券所，所以單位裡要有一個人考上執照，就派了很多人一起去考。我父親是年紀最大的，也去考。每天晚上，我看著父親在那裡看書。考試結果只有一個人考上，居然是我父親考上了，其他年輕人都沒考上。父親沒說什麼，他的行動已經贏得了我們對他的欽佩。我們這些當子女的能不好好學嗎？所以，上行下效。當我們這一分好學之心能持續不斷，相信對家庭來說，一定是一個美好的開端。

學問是做出來的

我在台中期間，非常幸運能就教很多長者，其中有一位是徐醒民老師。記得那次跟楊老師到徐老師家，因為是第一次開車去，不清楚路，就慢慢地找。剛好是過年前夕，很多菜市場車水馬龍，一



路都遇到塞車的情況。好不容易找到路口，已經遲到了一段時間，結果徐老師七十多歲的長者，生怕我們找不到路，早就在路口非常恭敬地在等我們。我很受感動，體會到學問絕對不是說出來的，學問是真正要做出來的。他對人的恭敬，不會因為他的學識、年齡而有所改變，這就是以身作則。

肯受教才得益

盧叔叔教導很多年輕人，告訴他們一定要從孝順父母做起，一定要從承擔責任、處處謙卑開始，不然年輕氣盛很容易跌跌撞撞。有些年輕人跟他很多年了，但是情況並不是很好，不能受教，這時善知識就不得不現怒目金剛相。所以，假如善知識、老師、師長肯嚴厲訓斥我們，那才是我們真正的福報。也就是說，師長覺得我們還可以調教，不然他也不會願意與我們結惡緣。所以，當師長、



善知識在罵我們的時候，一定要恭恭敬敬領受，那會得到莫大的利益。

盧叔叔就曾經告訴一個年輕人：「你不要跟我學了，你這樣陽奉陰違，不會有成就。」結果，他一現怒目金剛相，把這個年輕人喚醒了。他知道盧叔叔差不多五點多，一定會帶著一群年輕人去爬山，他就在登山口等待，跪在那裡認錯。當盧叔叔走過以後，對著他深深一鞠躬，「阿彌陀佛」，接著就爬上山去了。這位朋友哭得更傷心、更懺悔。我們要了解，善知識所有的做法都是要成就我們，我們一定要用至誠的態度去領受，才能得真實的利益。當師父上人在開示，提醒我們的時候，我們絕對不能說：「那都是講別人，不是講我。」在我們所有推展中國文化的老師中，有個老師進步很快，他就跟其他的老師說，當師父上人在講課的時候，他都覺得每一句都在講他，所以他進步得特別快。



學歷高就有文化嗎？

《紅樓夢》裡有一個很重要的角色，叫劉姥姥。劉姥姥是不識字的人，不識字的人有沒有受教育？不識字的人並非不懂教育，教育是能讓一個人成為善人。當一個人讀了十幾年的書，不懂得對人關懷，他是否受過教育？沒有。所以，我問小朋友：「大學畢業的人有沒有文化？」他們都不加思考回答：「有！」我說：「不孝父母的人有沒有文化？」小朋友說：「沒有！」我說：「大學畢業但不孝父母的人有沒有文化？」「沒有！」你們剛剛不是說大學畢業的人有文化？小孩被我這樣一問都問懵了。文化最重要的本質是什麼？是聖賢智慧，是做人的道理，這是教育裡面最重要的核心。一個人連這個都不知道，學歷再高也是沒受過教育。學歷再高，學的是知識，學的是技能，所以要會分辨什麼才是真正受過教育。



劉姥姥雖然不識字，但是從小父母就告訴她，對父母要孝順，對朋友要有道義，她學的是真正的大道，倫常大道。當賈寶玉的家庭從飛黃騰達垮下來的時候，門庭若市的景象完全不見了，再也無人問津，無人再來關懷，只有劉姥姥還煮了點東西送給他們吃，他們的後代還被劉姥姥接到鄉下去撫養照顧，這樣的人才真正有信義、有道義、有文化。

一般人的觀念，會覺得學歷高就是有文化，這是不正確的認知。文化中最重要就是倫理道德，當你不懂得孝順的時候，根本就不知道倫理道德，這怎麼可能會有文化！所以，現在學歷愈高，只能代表他對某項專業有特長而已，大學只是知識技能的傳習所。我們也看到一些現象，現代高學歷的離婚率居高不下。學歷愈高，可能產生的傲慢和所知障就會更深，所以跟太太、跟親人無法相處得好。因為他們常常都是面對電腦，電腦很聽話，叫它做什麼



就做什麼；但是人不一樣，人需要溝通、交流、包容。

有個人是研究所畢業，有一天他母親叫他幫忙做些家務。就在做家務事當中，可能他把一個東西搞壞了，母親就說：「事情如此簡單，你為何這樣不小心，怎麼這麼笨！」這個人一聽媽媽罵他笨，立刻就很有生氣說：「我都已經研究所畢業了，你還罵我笨？」從此事件當中，研究所到底給了他什麼？給他的是傲慢。

事雖小 勿擅為

北京有個外商公司正在招聘員工，去應徵的都是很優秀的人，而且要經過多次的考試，還要考外語及很多專業知識。考試下來，只剩幾個人做最後面試。當這些通過最後考驗的人到了會議室，長官就對他們說：「我現在有點急事，出去一下，十分鐘以後我們繼續面試。」結果他走出去以後，在這十分鐘當中，這些年輕人就站



起來東摸西摸，看到桌上的資料拿起來看一看，還順手拿給其他的人看。十分鐘以後，這位主管進來，他說對不起，你們統統沒有錄取，因為會議室裡裝有攝影機，你們連最基本的「事雖小，勿擅為」都沒做到。他們很不服氣就說：「從小到大，沒有人教我們不可以亂動。」確實，現代人真的很缺乏做人做事的正確態度，縱使他們的能力很好，學歷也很高，但是這些微細環節都沒有顧及到。小事都辦不好，能不能辦大事？當然不可能。

蘇格拉底與柏拉圖

西方哲學家最有德行的，首推蘇格拉底。有一次他跟學生上課，剛一上課，蘇格拉底就示範了一個甩手的動作，從前面甩到後面，甩三百下。他就問學生：「這個難不難？」學生說：「不難，很簡單。」蘇格拉底就說：「好，從今天開始，每天都做三百



下。」過了一個月，再問：「誰還在做？」少了一些人；過了兩個月，又減少一些；過了半年，大部分都沒有做了；一年以後再問，只有一個學生在做。這個學生是誰？就是柏拉圖。從這個故事我們也可以了解到，其實要有成就並不難，重在是否依教奉行，有沒有恆心和毅力，所以「有恆為成功之本」。

文言文是進入聖賢教誨的鑰匙，學習中國幾千年來聖賢的智慧，必須掌握一個法寶，才能進入聖賢的教誨之中。哪一個法寶？「文言文」，這把鑰匙一定要獲得。

一提到文言文，很多人就害怕。其實，我以前文言文也學得很差。記得在初中時，我的語言老師有一天看到桌上有一張作文範本，上面寫著「蔡蓉青」這個名字。她跟我一樣都姓蔡。老師看完之後，就說了一句話，同一個家庭教出來的孩子，為什麼語文能力相差如此之大！蔡蓉青是我二姐，她初三，我初一。老師這句話講



完之後，我脆弱的心靈受到很大的打擊。

所以，為人師表的人，這種會傷害學生信心的話不能講。若講太多傷人的話，很可能會讓學生喪失信心，甚至於會讓學生心生悔恨，所以一定要謹慎。當然我沒有心生悔恨，只覺得自己很慚愧，總是學不好。

我還記得有一次考試，考了一則選擇題，題目是：「老氣○
○：一橫春，二橫夏，三橫秋，四橫冬」。要選哪一個？「老氣橫
秋。」我在那裡想了半天，後來唱了一首歌，唱一個字就點一下，
最後看點到哪個字就選那個，結果我還是選錯了。所以，對自己的
語文一直沒有信心。

上高中的時候，也是學習文言文，我還是很恐懼。上課上到
一半時，老師把我叫起來，「蔡禮旭，你給我站起來，假如你上我
的語文課還打瞌睡，我就記你曠課。」所以，我的語文一直都很不



好，信心一直都沒有建立，甚至到了大學也是一樣。

直到二十五、六歲的時候，聽到釋淨空教授提到，中國文言文是老祖宗給後代子孫最大的恩澤。當我把這個道理聽明白之後，內心真的覺得很慚愧。假如平常有一個人很誠心的倒一杯水給你，我們的感覺如何？感激得不得了。老祖宗在幾千年前，念念就是為了後代子孫，讓我們能從中得到很大的啟示，甚至於是承傳他的智慧。他們幾千年前就為了我們的成就在用心，如此之恩德極大。我們非但沒有感謝，還把他的教誨丟到垃圾桶去，內心覺得十分慚愧，眼淚都流下來，不過這種眼淚哭出來之後很舒服。孔夫子教誨我們：「人非聖賢，孰能無過，過而能改，善莫大焉。」以前不懂得珍惜老祖宗的教誨，現在道理聽明白了，立刻就改過遷善，所以当這一分心念提起來之後，我就開始閱讀聖賢的經典。

很奇妙的事情發生了，當我再次把文言文打開來念的時候，突



然覺得它格外的親切，為什麼？因為我們懂得了聖賢的一句教誨，「一切法從心想生」，一切是心想而變現出來的。所以，為何我的語文學不好？因為內心有恐懼，自己預設了很多障礙。當此念一轉，而且懂得去珍惜並承傳老祖宗的教誨，障礙就去除了。所以，我們要從心理上真正去體會老祖宗的恩澤，就能認真的來學習聖賢教誨。

媳婦之道

教女兒不能寵愛，要告訴她，嫁到夫家去，一定要多看、多聽、少講話。若到一個新環境，就嫌棄這裡不好、那裡不好，人家會無法接受，可能還沒有融入這個團體，就造成排擠了。這個道理不只是做媳婦的人要懂，每一個人到一個新的公司，到一個新的團體，也都要記住這個原則，多看、多聽、少講話，還有多做、多付



出。而你的每一個付出都是這個家庭、團體所需要的，他們逐漸對你就會愈來愈信任，到最後你所講的話，他們都很願意接受。

我沒當過媳婦，這個道理我何以會懂？這是從我母親身上發現的。我母親忍了多久才開口講話？依我的觀察，將近二十五年。當時她的小叔、小姑還小，我母親的薪水還供養他們念書。所以，一個人的心量愈大，晚年的福報就會愈大，因此我母親很年輕就退休了，公公、婆婆對她都很好。孩子依她做榜樣，所以表現的也不是很差。而小叔、小姑常常會想到讀高中的時候，還是大嫂拿錢出來，甚至於還是大嫂去陪考，所以量大福大。忍了二十多年，這個家族的人對她都很信任，這時講話就有分量了。因此，忍的功夫對人的一生，對一個為人之妻者來說，至關重要。

對於媳婦之道，我在兒時曾經看過一幕，當時沒看懂。我的外婆到我們家的次數很少，但是我外婆每次到我們家來，一進門還



沒坐下，她就牽著我奶奶的手說：「我這個女兒手腳最慢了，我這個女兒嘴巴也不甜，都不會說好話。」就開始一直數落我媽媽的缺點。講了差不多好幾遍之後，一坐下來，就變成我奶奶開口：「這個媳婦好！做事很認真。」就開始誇獎我媽媽。我那時才七、八歲，也看不懂。現在自己從事教育工作，突然覺得這是人生很高的智慧，人情練達的功夫。缺點要自己講，把好話留給別人說；自己女兒的缺點要自己講，把優點讓婆婆去誇。確實人與人之間的學問，有賴於我們細細去體會。

自助而後人助

在家庭中教育的原則要一致，也就是要建立共識。假如先生跟太太教育孩子的原則不一樣，孩子就會無所適從。假如爺爺、奶奶又加進來，那就變成了多頭馬車，那時孩子該聽誰的？孩子一定會



挑躲在他後面會沒事的那個人，這時孩子就不好教導了，所以家人要多溝通。

有一位女士也是自己默默先教孩子《弟子規》，她沒有說：「公公你要怎麼做」、「先生你要怎麼做」，她先自己一點一滴地去教導孩子。有一次，兒子到爺爺的房間去，想看小盒中的東西，就問他爺爺說：「爺爺，我是否可以打開看一看？」爺爺覺得孩子這麼小，居然如此有禮貌，就問：「誰教你的？」他說：「媽媽教我的。」媽媽說：「事雖小，勿擅為。」爺爺一聽很高興，立刻就跟他兒子說：「媳婦很用心在教孩子，你要跟她好好配合。」公公還幫媳婦說話。後來，他們家每天早上起床就放《弟子規》的讀誦帶。這就是自助而後人助，用我們的真誠付出，自然而然就能讓身旁的人逐漸取得共識。



教子當知所先後

我們在海口建立了一個國學啟蒙中心，並針對孩子的教育辦了一些課程。因此，我常會接觸一些家長，他們針對孩子的狀況，來中心跟我們一起討論。有一次來了一位家長，我從門口把他接引到中心來，她一路上都在講：「我兒子自私，脾氣又大。」差不多講了五分鐘。我請她先坐在沙發上，我怕她講了口渴，就趕快倒一杯水給她喝。當他講完孩子的問題之後，我就問：「孩子現在很自私、脾氣很大是結果，原因出在何處？」然後又問：「孩子沒有禮貌是結果，原因出在哪裡？孩子不孝、懶惰是結果，原因又出在哪裡？」知道原因才能對症下藥。若不知道孩子錯誤的根源在哪裡，每天只是看到結果，就會乾著急。一定要把錯誤的種子除去，然後把好的種子種下去，再過兩年、三年，好的種子就會發芽結果。所



以，教育孩子戒於急躁，要用理智把原因找出來。

我跟家長說：「孩子很自我，這是一個中心問題。」一個孩子很自私的時候，會無禮傲慢，只要是自己所喜歡的東西就不給別人。懶惰、不孝的人，他所想的都是自己，他如何會想父母！所以，根源還在於：「人生的根本態度是自私、還是為人著想？」

這時，我會跟家長說，孩子在小的時候，跟爺爺、奶奶還有父母一起吃飯時，請問做父母的第一口菜夾起來先給誰吃？《大學》有一句話：「知所先後，則近道矣」，事情的先後順序錯了，為親子之道就錯了，為人父母之道也錯了。夾菜夾錯了，孩子的孝道之心無法建立，所以先後順序特別重要。而人要懂得先後順序、輕重緩急，要有智慧才能辦到，所以要學習。不學聖賢的學問，只隨著自己想怎樣做就怎樣做，如此就錯了。

所以，若做父母的把菜一夾起來，「小明，這是媽媽特別為



你炒的菜，趕快多吃一點。」爺爺、奶奶都很疼愛孫子，也不甘示弱，「乖孫子，這兩盤菜也很好吃」，都幫他夾滿了。誰的菜滿滿的？孩子的菜都夾得滿滿的。所有的家人都必須為誰服務？為孩子。所以，現代的孩子都是小皇帝、小公主。俗話說：「伴君如伴虎」，侍奉皇帝就像侍奉老虎一樣，隨時怕牠吼叫起來，所以小皇帝的脾氣特別不好。

當你這一口菜是夾給自己的父母吃，孩子一看到你的孝行，一個人好善好德的心是天性，孩子就會從心裡生歡喜。我記得小時候，冰箱一打開，我的父母拿出水果，總是先給爺爺、奶奶吃。假如他們先拿給我吃，用錯誤的方法教導我，我一定變成敗家子。我很容易變成敗家子，因為我是長子，又是長孫，又是曾長孫，我是集三千寵愛於一身。



養父母之心

有一位徐老師在今年元宵節來聽中國文化的課程，聽了之後她非常歡喜。經過三個月之後，有一天她就走向前來，跟我請教一個問題。我先問她：「您聽課三個月了，為何從來沒跟我談過話？」她說：「蔡老師，我看您太忙、太辛苦了，我不想打擾您。」我一聽很感動，她的心時時能體恤別人。

她說聽了三個月，覺得自己還有家庭都很受益，但不能只有自己家裡的人受益，她希望回到故鄉去教一些失學的孩子，把這些德行的教誨、聖賢的智慧，也讓他們有學習的機會。我一聽很高興，也隨喜她的這分發心，我立即拿了很多教材送給她。有很多老師了解到了她的這種存心，也把它們很寶貴的教學經驗告訴她。所以，她很快就教得很順利，到目前為止也已經教了八個月。



有一次，她的父親打電話給她說：「女兒，妳能找到人生的價值，父親很高興，妳的行為讓父親覺得很光榮。」一個父親能講出這樣的話，代表父親對她回饋鄉里的行為很認同。而且我相信她的父親也有這種志向想要利益社會，他的女兒做出來之後，他會覺得很歡喜也很安慰。這是我們繼父母的志向去回饋社會。

有一次，徐老師要教孩子《弟子規》其中的一句經文：「事諸父，如事父；事諸兄，如事兄。」徐老師非常用心，她先買了一大袋的荔枝，帶回她的故鄉去。她開始教導這一句，她就引導孩子說：「我們學完入則孝，理解到父母的辛勞，所以我們時時刻刻要侍奉父母。而別人的父母同樣也很辛勞，同樣對家庭有貢獻，對社會也有付出，所以任何人的父母也都值得我們尊敬、孝敬。」講完之後，徐老師就說，我們學完之後，立刻要去做到。所以，就讓這些小孩每個人拿著荔枝，到鄉裡去送給一些長輩。每個長輩接到這



些孩子送給他的水果，內心非常歡喜。那一天整個鄉裡，敬老尊賢的風氣達到了頂點。

隔天她父親又打了一通電話給徐老師，告訴她鄉裡有很多長輩打電話到家裡來。這些長輩講了一句話，「我們鄉裡從來沒有一個嫁出去的女兒，這樣關心自己的家鄉。」他父親在講這句話的時候，心情非常高興；女兒聽到父親這麼講，心裡也很安慰。

她父親的這種歡喜，跟買一件新衣服送他的歡喜，是不是一樣？不一樣！買一件新衣服只可快樂一時，而女兒的行為讓他值得光榮、感到欣慰，可以歡喜欣慰一輩子。《孝經》說：「立身行道，揚名於後世，以顯父母。」用自己的德行去幫助社會，讓自己的德行能奉獻社會，讓所有社會的人感受到，某某人的父母養育出這麼好的孩子，才讓這個孩子能這樣為社會付出，揚名於後世，以彰顯父母的德行。當我們能用自己的德行，讓父母感受到光榮時，就是



一種大孝顯親的表現。由於你的成就，讓社會人士肯定你父母對你的教誨，這就是養父母之心，也是養父母之志。

養父母之志

一個人到晚年，縱使有錢也並非快樂。我們常常看到許多老人家很有錢，自己有一千萬，看到別人有一千二百萬，又覺得不舒服，常常生活在患得患失的煩惱當中。所以，孔夫子曾經提到人生有三戒，有三件事要特別謹慎。第一是「少之時，血氣未定，戒之在色」；第二是「及之壯也，血氣方剛，戒之在鬥」。他年輕力壯，在工作當中，很可能容易與人競爭起衝突，所以這時切忌與人產生一種敵對狀況，這是要謹慎的。第三是「及之老也，血氣既衰，戒之在得。」人老了，最忌諱的就是常常患得患失，也就是貪心，貪此貪彼，就很難快樂、知足。



這時我們可以透過一些機會，趁父母心情比較好時，開始引導他們要把這些執著放下。告訴父母，錢夠用就好，即使是家財萬貫，每天能吃多少？還不就是吃三餐。縱使有很多間房子，躺下去能睡多大地方？六呎而已。所以，人生是知足常樂，讓父母一些貪念能慢慢放下。更重要的是要引導父母接受聖賢教誨，接受宗教的教誨，讓他的心能安住在這些聖人的引導上，他的晚年就會愈走愈清淨，愈走愈自在。當父母的晚年能如此，我們的孝道就做得更加圓滿。

明師難求 有誠乃得

我這一生因為在小時候養成禮貌的習慣，所以得到很多人生的利益。若一個孩子從小無禮，他的人生不但沒有增加助力，還會增加很多的阻力障礙。假如失禮的對象沒有很好的修養，就會常常找



他的麻煩，去障礙他，所以有禮貌對人生幫助特別大。

在澳洲淨宗學院，我學習了《弟子規》的教誨：「事諸父，如事父；事諸兄，如事兄。」我一回到寢室，就開始請教一些長輩。有一位長輩姓譚，我就請教他是哪一年出生的，一問之下，他比我父親的年紀大，我立刻向他鞠躬，並說：「譚伯伯您好！」。鞠躬會有什麼變化？人生往往就是在你一、兩個很真誠的動作中發生變化。我這個躬一鞠下去，頭抬起來，譚伯伯笑得合不攏嘴，口裡還很高興說著：「飛機坐了幾萬里，還認了一個姪子。」身旁又有另外一位長輩姓陳，比我父親小，我說：「陳叔叔您好！」

當我給這兩位長輩行禮之後，另外一位長輩跑過來說：「我也要當叔叔。」這一位叔叔姓盧，我說：「盧叔叔您好！」我後來回想，這一位長輩非常仁慈也很有智慧，他想幫忙你，特別給你製造機會，主動過來說我也要，是怕我們不識廬山真面目。為什麼這樣



說？因為這位長者從上課第一天就坐在我的旁邊，因為他為人很客氣，看起來就像隔壁家的叔叔一樣，所以沒有感覺很特別。

我給這位盧叔叔鞠躬之後，隔天盧叔叔就把我叫到客廳坐下來，開始把他人生很多的經驗和智慧跟我娓娓道來。我開始一聽很驚訝，因為他二十九歲就當總經理，他這個總經理不是自己掛名上去的。聽說現在的總經理太多了，他不是那種總經理。他開會時，是旁邊坐著兩排股東，每個人向他發問，譬如人事有變化要如何應對、財務發生危機要如何處理？一一向他提問，他都對答如流。答完之後，股東開會是否聘請此人做總經理。一經聘用之後，他就到這個公司坐鎮，在古代叫做空降的元帥。這樣的工作好不好做？不好做。一個公司這麼大，裡面的小團體特別之多，你進去之後舉目無親，此時要如何應對？憑藉的就是智慧與德行。所以，盧叔叔說他有一次到一家大飯店去當總經理，他去了之後，馬上把袖子捲



起來，到廚房裡面陪他們洗碗、洗盤子。所以，這些員工覺得他很親切，而且讓他們印象深刻的是，居然總經理的盤子洗得比他們還好，讓他們很佩服。

當我聽到盧叔叔的這些經歷時，心裡覺得很慚愧，這位長者就坐在我旁邊，我居然看不出來。所謂「不識廬山真面目」，這才覺得自己看人的能力太差了。不過我也同時發現一個很重要的道理，就是愈有能力的人愈謙卑，就像很豐滿的稻穗都是垂下去的。當這位盧叔叔把他人生的經驗跟我娓娓道來之後，我的內心很感動，他足足和我聊了兩個多小時。在這兩個多小時，我只有一個念頭就是跪下去。我那時真的體會到，為何中國人如此重視師道，因為老師對於一個人的人生啟迪是無法取代的。

在我雙膝就地一跪時，因為盧叔叔年輕時學過柔道，手腳特別好，在我還沒有跪下去，他一把就把我拉起來，他說使不得。真



的，愈有德行的人愈謙虛。

這兩個多小時的談話之後，往後每天只要我們上完課，吃飽飯，盧叔叔就找我說：「來，我們去散步。」他問我：「你今天聽課有什麼心得？」我就把我的心得跟他報告。講完之後，他跟我說：「你看事情的深度不夠，廣度不夠。」他還點點滴滴的為我分析，給我教誨。所以，在那兩個多月的時間裡，我的人生歷練、見識提升得特別快。

離開澳洲之後，只要有時間他都會來看我，而我只要到他們家附近辦事，也一定先去拜訪盧叔叔，並向他請教。甚至於我在中國大陸，一有問題就打電話給他，他都會非常細心，非常關懷的回來回答我所有的問題。因為有這個機會得到盧叔叔的教誨，我更應該盡心盡力把他的教誨去利益更多的人。當每一次跟盧叔叔報告在中國大陸做事的情況，他都會非常高興。所以，「經師易得，人師難



求」，真正全心全意能教導我們做人做事的老師，確實很難得。

君臣有義

在現代的社會中，有些情況令我們看了之後會很難受！比如說，有一家公司開了二、三十年，剛好發生企業危機，或是兩、三個月發不出薪水，很多職員馬上把公司、工廠包圍起來，這時誰會得利益？無人得利益。現代人做事都是逞一時的意氣，沒有思考得長遠一點。而當工廠被包圍之後，公司的營運每況愈下，老闆更無法經營，公司就倒閉了，員工也沒有工作。所以，意氣用事往往會做出一些讓任何人都得不到利益的後悔事。

我父親是從事銀行業的，他告訴我說：「你不要看這老闆的房子好像滿大的，車子也開得不錯，其實最常跑銀行的是誰？就是老闆。」當企業發生一些經濟危機的時候，這些老闆每天要去為這



些財路奔波、籌算，可能所有員工在睡大覺時，老闆還在思索。因此，所有的員工這二、三十年能有穩定的家庭生活，其中一分功勞絕對是要記在老闆身上。而二、三十年的功勞，卻因為兩、三個月付不出薪水，就跟老闆反目成仇。人不能做這種缺德的事，不能做這種忘恩負義的事。

有一句話說：「勿以小嫌疏至親，勿以新怨忘舊恩」，一個人不要因為小小的嫌隙、摩擦，就疏遠我們最親的親人。現代做這種事的人很多，有人脾氣一來就壓不下去，連父母都不認了，連兄弟都不理了。而且不能因為新的一些小小怨恨，就忘記了幾十年的恩德。老闆的人生也有起伏，當他在低潮的時候，你卻拿著刀捅他一下，如此太沒人道了，這樣下去一定會兩敗俱傷。

我曾經在新聞中看到，韓國人在十多年前發生了金融風暴，那時東南亞地區非常多的國家經濟都瞬間垮下來。但韓國有很多職員



拿自己家裡的錢跑去找老闆，他說：「老闆，你不能倒，你倒了，幾百個家庭都出現危機，我們的錢你先拿去周轉，公司一定要營運下去。」大家都有同舟共濟的態度。而韓國人對上司、對君的這種態度跟誰學的？跟中國聖賢人學的。現在中國人學到哪裡去了？學到西方的自私自利，只想到自己。如此下去，國家不能團結，企業不能團結，家庭也不能團結。

而日本人對於公司的政策若有不滿，他們絕對不會去圍廠，他們只會在自己的頭上紮一塊白布，寫著「抗議」，然後繼續做他的工作，讓公司正常運作。老闆一走進來，看到每個人頭上都寫著「抗議」，就立刻召集主管開始商議，哪些政策有什麼不妥？趕快檢討。調整了一些做法，底下的員工就感受到老闆有誠意替他們著想，自然而然的衝突就化解了。

日本人是這樣做，韓國人也是這樣做，他們都是跟中國人學



的。所以，我們學習一定要學好的，不能學不好的。而最好的居然是自家的，這一點我們要覺得很羞愧。所以，更要好好珍惜我們的中國文化，再造更圓滿的君臣關係。

愛的感覺是溫暖的

要如何去判斷什麼是愛？愛是一個會意字，一個「心」加上一個「受」。何謂心受？就是用心去感受對方的需要，才叫愛。當一個人處處都為你著想，處處要成就你，你的感受是什麼？非常歡喜，非常溫暖，所以「愛的感覺是溫暖的」。

當我們懂得愛護別人，一定是給人很溫暖的感覺，很歡喜的感覺。假如你今天交往的朋友，交往的對象，讓你每天壓力都很大、很痛苦，這時你要馬上做出抉擇，因為事情愈拖會愈複雜。此時你就能了解到，對方可能是利用愛情來威脅你，他說我很愛你，所以



你應該為我做什麼；我很愛你，因此你今天只能陪我，不能陪你的父母，用愛的方式去要脅對方，要求別人。現代男女在交往上是否輕鬆？都有很多痛苦。因為人不懂得如何去愛別人，如何去替別人著想。

愛的感覺是溫暖的，這一點要注意，決不是像情歌一樣，愛得死去活來。那不是愛情，那叫做「欲」，時時想要控制對方，佔有對方，才會讓彼此的壓力很大。欲就好比是穿著很漂亮的衣服，打扮成愛，若你沒有智慧，不能仔細看清楚，就被它矇騙了。

愛的言語是正直的

愛的言語是正直的，是真正為你著想，而不是花言巧語。我在講課時，把「相識、相知、相惜、相愛、結婚」分析給學生聽之後。我會問女同學：「假如有一個男生第一次見到妳，就說我好



愛妳，妳是否相信？」他從相識立刻跳到相愛，這不是自然現象，一定是假話。還有人才交往三天就說：「我一定要娶妳。」馬上從相識變成結婚。我就跟他們說這絕對是騙人，都是花言巧語，言語都不正直。言語不正直代表他一定是有所企圖，等到他的目的達到了，就把妳拋棄了。因此，要學會判斷對方的言語，花言巧語不能聽。但是說歸說，女人最怕的就是花言巧語，所以沒有相當的功夫辦不到。

有一個朋友很有意思，她第一次見到她先生的時候，她先生就告訴她：「妳的牙齒不好。」這樣的人好不好？是否很正直？非常正直。她先生接著又跟她說：「牙齒不好，咀嚼不好，消化就不好，會增加胃的負擔，長期下來胃就不好。」他講的是實話。因為她先生第一次就直接告訴她這些，表示這個人非常正直，絕對不會說假話。後來她就嫁給他，現在他們夫妻相處得很好。所以，我們



要會判斷對方的言語是否正直，而不是花言巧語。甚至很多的朋友跟你阿諛奉承，那些話都不是真的，都要懂得去分辨。

愛的心地是無私的

一個人有愛心的時候，會不會只對一個人有愛心？絕對不會，他應該是對很多人都很關懷。很多女性都說：「我的先生最重視的第一位是父母，第二是兄弟，第三是孩子，我排最後。」其實她在講此話的時候，內心還是有點安慰，因為先生懂得孝順父母、友愛兄弟，他對人的愛心、關懷、情義才是真的。妳陪伴他幾十年下來，他對妳的這種情義就會愈來愈深，所以心地一定要無私才是真的。



愛的行為是成全的

當妳有很多好的想法要去完成時，妳的先生絕對會隨喜功德，他絕對會很認同妳去做。尤其是當妳要孝順父母，當妳很有愛心，當妳在落實聖賢教誨的時候，他一定會從心底讚歎妳，甚至於助妳一把，這才是真正的愛。現代很多年輕人在交往時，都不敢把對象帶回家裡去。甚至當女方說明我想回去陪我的爸爸、媽媽，他卻說我難得放假，今天就陪我，別回去了。這樣的男人要不要交往？危險，不能交。假如妳要回去孝順父母，他很歡喜讓妳趕快回去，甚至於說我陪妳回去，這樣的男人才可交往。

為什麼一些年輕人不敢跟著女友回家，原因何在？對方的父母有人生閱歷，假如一看到他，他會像是被照妖鏡一照，就原形畢露。所以，現代的年輕人都很畏懼見長輩，因為自己的德行不夠。



因此，當對方有這些好的想法時，我們要隨喜，這樣彼此的感情、認同會愈來愈加深。

我有一位朋友，他的妹妹在夏威夷工作，因為這段期間身體不舒服，整個家庭經濟就垮下來。我這位朋友立刻把他兩年多的積蓄全部匯給他妹妹，我們相信他這樣做下去，誰最歡喜？父母最歡喜，因為兄弟姐妹友愛是父母最開心的一件事。他還委託他的太太說：「妳幫我把錢匯過去。」他的太太很歡喜把這筆錢匯過去，成就先生這一分友愛妹妹的心，她還當面跟她先生說，我很佩服你這麼做。她處處能看到自己先生的優點，所以夫妻相處很樂和。因此，當自己的先生或太太做的是非常好的事，我們一定要全心全意支持對方，因為愛的行為是成全的。夫妻關係都要遵循道義，家庭的後福一定無窮。



夫婦之道

夫婦這一倫，在古代是最受重視的。從古代的禮儀來看，最莊嚴肅穆、最隆重的莫過於結婚之禮。正由於它非常隆重，就代表這是一生中最重要的一件事。婚姻能幸福美滿，家族和樂，下一代的教育能成就，夫婦關係就特別重要。

在古代的結婚禮儀中，雙方的家長在孩子結婚前三天是不熄燈的，那三天是耳提面命告誡自己的孩子。男方的家長告誡孩子以後如何當好先生，如何當好父親，如何承擔家庭的責任。而女方的家長，則告誡自己的女兒，如何當好一個太太的角色，如何演好一個媳婦的角色，如何演好一個母親的角色。我們從此禮儀中看得出來，往昔對於婚姻的重視，絕對不是那三天才臨時抱佛腳。最重要的一定是從小到大，父母就表演夫妻和樂給下一代看，而且在很多



機會點上，都會引導孩子如何和睦相處，如何對待異性。因為耳濡目染，再加上結婚前的諄諄叮嚀，孩子對於做父母的職責、本分就非常清楚。

現代的年輕男女，可能都還沒準備好如何當一個太太，或者如何當一個先生，也沒想到要承擔家庭的責任，心理上都沒準備好，就踏上市地毯的那一端。不只是沒有準備好，自己還有很多不對的想法，這時長輩有沒有奉勸他？有沒有及時教導他？現在很多長輩在自己的孩子完婚後，發現有一些狀況不好，他們也沒有去管教，還會說「年輕人有年輕人的想法」。我每次聽到這句話就很不以為然。「養不教，父之過」，非但沒有把孩子教好，而且對他的婚姻狀況也置之不理。如此不僅只是沒有把子女教好，連後代子孫都受影響。

「夫婦」二字，其實就已經把如何為人夫、如何為人婦，融入



了其中。在古代，無論是文字，無論是藝術，無論是生活中的點點滴滴，都融入了教化的意義。

「夫」字，含有扶持的意思。為人夫要扶持一個家庭的生計，為人夫要有恩義、情義、道義。為人夫要孝順父母，要盡恩義，所謂夫義婦德。為人夫要維繫一個家庭，要示現報恩，做出好榜樣，表演孝道給下一代看，盡一分自己的恩義。對於太太，要能讓她的生活安定，讓兒女的生活安定。為人夫者還要有道義，把下一代教育好，如此才對得起自己的父母和祖先，才對得起妻子兒女，才能對得起社會。所以，為人夫就要承擔重擔，要能盡恩義、盡情義、盡道義。

「婦」字，含有負責的意思，太太最重要的職責是相夫教子，維繫一個家庭生活的安定。這份責任她要盡心盡力去做到。而先生在整個事業的發展過程中，難免會有起伏，此時假如太太有德行，



能及時給予規勸，他就可能不會犯下一些難以彌補的過失，這就是相夫的意義所在。再說教子，要教好孩子，夫婦要做好榜樣，表演孝道，演出夫婦和睦相處的形象給孩子看，這就是教子。

中國古代特別重視婦女的德行，所謂「婦女四德」，就是指「婦言、婦德、婦功、婦容」，這是女性的四個德行。婦德，就是女性賢慧的特質，內心很厚道，這是婦之德，此德行會在無形中潛移默化影響下一代。婦言即母親的言語。婦容是指女人容貌端莊、賢淑。婦功，「功」在古代是指女性在家裡的一些藝能，比如縫衣服、煮飯的這些能力，都是屬於「婦功」。

夫婦如此配合，就能把家裡很多重要的事做好，展現出一個幸福美滿的家庭。



白頭偕老有祕訣

我記得第一次在海口，跟一群朋友坐下來，在吃飯的過程中，我了解到同桌的四位女性，三個已經離婚了。還有一個，孩子才一歲多，正準備離婚。看到這樣的情景，我實在不忍心再看到一個孩子，因為他父母離異而造成他人生的遺憾。所以，我就找機會要談談夫妻相處的話題，希望能把那位女士要離婚的念頭扭轉過來。

我們邊吃邊談，我話鋒一轉說：「夫妻相處只要守住一句箴言，保證夫妻白頭偕老。」結果這個女士眼睛立刻瞪得很大，耳朵都豎起來，靜靜聽我講。我說：「從結婚到老，只看對方的優點，不看對方的缺點。」我講完以後，這位女士眉頭緊鎖，說了一句話：「蔡老師，好難！」難不難？欣賞別人，欣賞太太、或者欣賞先生，如此之難嗎？



有一次我在珠海演講，我剛講完「只看對方的優點」。一位太太就說：「蔡老師，他沒有優點！」我接著跟那位女士說：「我真是佩服妳，妳先生沒有優點，妳還敢嫁給他！」所以，人都很健忘，情緒用事。

我記得有一次是對小孩上課，有些家長陪同一起聽。有一位孩子坐在中間，他的爸爸跟媽媽坐在兩旁。我就提到，我們一個善的念頭，可以讓水結晶得很漂亮。你跟它說：「我很感謝你，我非常愛你」，水結晶就變得很漂亮。假如你說：「我很討厭你，我非常恨你」，水結晶就很醜陋。後來我們有用蘋果來做實驗，一顆蘋果放在前門，一顆蘋果放在後門，前門都是稱讚這個蘋果，後門就是罵那顆蘋果。一個星期下來，結果前面那個蘋果比較光滑，後面那個蘋果已經有幾條皺紋。

還用白米飯來做實驗。放三碗白米飯，第一碗是稱讚它：「就



是因為有你，讓我們身體得到營養。」第二碗是罵它：「你怎麼這麼難吃！」第三碗是不理它，不跟它講話。一個星期下來，第一碗飯有點發酵了，香香的；第二碗飯發臭了，黑黑的；第三碗也發臭，而且比第二碗還臭。為什麼？冷漠，誰都不理它。

我講到這裡，那個孩子的父母坐在兩旁，先生就看看太太，手還伸過去拍拍他太太的肩膀，然後看著她。我雖然不知道他講什麼，但我從他的眼睛了解到，他說：「你看，老師在講你。」我在講台上替他捏了一把冷汗，我就看他太太回過頭來狠狠地瞪了他一眼。我在想，這個男人實在不敏感，少一根筋，他都沒有去體會為什麼太太跟他冷戰？我在想，一定是太太為他付出太多了，他連一聲肯定稱讚的話都沒有，所以太太才常常生悶氣，悶久了就愈來愈嚴重。

所以，男士要記住一句話：「好話一句，做牛做馬都願意。」



要多肯定太太，吃飯的時候一定要說：「這個菜怎麼做得這麼好吃！這個飯怎麼做得這麼香！」你太太說不定會說：「我再去做給你煮一道菜。」假如你都快吃飽了，最後說了一句：「怎麼這麼難吃！」你太太可能會給你罷工三天。所以，處處肯定對方的付出，非常重要。

幽默讚賞是夫妻和樂的妙訣

我在楊老師家住了一年，雖然我本身沒有結婚，但是從他們夫妻相處之中，學到了一些很好的經驗。楊老師一進門，或者她先生一進門，絕對會向屋裡的人先打招呼，說我回來了！屋裡的人無論在忙些什麼，一定會先放下手邊的工作，然後出來迎接，歡迎你回來！諸位朋友，你今天回家不妨試試說：「我回來了！」若妳先生正在看報紙，看看妳之後並無反應，妳可不能氣餒，因為冰凍



三尺非一日之寒。我們要扭轉整個家庭的氣氛，要循序漸進。妳說了第一次，說了第二次，說到第十次後，一定會有回應，所以對的事要堅持做。

當楊老師走到門口來，看到她先生進門，拿了很多大包小包的東西，楊老師一定會親手把它接過來，然後對她先生說：「來就來，這麼客氣幹什麼？還帶大包小包，拿進來吧！」所以，楊老師家的氣氛就非常融洽。因此，無論先生買什麼，妳都要歡喜接受，畢竟是先生的一片心意。妳可不能先生還沒有進門就說：「怎麼又亂買東西！」這樣先生的熱心被你一盆水澆涼了。

楊老師的先生很會泡茶，每一次泡好茶出來，楊老師接茶的時候都是齊眉，她在落實相敬如賓。喝茶的時候，她就會說：「怎麼有人可以把茶泡得這麼香，這麼好喝！」她先生會說：「好，我再泡。」所以，多看對方的優點，對方會非常歡喜，俗話說：「好



話一句，做牛做馬都願意。」我們不要吝嗇很真誠的稱讚和讚賞，這樣會讓對方的優點愈來愈發揮。所以，不只是對孩子要稱讚，對任何人都要鼓勵、稱讚，他的潛力就會慢慢激發出來。

婦德

從小我看過我母親的處世為人，對我影響很大。有一天，我跟母親和姊姊一起去外婆家，在回去的途中，計程車司機的技術不太好，使車子一邊的輪子掉到水溝裡，後來費了九牛二虎之力才把車拉上來。因為車子掉下去時，把排氣管震歪了，所以後面的路途是車子一邊開，排氣管一邊晃，就這樣開到目的地。到達之後，我的母親就把車費付給他，在付給他車費之後，我母親額外又拿了一百塊錢給這位計程車司機。因為母親覺得勞動的人非常辛苦，賺錢不容易，今天他還要花很多修理費，可能這個月的生活會很拮据，家



裡的妻兒也會受影響。而我們家裡的狀況還算比較充裕，所以母親就把這些錢送給他。

那時我才五、六歲，當我感受到母親這分存心，我的內心很感動，這也長養了我們的仁厚之心。我在這幾年從事教育之後，才從家庭對我的影響去思考。當我問及母親記不記得，以前計程車司機把車開到水溝裡的事，母親根本不記得了。所以，為人父母的人，不經意的一句話、一個動作都會影響孩子。而當母親的德行表露於外的時候，她的舉手投足、一言一行，都在對孩子產生教化的影響，所以婦德特別重要。

婦言

一個母親的言語，假如很粗魯，就常常會跟人家起衝突，會跟人家吵架，因此她的兒女從小看到母親的言語如此潑辣，會受到負



面的影響，甚至於會覺得不敢跟母親一起出去，覺得很丟臉。假如母親的言語有很多的惡語，孩子在長期薰陶之下，一定會受到不良的影響。我們常常看到，有些家庭的成員講話的聲音都非常大，好像在吼叫似的。母親講話大聲，孩子講話就大聲，母親講話不給人留面子，孩子點點滴滴都在學。當母親的言語非常的柔和，非常的寬容，孩子就會感染這個氣氛。所以，一個家庭的風氣，女人操之大半。一個家庭的安定因素，女人超過男人。所以，婦人要有德，婦人更要有好的言語。

有個小朋友聽到他媽媽在打電話，講完以後，媽媽把電話掛掉。他就跟媽媽說：「媽媽，你剛剛是不是在跟爸爸講話？」兒子從母親講話的口氣，就可以知道一定是跟爸爸講話。母親一聽，心裡立刻一驚。所以，太太對先生講話的態度，小孩都可以辨認出來，因此特別要注意調整。



剛好當天他先生又打電話回家了，她就很有禮貌說：「喂，您好！」她先生說：「對不起，我打錯了」，就把電話掛了。結果他又打過來，她先生說：「是妳嗎？」當我們的態度一修正，家庭就會修正過來，所以不要小看言語的態度。

這一次過年，有些老師拿著我在香港講的「幸福人生講座」的四十集光碟，回到故鄉送給一些同學看。其中有一位老師回到寧波之後，就去找她的同學。因為她這位同學的先生沒有回家，在公司裡面忙著。加上除夕夜忘了打電話回來，怕被太太罵，又多撐了兩天。大年初二想打時，心想一定又會挨罵，所以就一直拖到初五才打回去。太太正好在看「幸福人生講座」看到一半，先生打電話回家，她一接起來，她先生有點誠惶誠恐，恐怕被太太罵。她先生說：「對不起，我現在才打電話回來。」太太馬上說：「你辛苦了，連過年都沒能回家，我們很感謝你在外面辛勤工作。」先生聽



了覺得怪怪的，掛完電話沒過多久又打回來。他說：「妳還是罵我幾句，我心裡好受一點！」所以，夫妻相處會直接影響家庭氣氛，夫妻關係要好，一定要從言語的態度開始做起。

婦容

婦容是指女人的容貌，容貌不是指長得是否漂亮，最重要的是婦女的外貌是否端莊賢淑。假如在家裡非常邋邋，頭髮都是亂七八糟，很可能妳先生一進門，趕快又衝出去，以為走錯門了。所以，當女人不重視修邊幅，不重視外貌，可能先生看久了就會不想回家。

而容貌不是說要畫得這邊紅一塊，那邊青一塊，而是看起來讓人家覺得很舒服，愈看愈歡喜，這個很重要。這不只是給先生一個好印象，更重要的是給孩子一個好榜樣，讓孩子時時刻刻看到母親



都是這樣端莊，這樣有禮貌。孩子從小看到母親的形象最多，所以孩子也會非常重視自己的儀容，不至於讓人家因為他的衣著而輕慢他，所以婦容特別重要。

婦功

婦功，在古代是指女性在家裡的一些藝能，比如說縫衣服，或煮飯的能力。現在婦女是否還需要這些工作能力？社會在變化，現在衣服很便宜，其實也不需要自己編織了。但是婦女還是要有一些能力，就會讓整個家庭氣氛不一樣。比如說婦女不會煮飯，每一餐都到外面吃，這樣就不好。因為外面的食物營養不均衡，且食物太鹹、太油。所以，婦女有烹飪的能力，就能保證孩子的健康，還保住了先生的健康。我有一個朋友，他的身體非常強壯，雖然已經快五十歲了，但看起來很有精神。他說：「我的健康是掌握在我太



太的手上。」他說這十多年來，他太太每天為他準備的早餐都很豐富。

我們吃食物的原則，早餐要吃得像皇帝，中餐吃得像平民，晚餐吃得像乞丐。假如太太懂得這些健康之道，就會懂得如何去把食物調理好，既健康又美味，如此先生、孩子的身體就能常保無恙。我們常說健康是幸福的根基，沒有健康，人生就不可能有幸福可言。當家裡人的健康失去之後，縱使我們再有地位、財富，都會覺得人生已經很難圓滿。

當先生有外遇時

有一次我要去演講，坐在計程車上，一位朋友打電話給我，她說：「蔡老師，我有一個朋友，她先生有外遇了，該怎麼辦？」她這麼一問，我馬上就跟她說，妳一定要告訴你的朋友，面臨人生



很大挑戰時，必須要先回歸到一個念頭，就是「我錯在哪裡」。假如她無法回到這個念頭，這個問題就無法解決。因為一個人不先從我錯在哪裡而著眼，情緒一定會停止在「他錯在哪裡」，每天忿忿不平，絕對會意氣用事。所以，首先她一定要回過頭來想我錯在哪裡，縱然她錯兩分，先生錯八分，她也一定要先反省自己。一個人唯有以真誠的態度，才能喚醒對方的良知，否則誰也不肯認錯，最後一定是以悲劇而告終。這就是行有不當要反求諸己。

第二點，你要告訴她，不可以去責怪那個女人。很多人說都是那個女人害的，都是那個男人害的。人皆如此，對事情很難提起理智，往往都是意氣用事。所以，人生一路走來遺憾不斷，因為沒有理智。孟子有一句很重要的提醒，「人必自侮」，人一定是自己瞧不起自己，自己常做一些侮辱自己的事，人家才會瞧不起你。所以，人必先自取其辱，別人才會侮辱你。家庭必然是自家人之間先



有衝突了，人家才能趁虛而入。一個國家必然是內部已經發生矛盾了，其他的國家才來侵略，才來統治你。所以，根源何在？還在自己，所謂是「家火不起，野火不來。」家裡的無明火不燒，外面的火也燒不進來。遇到人生的問題一定要反省自己，才能把形成惡果的原因真正找出來，找出原因才能化解問題。所以，第二點一定要回過頭來，了解到還是自己的問題，要從自己開始修正做起。

而男人錯了之後，總有一天會知道原來那些都是夢幻泡影，他去找的那個女人，哪會是好女人，破壞他人家庭的會是好女人嗎？不會，逢場作戲，總有一天他會發現是假的，之後還會乖乖的回過頭來。我們要有包容的心。

人有善願 天必從之

我在海口遇到一個長官，他是管監獄的。他說他有一個心願，



希望把監獄變成一所學校。我聽到這裡很感動！一個政府領導人真心做善事，就有非常多的人可以得到非常大的利益。

我記得在海口辦第一次的課程，辦了五天，海口市教育局長親自來聽課。課後，我們幾位老師就送局長離開。當局長離開以後，我很感動，眼淚就不由自主的掉下來。因為我們常常看《德育故事》^①，每一位好的官員都可以利益一方，讓這裡的人民生活、思想都得到很好的發展，使他們的家庭都受到深遠的影響。只要一想到有好官出來，就會有好的社會風氣，心裡就很感動。

看到這位監獄長如此有心，我們一定相助，我說：「只要安排好，我們中心的老師一定去支援，甚至於書本我們都願意提供。」
「確實在這個時代，只要你想做善事，一定會有人來幫助你，所謂「人有善願，天必從之」。即使面對惡人，我們也要引導孩子先把自己管好，自然而然就可以去感化他人。孩子有這樣的態度，就能



常保一種對人和善的態度，就不至於跟人起衝突。

百匹猿猴現象

在日本，有一群猴子住在一個小島上，牠們在小島上生活了幾千年，都是拿著紅薯在身上敲一敲，然後就吃了，幾千年來都沒有變過。後來有一隻母猴子，拿著紅薯到河邊洗一洗再吃，結果一吃覺得很好吃，就不用再咬沙子了。牠這樣一做，其他的猴子都過來跟著牠一起做，大家都吃得很開心，只有少數十二歲以上的老猴子，死都不肯用水洗。因為老猴子都有權力，所以牠覺得假如我也去洗，好像我的地位變低了。河水乾枯了，牠們就拿到大海裡洗，結果一洗更好吃。這樣一來，很奇妙的現象發生了，當這群猴子用水洗的數量超過一百隻，超越某一個數字之後，其他小島的猴子也都開始用水洗。牠們有沒有用大哥大通話？沒有，牠們也沒有衛星



轉播。請問為什麼其他小島的猴子都開始用水洗了？波的傳遞，這種現象叫做百匹猴現象。

這種現象在人類也有證明，譬如巴黎某實驗室研究出一種化合物，他一研究出來就不想讓人家知道，想要申請專利。結果很奇妙，沒有過多久，各地的實驗室都研究出來，因為腦電波一動，人就會有感應。當每個人都是不好的念頭，社會就會亂；當每個人都提醒自己要落實聖賢教誨，並付諸於實踐的時候，社會就開始轉好。所以，不要小看自己一點一滴的善念，都會影響整個社會。因此，我們立志要做聖賢人的好學生，讓這些善的意念開始在各個角落散發出來。

肆、佛教故事

佛陀禮骨

有一次，佛陀經過一個地方，看到地上有一堆白骨，佛陀就先給這些白骨頂禮。頂禮之後，學生就問：「佛陀，您為什麼給這一堆白骨頂禮？」佛陀就告訴學生：「這些白骨可能都是我們過去的祖先，我們應該對先人禮敬。」拜完這一堆白骨之後，佛陀就讓學生把這堆骨頭做分類，比較黑的分一堆，比較白的分一堆。學生就問：「這兩堆骨頭為什麼會一邊比較黑、一邊比較白？」佛陀接著說：「這一堆黑的骨頭是母親的骨。」因為母親在懷胎的過程，胎兒所需要的營養，都要從母親的身體中汲取，所以鈣質流失很多。而且懷胎的過程是十個月，十月懷胎身負幾十斤的重量，非常的辛苦。加上養育的過程中非常操勞，所以母親的身體就會日漸憔悴。





仁者止步

這是佛陀教化眾生的故事。當時印度有個殺人魔王，在很多的國家都是通緝犯，還要派軍隊來抓捕他。剛好這個惡人聽說有位聖者叫佛陀，他就起了不好的念頭，想要來看看佛陀是不是真正萬德萬能？所以，他就站在佛陀所要經過的路途中，一看到佛陀，他立刻拿著刀往佛陀的方向衝過去，試圖要考驗佛陀。當他快步行走，跑得愈快，佛陀離他愈來愈遠，他愈跑愈累，終於跑得筋疲力盡。突然佛陀回首看著他，對他說：「仁者，止步！」印度的止步跟止惡的音幾乎完全相同。所以，佛陀這一句至誠的話，打到了他的內心裡去，他突然雙膝跪下，痛哭流涕。佛陀的至誠心把他喚醒了，因為作惡者的內心實在太苦了。而佛陀如何稱呼這個人？仁者！所以，佛陀是平等看待一切眾生，甚至於把眾生都視為佛一樣的恭



敬。由於這分至誠，十惡不赦的人都能被喚醒，後來他就出家修行。當他走在路上，很多人都拿著石頭拋向他，他也知道是自己的罪惡，要歡喜去接受。

有一天，各國的軍隊知道他藏在佛陀這裡，都派兵要把他抓回去。因為佛陀很有威望，這些君主也很尊重佛陀。佛陀在當下就對這些軍隊講：「你們看看這位修行人，難道他會是殺人的魔鬼？」大家一看，他修持得非常好，整個臉色完全都不一樣，軍隊也都退回去了。所以，人確實都不願意作惡，我們透過彼此的緣分，要盡心盡力的去幫助對方。

諸惡莫作 眾善奉行

唐朝的時候，有位大詩人白居易，他非常推崇佛法，學佛也很積極。有一次，他上山請教烏窠禪師，當他見到烏窠禪師時，就



問大師：「請問如何學佛？」烏窠禪師回答：「諸惡莫作，眾善奉行。」白居易聽了之後哈哈大笑，他說：「三歲小孩都知道。」禪師回答：「八十老翁做不得。」三歲小孩都知道的道理，很可能八十歲的人都不見得能做到、能落實。所以，這個故事告訴我們，真正的學問最重要的是能夠力行，能夠落實，「學得千萬句，不如做一句」。所以，「深入經藏」，確實還要有力行的功夫才能辦到。

歷事鍊心

宋朝時，有位讀書人叫蘇軾，他跟佛印禪師很有交情。有一次他自己坐在蒲團上，覺得身心輕安很有境界，就寫了一首詩，詩上寫道：「稽首天中天，毫光照大千。八風吹不動，端坐紫金蓮。」他覺得自己已經有相當的境界，也很歡喜，就把這首詩送給佛印禪師。禪師看完，就給他寫了一個字「屁」，派人送還給他。他一



看很生氣，馬上就坐船去找佛印。一到寺院門口，看到佛印禪師的房門沒有開，在門上貼了兩行字，寫道：「八風吹不動，一屁打過江。」所以，真正的功夫要在境界上練，要能歷事鍊心。

鐵匠王打鐵

在《淨土聖賢錄》裡，有一位叫王打鐵。他的工作就是每天打鐵，只要一天不打，一天就沒飯吃，所以他覺得人生很苦。當一個人覺得人生很苦，說明他有善根，會很容易覺悟。剛好有一位出家師父經過，他就恭恭敬敬請師父到家裡坐。但是他又沒有錢，就請師父喝杯開水。喝了以後，他就跟師父講：「人生這麼苦，有沒有離苦的方法？」師父告訴他：「有！方法就是念一句南無阿彌陀佛。」王打鐵鐵跟師父說：「我已經忙得要死了，哪還有時間念佛？」師父就告訴他：「你只要一邊打鐵，敲下去的時候，就念南



無阿彌陀佛，這樣念就可以了。」他心裡想，這樣很好，不會妨礙工作。

從此以後，王打鐵就開始邊打鐵邊念佛，打一下鐵念一聲佛號。他的老伴就走過來跟他說：「你有毛病！打鐵都那麼累了，還念什麼佛？」但他自己感覺不累，甚至於比從前打鐵的時候還輕鬆，所以無論老伴如何不滿，他也沒有在意，繼續老實打他的鐵，念他的佛。念了三年，他就跟老伴說：「我要回家了。」他老伴說：「這不是你家嗎？你回哪裡？」他也沒有理老伴。往生那天，他在打鐵時念了一首偈：「叮叮噹噹，久鍊成鋼，太平將至，我往西方。」念完剛好敲下去就走了，他是站著走的。

布袋和尚

師長曾經講過，「多事不如少事，少事不如無事。」這句話最



重要的，就是說假如是名聞利養、五欲六塵、是非人我、貪瞋痴慢的事，最好是統統放下，才能讓身心清淨。

宋朝的時候，彌勒菩薩示現的是布袋和尚。他走在路上，背著一個大布袋，旁邊的人問他：「布袋和尚，請問如何學佛？」布袋和尚沒說話，雙手一放，布袋放在地上。旁邊人說：「就是要放下！放下以後要怎麼辦？」布袋和尚又把布袋揹起來就走了，這是說放下以後要提起。放下什麼？放下自私自利，放下分別、執著。提起什麼？提起無緣大慈，同體大悲，提起是為佛法、為眾生。假如學佛只有放下，那就是著空。所以，只要因緣成熟的事，我們要盡力去做；若因緣不成熟，我們也不要勉強，不然會生煩惱，別人也會生煩惱。但是如何把握這個程度，還需要我們慢慢去揣摩、去提升，才會判斷正確。

我們常常把隨緣掛在口邊，每次遇到一些事情就說：「看佛菩



薩安排，「隨緣」，隨緣隨多了就變成隨便。所以，我們還是要冷靜分析、觀察因緣，只要已經成熟擺在面前的，我們一定要全力以赴才行。

悟達國師與晁錯

我們都知道，根本煩惱是貪瞋痴慢疑，一般都會覺得痴比較厲害。其實在修道的途中，這個「慢」也很有殺傷性，它好像不知不覺就出來了。

在漢朝有一則公案，當時晁錯建議景帝，要削弱諸侯的封地，結果諸侯群起叛亂，造成「七國之亂」。而晁錯確實念念是為國家，他是「善謀國，不善謀生」，沒有想到自己。後來七國就以要討伐晁錯的名義殺他，其實重點是要奪取國家的權利。那時袁盎就建議漢景帝，只要把晁錯殺了，問題就解決了。而晁錯是漢景帝的



老師，景帝迫於無奈還是把晁錯殺了。所以，晁錯跟袁盎結上了冤仇。

袁盎的下一世是高僧，而且連著十世都是高僧，幾百年後就是悟達國師。悟達國師因為德行很好，所以皇帝賜給他一個沈香木做的寶座。修行的功夫很高，得到這個沈香寶座，就起了一念貢高我慢心，護法神就離開了。晁錯的冤魂就附在他的膝蓋上，長了一個人面瘡。後來因為很嚴重，悟達國師想起了當年曾遇到的一位很可憐的僧人，身上有些地方腐爛了，悟達國師還親自幫他療傷。僧人臨別告訴他，假如遇到了災難，就到四川某山去找他。所以，悟達國師就到那裡尋訪僧人，那就是迦諾迦尊者。迦諾迦尊者帶悟達國師去一個溪邊，用溪水幫他清洗。當清洗傷口之時，突然人面瘡說話了：「我就是被你害死的晁錯。」這個冤仇結了幾百年，怨氣還未消。迦諾迦尊者就為其說法，晁錯放下了執著，不再互相結怨。



了。

四大天王

四大天王表法的義趣，我們要深刻去領會，為什麼在入山門時就這樣提醒我們，這對我們的道業至關重要。「東方持國天王」，治國與治家的方法、綱領是一不是二，我們要去領會，小大圓融。持國、持家其重點是告訴我們要盡忠職守，要敦倫盡分，這是東方持國天王給我們的啓示。而持國天王手上拿著一隻琵琶，琵琶弦太緊會斷；弦太鬆了，就彈不出聲音來，所以鬆緊要適度。人與人之間，言語太刻薄，做事太急躁，就很容易產生摩擦，所以不可太過，要掌握中庸之道。管教孩子亦同，要恩威並濟，不可太鬆，也不可太嚴格，太嚴格可能會有副作用。

「南方增長天王」，時時提醒我們要精進不斷，而且要用慧



劍，用智慧來解決問題。有理智才不會再造業，才能真正做到「隨緣消舊業，更莫造新殃」。假如無法提起理智，這句話也只是隨口念過，所以要掌握理智的綱領。掌握《弟子規》，就是處世待人的綱領所在。所以，東方持國天王、南方增長天王所表法的含義，我們應該要遵循，一定要從今以後將之落實。而《弟子規》能否落實，在東方持國天王所表法的義趣上？當然可以！倫常大道從孝、悌紮根非常好。

「西方廣目天王」。現前時代，確實是幾千年歷史以來最複雜的時代，假如我們不在複雜中找出正確的做人做事的原則，真的會被這個大時代搞得無所適從，很有可能被時代的潮流所吞噬。我們在世間會有意無意的沾染名聞利養，有沒有可能把名聞利養帶進佛門？這些都要相當謹慎。假如你在家庭、在公司搞名聞利養，這個果報還不會慘烈，進了佛門還搞名聞利養，其影響的範圍就很大，



所以做人要戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。時時要掌握不變的原則，無論環境、人事再複雜，我們要抓住重點，即是孝、弟、謹、信、愛眾、親仁，都要學習。廣目天王手中那顆龍珠，就是代表不變的原則。

「北方多聞天王」，拿了一把傘，提醒我們在多看、多聽的過程中，也要懂得防止污染。「非聖書，屏勿視」，除了書會污染，還有哪些東西會污染？我們要引導小孩防止污染，也要訓練他們摒除電視、電腦的污染，甚至於「鬥鬧場，絕勿近，邪僻事，絕勿問」，對這些不好的環境和人群也要懂得敬而遠之。這些一定要教導，其實只要從小薰習的是聖賢教誨，當他們遇到殺盜淫妄的外境，自然就離開，因此首先要將他的根基紮牢才行。

當他人在談論是非人我，傳遞一些不好的訊息時，我們要趕快離開。雖然你沒有插嘴，但是你坐在那裡，這樣也不好。因為其



他人可能會說：「他們在談論是非時，某某人也在場，他可能跟他們是一夥的。」你可能就會無故而惹來誤會，所以是非之地不可久留。而且我們的定功還沒有達到堅固的程度，更應該離開，敬而遠之。

伍、因果故事

財布施得財富

財布施得財富。一個人要經營事業，首先要了解一個觀點，就是財富究竟要如何經營才能長久。中國的財神是范蠡，為何中國人把他奉為財神？因為他了解到財富的真正原因，如何才能讓財富永恆保持。在春秋時代，范蠡跟文種輔佐越王勾踐復國。當越王勾踐擊敗吳王夫差之後，范蠡就跟文種說，勾踐其人只可以同患難，不



可以共富貴，因為你的才華在他之上，他會嫉妒你，所以我們要趕快走。文種未聽其言，後來果如范蠡所料，越王勾踐賜文種自刎。所以，看人很重要，我們看錯人，很可能一生會有很大的損失。

范蠡帶著西施到了江南一帶，就開始從小生意做起，沒幾年他發了大財，就立刻把錢全部布施出去，又從小生意開始做起。過了沒多久，又發了大財，他又同樣把錢布施出去。史書上記載，三聚三散，他真正明白財就像水一樣，要讓它流動，積財喪道。財布施出去，馬上又會回來。所以，《大學》說：「財散則人聚。」當我們的布施，都是真心真意幫助貧苦之人，錢雖然散出去了，這些錢到哪裡去了？這些錢化為恩德，存放在所有接受布施人的心中，而這些人時時刻刻又想著趕快來回報。假如你是做生意的，無論多遠他絕對也會來買你的東西。

所以，雖然財散了，但實際上它是無形的資產，時時都在，等



機緣成熟要賺錢了，這些錢又會重新回來。萬法因緣生，得財富的真因在於財布施。緣在何處？緣在於有機會出現，我們有工作的機會，有貴人相助，這些點點滴滴都是緣。我們了解這些道理，可以回想很多朋友一生幾十年也很努力工作，最終仍舊是貧窮。有些朋友工作雖然不穩定，但是為人很慷慨，往往他需要錢的時候，就有很好的工作，使他財源不斷。所以，宇宙人生的真相，也有賴於我們仔細地去觀察，如此才能真正保住財富。

保富法

曾國藩先生的外孫是聶雲台先生，他寫了一本書，名為《保富法》。因為聶先生長期居住在上海，最容易看到財富大起大落的現象。聶先生把他一生看到的很多事例寫下來，書中提到的，往往都是很有教養的家庭。像曾國藩先生、林則徐先生，他們這些有家道



傳承的家族，到現在家風還保持得很好，家族也很興旺。而很多商人的家庭，往往到了第二代、第三代就敗落了。

其中在書上提到有一位周姓的商人，他是開錢莊的，就像現在的銀行一樣。有一次地方發生了災難，錢莊的一位主管主動捐了五百兩。他的財富已經有幾百萬兩，但他對於這位主管捐了五百兩很生氣，還罵這位主管。他的朋友問他：「你留住財富的方法是什麼？」他回答：「就是聚，不散。只要錢到我的手上，誰想要把它拿走都很困難。」所以，為人相當吝嗇。

到他壽終的時候，所積累的錢財有三千萬元。在民國初年，一元就不少了，他居然積累了三千萬元。他把它分成了十份，每個子孫有三百萬元。結果聶雲台先生觀察到，他這十個子孫在往後幾十年中，把全部金錢都敗光了。其中有一、兩個為人處事還不錯，但是錢財還是敗得精光，其他那些揮霍的就更不用講。我們從此事



中也看得出來，積不善之家，必有餘殃。連後代為人處事還不錯的人，都因為上一代沒有積德，非常吝嗇，餘殃降到了下一代子孫身上。我們認知到這一點，就要隨分隨力好好去做財布施。

孝悌傳家福綿延

我有一位結拜大哥，他的兄弟之間感情非常好，侍奉母親也很孝順，真的是孝悌傳家。他母親過世的時候，我前去祭拜，我一看到他們兄弟姐妹的孩子，便若有所悟。當兄弟姐妹都非常孝順、非常友愛，下一代的品質就非常好，個個長得眉清目秀。當他母親去世的時候，街上的流浪漢在他們家門口走來走去，後來他們把這些人請進來，這些流浪漢到了他母親的靈前，當場就跪下去，因為他母親常常把飯菜給這些流浪漢吃。上行下效，上一代時時以仁德存心，下一代就會學得很好。所以，治家並不複雜，最重要的是要做



到孝悌。

有一次，我在廈門講課。講完課之後，安排聽課的老師上來分享。有位中學老師一上來的第一句話就說：「我來上課，才知道德行的根本在孝。」接著他又說，他是親身體驗到孝的力量，因為他們那個村莊住了幾十戶人家，總共有一百零九個後代。這一百零九個後代，有一百零八個大學畢業，只有一個不是，而那一個是已經考上大學讀了兩年，因為某些因素而退學。所以，這個村莊的下一代是完全有大學以上的水準，原因何在？我們要從因上觀察。

他說他們在大年初一，所有這一輩的孩子都沒有出去玩，都是帶著父母去寺廟拜佛，去拜彌勒佛，去拜諸佛諸神。拜完佛以後回到家，再去跟所有的鄰居、長輩拜年。他們做到了敬老尊賢，做到了孝悌。拜完所有的鄰居、長輩之後，他們就聚集在當地的學校裡，一起討論這一年來學業情況如何，事業情況如何，互相切磋。



這種孝悌之風氣就成就了如此殊勝的果報。所以，凡事都沒有偶然的，家風要盛都要靠上行下效，絕對不能抱著僥倖的心理去教育子女。

天道無親 常與善人

許哲女士是新加坡的國寶，常常有記者訪問她。她人生幾十年都致力於照顧病人，照顧貧窮的人。記者問她：「妳幫助這麼多人。」記者才說到一半，她就說：「我哪有幫助別人？我幫助的都是我我的兄弟姐妹。」在她的觀念當中，哪裡是她的家？整個宇宙都是她的家。記者又問她：「妳都照顧別人，誰照顧妳？」她說：「我不用照顧我自己，老天爺會照顧我。」

老子說：「天道無親，常與善人。」善良的人，他的福報不可限量。許哲女士說她的冰箱都會莫名其妙就有很多菜，也不知道是



誰送的。為什麼不知道是誰送的？當施的人是不求回饋，回報的人也不想讓她知道。假如我們今天去送禮是有目的，禮物拿過去還要告訴對方說：「這是我拿過來的。」當我們是有目的去付出，對方接受的時候也會有負擔，好像欠你一個人情，這樣人與人相處會有壓力。許哲女士的付出不求回饋，而且她覺得那完全都是她應該做的，所以接受她幫忙的人都會發自內心的感動。一有機會可以幫她做些事，大家都會很主動，所以會買些菜放在她的冰箱裡。

人是不是一定要有權位才能有貴氣？才能讓人家尊敬？不見得！孟子說：「愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。」新加坡的許哲女士已經一百零六歲，她是把全世界的人都當作自己的兄弟姐妹來看待。她的生活非常簡單，每天吃一餐、或兩餐。她做飯很簡單，菜直接燙一下就吃，有時就直接生吃。其實這樣吃才能真正吃到食物的營養，當我們用很熱的火在炒青菜的時候，當你把菜放



下去，維他命C、維他命B都在高溫之下流失了。

她的飲食非常簡單，穿衣服也很簡單。她說她自己沒有買過衣服，她的衣服都是從垃圾桶撿來的。在新加坡，很多人會把不合流行的衣服丟棄，所以她去撿回來的衣服，其實都還不錯。許哲女士這樣做，一來做個好榜樣，二來因為她去探望的這些老人，他們的家庭情況都不太好，假如她穿著高級的旗袍去探望他們，對方就會有壓力，不敢靠近妳，深怕自己的手把妳的衣服弄髒了。假如當大官的，每次都穿著非常體面的服裝到這些貧民窟去，會讓他們覺得很有距離。許哲女士穿著簡單隨便的衣服，他們就會感覺非常親切。只要許哲女士走進他們的家裡，他們那種歡喜的表情，就好像見到自己的親人一樣。所以，新加坡尊她為國寶，不只是新加坡人尊敬她，世界很多國家也邀請她去演講，對她也是非常的尊敬。



勤儉是保家法寶

漢朝開國的時候，劉邦分封了一百多位功臣，這都是幫助他打天下的人，讓他們都有土地、房屋。經過一百年以後，經史學家調查，這一百多個功臣當時的家庭狀況如何？讓人非常驚訝，這一百多人的家產幾乎已經完全消耗殆盡，還有人的子孫已經淪落街頭乞討為生，只剩下不到十個人的家族還保持興旺。其中有一個就是蕭何的家族，還很富有。而蕭何在分封土地的時候，沒有去爭取皇城附近的土地，反而去要那些比較貧瘠的土地。用蕭何的話說，貧瘠的土地沒有人搶，而且子孫若不耕作就沒有飯吃，因此他們就會很勤奮、很節儉，所以勤儉持家就能延續下去。一百年以後，他的家風仍舊保持不衰。

奢侈是敗家亡國之因



商紂王時，紂王送給妲己一雙象牙做的筷子。旁邊有位賢臣叫箕子，他看到這種情況，心裡就想商朝要滅亡了。為什麼看到一雙筷子，就可以了解到這個國家要滅亡？我們細細來想一想，當妲己拿著一雙象牙做的筷子，可能她用的杯子就是犀牛角做的，他飲食所用的是什麼碗碟？可能是金子、銀子做的。吃著山珍海味、穿著綾羅綢緞、住著華麗的皇宮。所以，當他奢侈的物質生活不能得到滿足時，最需要的是什麼？錢。錢就是老百姓的民脂民膏，他要剝奪、榨取老百姓的錢財，老百姓就會群起而攻之，要革命把他推翻。一個國家奢侈必亡，相同的，一個家庭奢侈也一定會窮困潦倒，所以奢靡之風絕不可長，這一點一定要謹慎。

孝子無災

有一次看電視的時候，看到許效舜的一段談話，他是台灣的



演藝人員。許效舜在台灣九二一大地震的前夕（九月二十日）到南投集集去拍外景，去拍飛鼠的外景。當地人帶他們上山，結果到了山頂一看，本來有很多飛鼠的地方，卻一隻飛鼠都沒有。當地人非常警覺，覺得這是很怪異的現象，就趕快下山。因為當大災難要來臨的時候，萬物都能警覺到。其實動物的欲望很少，每天只要吃飽就好，不會想去傷害別人，所以腦子比較清晰，接受這種天地之間的波動比較敏感。所以，所有的動物都知道了，只有一種動物不知道，那就是人類。當時他們就趕快下山，可是到了半路就發生集集大地震，隨行的朋友很多人都喪生了，他卻安然無恙。在那次專訪中，他有一句話讓我印象很深，他說：「假如我有一杯水喝，我的母親一定有一碗飯吃。」當我聽到這句話，我就明白為什麼他能逃過這次的劫難，是由於他的孝心，孝感動天，孝子無災。



誠為立足之本

有個商人帶了十萬人民幣到深圳去投資，他是做鋪地磚的工
作，就跟一個客戶談好了要鋪他們的地磚。已經簽了約，這個商人
才發現這筆生意做下去一定是虧本，但是合同已經簽下去了。這個
客戶是汕頭人，汕頭人很會做生意。這個汕頭老闆一看，這個生意
是鐵定虧錢，所以就吩咐他所有的幹部要好好盯著這個商人，看他
是否偷工減料。結果工程很順利就完成了，然後這個汕頭老闆就付
給他款項，他一句話也沒有說就走了。

這個汕頭的老闆覺得很納悶，「為什麼他的商業技巧我都沒看
出來？太高明了，居然我看是絕對虧本的生意，他還能做！」就趕
快派人去把這個商人請回來，然後對他說：「你坐，我想請教你，
你的生意究竟是如何做的，如此高明，你這個生意賺錢沒有？」這



商人馬上回答：「沒有賺錢，把我十萬塊本錢都虧完了。」這個汕頭老闆很驚訝，接著問他：「那你是做了以後，快完成的時候才發現虧本，還是簽約完就發現虧本？」他說簽約完就發現虧本了，但是已經簽約了，我就要信守承諾把它做好。

這個汕頭老闆聽了以後很感動，現在商場如此爾虞我詐，竟然還有這樣的老實人，所以就對他說：「今天晚上我請你吃飯。」結果當天晚上，這個汕頭老闆把他的建築公司裡的主管統統找來，然後對他們說：「以後我們所有工程的地磚都給他鋪。」

這是一個朋友告訴我們的故事，當時我們就走在那位商人鋪的地磚上面，走在這樣的地磚上，內心感到格外的踏實，因為這絕對不是那些豆腐渣工程。所以，為何說傻人有傻福？因為憑著良心道德做事，他的福報遲早會現前。人算不如天算，不要耍小聰明。



行善不能等

天地在上，鬼神難欺，我們念了《太上感應篇》，就了解到「禍福無門，惟人自召，善惡之報，如影隨形。」行善一定要及時，不然當我們的厄運現前，想行善也來不及了。我們要為自己積福，要為後代子孫積福，因為「積善之家，必有餘慶」，你的福德可以庇蔭後代，逢凶化吉。

九一一事件，兩棟金融大樓瞬間垮下來，請問這兩棟大樓裡面有多少人？太多了。這兩棟大樓是全世界很多連鎖金融行業的總部，這些人的財富都是頂級的，不愁吃穿，可能他們昨天還吃著價值五千元的美餐，但卻不知道明天他將一命嗚呼。所以，錢有何用，不能化險為夷。

我有一位長輩，他的朋友在這棟大樓足足工作了幾十年，幾十



年來從未遲到過，因為上一輩的人是很守信用的，對做人的原則是很有堅持性的。剛好在九月十日上床睡覺時，怎樣睡都睡不着，也不知道什麼時候睡著了，早上醒過來一看錶，發現遲到了，連早餐都沒吃就往地鐵衝，當他走出紐約地鐵的時候，大樓塌下來了。所以，人生的遭遇真正是「一飲一啄，莫非前定」，「閻王要你三更死，豈敢留人到五更」，你的命運中真的有劫難來了，假如沒有足夠的福分是化解不了的。因此，行善不能等。

人生有捨就有得

財富要如理如法去求，而得到財富的真正原因何在？在財布施。我的姊姊當初也是在公家機關上班，後來懷孕就把工作辭了，在我們家待產。在那段時間裡，我就有很多機會跟我姊姊溝通教育的觀念。所以，我的外甥一出生，只要聽到我的聲音，眼睛就轉過



來，因為聲音太熟悉了、很親切。

我姊姊把她心愛的工作辭去，人生有捨有得，反而她辭掉工作以後，我的姐夫愈賺愈多。我姊姊因為在家裡帶孩子，用不著什麼錢，就把錢拿給我。她說：「你去幫我布施掉，幫我印書，幫我去拿國際賑災，都沒有關係。」她很信任我，叫我全權處理。有一次，他們去一個大賣場買東西，因為剛剛開市有舉辦抽獎活動，我姊姊就填寫了一份放進去。第一特獎是一台轎車，結果沒過多久，電話響了：「蔡女士，你們抽到第一特獎，是一台轎車。」就把車子開回家。

所以「一飲一啄，莫非前定」，有修布施的因，遲早會得到財富，我們明白這個道理，理得心安。而當我們相夫教子，能夠輔助先生在事業中不會有太大的偏頗。因為孩子從小自己帶，在吃的方面就特別注意，讓他吃得有營養，所以孩子從小抵抗力就很好。諸



位同修，一個孩子從小抵抗力好，一輩子可以省多少錢？你看現在多少家長，一流行感冒，常常都要去醫院報到，花的是金錢，花的是時間，花的又是體力。而孩子從小身體不好，他這一生就相當艱辛。

孝悌利益 分分已獲

我們有一位崔老師，他從小就很會幫父母做家事，弟弟、妹妹也是他在照顧，看起來好像很辛勞。但是後來他念小學、念初中、念高中，念到大學，他從未想要當幹部、當領導，但是往往機會都會到他的面前來。譬如學生會主席的這些工作都讓他做，可能是從小磨鍊做事，所以辦事能力特別強。他不要名，名也會到眼前來。

當孩子願意接受很多的工作、很多的磨鍊，這些付出絕對不



會白費，而是紮實了他的本事。有一次，老師們一起包餃子，有一位老師看著崔老師，他很驚訝說：「我才包好一個餃子，你已經包好五、六個餃子了。」因為他從小做的事情很多，工作效率就特別好。因此，人絕對不要怕付出，不要怕吃苦，因為到頭來誰得的利益最大？是自己。

一飲一啄 莫非前定

有一次，台灣發生非常嚴重的火災，在短短的幾分鐘內，數十條人命付之一炬，此是台中威爾康大火。而燃燒的過程中，有老的、有少的，各個年齡層都有，統統走向黃泉路。有個人他的女朋友在這次火災中喪生，因為沒有每天通電話，所以他不知道女友已經去世了。當天晚上他睡覺時，他的女朋友來給他託夢說：「我已經死了，我們這幾十個人就是在前世一起結夥搶劫，剛好這一世



統統都到齊了，一把火燒了。」在這次事件當中，也有人本來要去，突然有事而未去，因此逃過一劫。正所謂是「一飲一啄，莫非前定」。

覺西園

在汕頭有家素食館，叫覺西園。當初覺西園的設立，其目的就是希望讓更多人能吃素，不要殺生，而且也希望更多的人能聞到佛法，破迷開悟。由於這樣的動機，他們就開設了這家素食館。這家素食館是一餐三塊錢吃到飽，而且都是幾十樣菜，讓所有吃的人都歡歡喜喜，他們還常常變換菜色。本來一開始他們打算每個月虧欠幾萬塊，最起碼能讓更多的人不要吃肉，又能聞到佛法和聖賢教誨。他們也抱著假如一天有五百個人來吃，就有五十個人拿善書回去，其中有五個人看，或許有一個人看進去就值得了。假如那一個



人往生成佛了，他開這家店也就值得了。抱著念念為眾生著想的存心，就開業了。

還曾經供眾，免費讓大家吃，一天擠進一、兩千人。結果從開張至今，不只沒有貼錢，還賺錢。一餐有五百人左右來吃飯，還不只是佛教徒來吃，因為他們把整間佈置得很好，上面有基督教的教誨，還有伊斯蘭教的教誨，把淨空老和尚多元文化的觀念也加入進去。所以，很多基督教徒開完會，也一起到他們的餐館來吃飯。由於這麼多人來吃，他們的收入也維持得很好，多餘的錢還可以再做三件事。第一是固定做放生，第二是拿來印佛書、印聖賢書，第三是去看望並捐助當地的一些老弱婦孺，比較貧窮的人。

一般人會覺得這樣的生意不能做，假如是你，你敢不敢做？如果一般商人一聽：「這種生意絕對賠錢。」但是我們不能隨順世間看法，要隨順真理思考，所謂愈施就愈多。他們面對一些流浪漢都



免費供養，而且給他們吃的東西不是剩菜，都是新鮮的。這真正在修平等心，沒有高下之心。當地的官員也都到他們那裡吃飯，然後告訴他們，你們做的是好事，是為我們社會謀福利。結果他們地區的犯罪率有明顯下降的趨勢。

一些初中生、高中生也來吃，吃了以後還會主動把袖子捲起來，一起到廚房幫忙洗碗，所以這種良善的風氣確實是可以不斷帶動起來。還有當地的計程車司機免費送法寶，只要是載送法寶，打一通電話給他就來了，而且還每天捐十塊錢來幫忙做這些好事。計程車後面也會放著淨空師父的法寶，只要坐車的人感興趣，他就在計程車上轉法輪，廣宣流布。

確實，這個世間有太多的事需要做，需要我們去帶領。師長也給我們教誨，別人要做的事讓給別人做，別人不做的事，最缺乏人做的事情，我們要主動帶頭來做。他們護持眾生不要再造殺業，同



時也讓更多的人能遇到百千萬劫難遭遇的法緣，相信他們這個餐館一定會愈開愈好。我聽說好像馬來西亞已經要開分店了，這個好事希望大家能共襄盛舉，要相信「人有善願，天必從之」。

羚羊跪拜只為子

有一天，有個獵人看到遠方站著一隻藏羚羊，立刻就拿起獵槍做好瞄準的動作。這隻藏羚羊因為知道自己跑已經來不及了，所以就站在那裡看著這個獵人，瞬間牠的雙膝就跪下去了。這個獵人也很驚訝，因為他打獵至今沒有見過這種場面，不過他還是扣了扳機，把這隻藏羚羊打死了。後來他把牠抓回來以後，剖開一看，原來這隻藏羚羊已經懷孕了。所以，牠這一跪是祈求獵人饒了牠和孩子。獵人看到這一幕，自己心裡也相當感動、相當後悔，從此他就把獵槍丟掉，不再殺害動物了。



勸君莫打枝頭鳥 子在巢中望母歸

人絕對不能因為自己的欲望，好玩就去玩弄動物、去傷害動物，這個果報會非常慘烈。「若要世上無刀兵，除非眾生不吃肉。」人不要去殘害這些生靈，不然只會冤冤相報，沒完沒了。我們用這分體恤的心，就會感受到動物的痛苦，動物也有牠的天倫之樂，我們不應該剝奪牠們的生存權利，把我們的快樂建築在牠們的痛苦之上。

有個獵人放了一個捕獸器，他要抓黃鼠狼。他看到這個陷阱已經成功抓住黃鼠狼，當他就近一看，原來只剩下黃鼠狼的皮。他很驚訝，這隻黃鼠狼究竟去哪裡了？他就順著留下來的血跡跟蹤過去，結果是這隻黃鼠狼使盡全力撕開自己的皮逃走。當他找到了黃鼠狼居住的地方，就近一看這隻黃鼠狼已經死了，倒在洞口裡，



而牠的孩子正在吃這隻黃鼠狼的奶水。所以，我們也看到，動物之間確實是有天倫，都會愛惜子女，都會孝順父母。我們應該彼此尊重。

草神求水

大陸有一位同修叫陳曉旭，她跟先生有一天睡覺的時候，覺得房間裡面磁場怪怪的。她說：「假如是有鬼神的話，你們讓電燈閃一下，讓我們知道。」確實沒過多久，電燈就閃了一下。他們夫妻很緊張，然後接著又說：「假如有什麼需要，託夢告訴我們就好。」當天晚上就做個夢，是很多小孩子的聲音，他們是她家前面的那些小草神，因為都已經快要渴死了，希望有人去幫他們澆澆水。清晨她走出門去一看，果然她家的花都開得很好，但那些小草都快枯死了，因為她父親只澆花不澆草。她趕快用水去澆一澆那些



小草。所以一切樹木花草都有樹神、花神，天地之間的萬物也都有神靈。《地藏經》也講到山神、海神、樹神、川澤神、苗稼神，因此我們面對所有的萬物都應該用恭敬之心，不可怠慢。

有善根福報的狗

我曾經遇過一隻狗，我們在讀誦經典的時候，牠也會跑到旁邊來。當我們敲引磬時，牠就會仰天發出吼聲，那種吼聲你可以聽出來，牠是非常的恭敬，而且每天都來做功課沒有缺席。有時牠可能會忘記時間，但當我們引磬一敲下去，牠突然發現自己遲到了，就會一邊跑一邊叫。

牠也很有福報，到佛寺來，三餐都不用愁，而且牠很有善根，都跟我們吃素也不挑食。有一陣正值狗的發春期，很多的公狗為了爭一隻母狗，被咬得很慘烈，牠回來的時候整個嘴唇都裂開來。



因為牠跟我是師兄弟，我有責任「善相勸，德皆建，過不規，道兩虧」。所以我就把牠叫過來，狠狠罵了牠一頓說：「你都搞不清楚自己為什麼墮到狗道，就是太愚痴了！」當我在講話的時候，牠露出慚愧的眼神，頭低低的。其實眾生很可憐，習性太重，自己明明知道不對，但是也很難轉過來。所以，確實要有善知識教導，要有一群善友依眾靠眾。

法布施得聰明智慧

一個人的聰明智慧要如何提升？法布施得聰明智慧，這一點我滿有體會的。記得我要去考師範院校時，就到補習班去補習，那時我也給自己一些期許，就是課一上完立刻就要懂，所以我坐在前三排，上課很專注。很多女同學的數學、物理、化學比較差，就常常會拿過來問我，我就花些時間把她們不會的問題告訴她們。其中有



一個跟我很熟的朋友就走過來，給我拍桌子，他說：「你教同學都教了一個多小時，你自己還要不要念書？」他是看不下去了，覺得我怎麼把時間都消耗在別人身上。我就對他笑一笑，我說：「我教她，我自己得到最多，因為她是要把這一題學會，我是必須要把她教會，那不一樣！」

我教別人數學，但是我自己很少去做很多題目，因為也沒有時間，很多同學還做到其他補習班的題目。結果，我第一年考試，數學考了九十分。第二年考代課老師，都沒有讀，也考了八十八分；第三年再考，還是考八十八分。當初很歡喜的把這些方法告訴別人，自己的邏輯思惟能力就愈來愈上升。

一般都說活得愈老，記憶力就會衰退下來。活得愈老記憶力愈衰退是結果，原因何在？不用頭腦，而且煩惱太多，當然就愈來愈衰退。李炳南老師九十七歲講課的時候，都不需要翻書。所以，我



從二十五歲開始接受聖賢經典，也很認真在學習，我的記憶力一直都保持在這樣的水準。確實，法布施得聰明智慧。

無畏布施得健康長壽

我的爺爺在大前年中風，其實爺爺中風，我不是很慌張，因為我的爺爺捕了一輩子的魚，而且他捕魚是我們那個鄉鎮第一名。所以，我學佛以後，時常就戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。因為我是長孫，應該要承擔不少罪業。記得我第一次放生是在二十六歲，當時一放生，整個頭皮都發麻，那時還沒有深入佛法，我就想奇怪，我的頭為何發麻？我就問問右邊的朋友：「你的頭會不會麻？」他看看我，不知道我在說什麼。我又問問左邊的人：「你的頭麻不麻？」後來了解以後才知道，一定是佛菩薩加持，「你這個傻小子，這麼重要的事現在才做，假如再不趕快做，可能命都沒了。」



那時我住在楊老師家，楊老師看我是短命相。我偶爾要開車回家，開到半路上就會睡著，可能是業障現前，開車時意志力無法控制。高速公路的路旁有浮起來的這些設備，我壓到以後，整個人就驚醒過來，感覺捏了一把冷汗。有一次我開車回去，剛好是道證法師主法的全台灣大放生，幾十輛大卡車在台南的海邊放生。我在那次放生以後，就沒有這種現象了。本來還有咳嗽，結果放生以後，回來很快就好了。無畏布施確實能得健康長壽，所以行善絕對不能等。

我爺爺在半夜中風，送到醫院去，他的中風是整個臉部神經都堵塞住了，不是塞一條。我這些長輩都很孝順，因為只有孝順才能保持家風不衰，但是運勢還是會有起伏。我爺爺前一陣子常頭痛，以為是感冒而忽略了，這幾十年來檢查心臟也沒有心臟病，只是前些日子身體不好而中風了。我的叔叔、姑姑們就慌了，他們慌，我



們不能慌。當時，我立刻跟父親講：「請您馬上給我五萬元台幣，我要去幫爺爺修福。」但是這五萬塊一定是爺爺的錢，不可以用你們的錢；你們以後要給爺爺多少錢，我不管，現在就讓爺爺拿出來，而且我會經過爺爺的同意再去捐獻。那幾天我進加護病房不是掉眼淚，是趕快趁爺爺清醒的時候，就開始說：「爺爺，世界上的窮困人很多、可憐人很多，我們現在有能力應該多多幫助他。」我爺爺點點頭，所以我經過他的同意就拿了這筆錢去放生，去做一些國際性的賑災活動。結果做完之後第五天，我爺爺就離開加護病房。而醫生本來是說沒救了，隨時要準備辦後事。這是我們第一次如理如法求到。

後來醫生又說：「八十幾歲的人中風，絕對不可能會起來走路。」我要到澳洲以前，我爺爺還在病床上，我就跟他相約說：「我下次回來，您要走給我看，您要好好多做復健。」我到了學院



以後，就拿了一筆錢以爺爺的名義布施出去。結果那天布施完，當天晚上打電話回家，我母親跟我說：「你爺爺今天會走路了。」當然不單是說這一筆錢布施出去，他就會走路，我們不能這樣想，因為眾緣和合，可能是眾多因素成就的，但是只要我們用善心、真心去做，感應絕對真實不虛。

鷹知反哺 物我同心

有一位朋友常常去登山，他有一個習慣動作，我們看了很感動。在爬山的時候，有個蜘蛛網已經攀到人行道來了，他對其他的小朋友說：「我們來爬山是客人，這些動物是主人，這又是蜘蛛的家，我們不應該破壞牠們的家庭，所以要繞道而行。」當小孩從小對於這些生命就能尊敬，就是長養孩子的善根，所以要「愛惜物命」。甚至於我們跟這些動物也要多多學習，像烏鴉尚且知道要反



哺，要孝順父母。

有個獵人，有一天瞄準了一隻老鷹，正要射殺，這隻老鷹剛好捕獲了一些食物，老鷹沒有吃這些東西。獵人很驚訝，牠怎麼不吃又飛走了，他就在那裡等牠回巢。後來這隻老鷹飛回來的時候，帶了一隻年紀很大的老鷹，一看就是牠的母親。這隻老鷹就叨著這些食物，一口一口餵牠的母親吃。獵人本來是要射殺牠，看到這一幕自己也很感動，這枝獵槍從此也放下了。面對動物，我們要尊敬，更重要的是所有的生物在這個地球上都是休戚與共，不應該互相傷害，應該共存共榮。

驕兵必敗

有一次，秦國的軍隊經過周天子管轄的區域，按照禮儀必須要下車，很恭敬的步行走過天子所管轄之地，等經過以後再上車。結



果這些秦國的軍隊下了車一會兒，很不耐煩就又跑上車去，對天子一點恭敬心都沒有。旁邊有位讀書人馬上就說：「秦國這次打仗必敗。」後來秦軍幾乎全軍覆沒。因為人沒有恭敬心，一定會傲慢。兵書上說：「驕兵必敗」，從他們的言談舉止就可以看出吉凶。我們看到歷史上出現了荒淫無道的君主，國家很快就會敗亡了，家庭亦如是。

心好命不好 禍轉為福報

盧叔叔所輔導的公司中，有一家公司是做森林遊樂區的，那個遊樂區非常漂亮，樹藤非常粗，植物有上千年了，所以這個森林遊樂區的芬多精含量，在全球排名中，屬於前面幾名的。這位老闆很愛護這片山林，所以不肯砍樹。雖然他已經負債很嚴重，別人勸他，你砍一棵樹就有幾十萬的收入，可以減輕債務。但他還是不願



意，他覺得要愛護植物，「愛惜物命」，這些植物都是有生命的。我看他的建築很有意思，有一棵大樹長在這裡，他為了要讓這棵大樹保留下來，就把房子移進來蓋。處處看到他有這種仁慈之心，不只對人，還對萬物。

因為他有這樣的存心，盧叔叔雖然已經不再幫企業解決問題，但是由於這個人存心太好了，他才重出江湖幫忙他。而這位朋友已經虧了十二年，假如他沒有這種仁慈之心，也無法感得盧叔叔來幫忙。結果在第十二年，盧叔叔來幫忙他，他的遊樂區挖到了溫泉。本來遊樂區已經很漂亮了，又挖到溫泉，所以第十三年賺的錢把前十二年虧的都賺回來了。因此，人只要有這種仁慈之心，確實後福無窮。盧叔叔跟他說：「一個人爬得愈高，就是愈危險的時候。」就給他很多提醒。所以，我們要對道德有信心，要好好的遵從聖賢的教誨來做人，才能在一生中建立很好的誠信。



曾國藩治家

曾國藩先生很有治家的智慧，他雖然權位已經達到四個省的總督，在清朝幾百年的歷史中，從來沒有一個漢人擁有這麼大的權位。但是曾國藩先生要求他所有的子孫，基本的生活，衣服也好，一些家務也好，都要自己做，如此他的子孫才不會好逸惡勞，所謂是深謀遠慮。

曾國藩先生說，看一個家族的興敗有三點。第一，子孫睡到幾點起床，假如睡到太陽都已經升得很高才起來，代表這個家族會慢慢懈怠下來。第二，看子孫有沒有做家務，因為勤勞、勞動的習慣會影響一個人的一生。第三，看後代子孫有沒有讀聖賢經典，「人不學，不知義」，不學就不知道。曾國藩先生有這樣正確的觀念，所以他現在的子孫還很興旺。在聶雲台先生寫的《保富法》裡，還



屢屢提到曾國藩先生的後代在那個時候都還很好，確實把他的道德學問承傳給後代子孫。

善有善報

我有一個朋友差不多三十多歲，他是老祖母帶大的。他祖母中風的時候，是他一個大男人日夜在照顧。幫老祖母擦身體，抱著、背著老祖母去看醫生，做得非常好，也很讓鄰里鄉黨感動。一個能孝敬自己長輩的人，交朋友一定是很有道義。所以，在社會上也是很能贏得朋友對他的愛戴，後來他也娶了一個很好的太太，這是善有善報。

金不換

我們在上海辦了五天的課程，認識了一位朋友，後來我們都叫



他「金不換」。為什麼叫他金不換？浪子回頭金不換。這位朋友的姊姊在安徽廬江聽過我們的課程，聽了五天之後，打了一通電話給她弟弟。她弟弟是一個工廠的老闆，她跟弟弟說：「無論你這幾天可以賺多少錢，你一定要到上海去聽課。」她弟弟聽完之後，立刻就把所有的課都放下，第一天晚上趕到我們上課的地點。為什麼他這麼聽姊姊的話？他說我姊姊從來沒有用這麼堅定的語氣來命令我，平常都是很客氣跟我商量，只有這次是命令，所以我姊姊一定是有她的用心，因此我馬上就答應了。這位朋友對於姊姊有恭敬之心，也能了解到姊姊的用心。

他來上海上了兩天課，表情都沒有變過，都是眼睛直盯著講課的老師看，然後嘴巴是張開的。我們每個上台講課的老師都會注意到他，他真的是目不轉睛。上了兩、三天之後，有一天晚上，他說一定要見我，我就在辦公室跟他見面。



他一開始就說：「蔡老師，你在課程裡面講的道理，我不只是知道了，我是悟到了，我是用人生體會到了。」因為我們在上課的時候，寫了一行字：「知道、悟到、做到，才能得到」。一般人聽到這些聖賢教誨，聽了之後只是知道，還沒有體悟到它是真實不虛，還沒有體悟到它完全跟我們的生活是一不是二。他說：「積善之家，必有餘慶，是事實。」因為他的人生中有很多次快要鑄成大錯時，都是他父親的德行解救了他。他父親是從事於電訊方面的工作，他記得小時候，即使颶風下雨，只要有人需要，他父親都會馬上去工作，所以在鄉裡得到很好的名聲。由於他父親對鄉裡人點點滴滴的幫助，所以他人生有好幾次大難都得到化解。

他第一次拿著刀要去殺人，走到半路的時候，他父親的好朋友看到他這樣氣沖沖拿著刀，心裡想，這麼好的人的孩子不能讓他鑄成大錯，所以他是被父親的朋友硬拉回來。他父親的朋友還真有勇



氣，所謂「刀槍無眼」，盛怒之下，若不小心就會挨他一刀，非常危險。

他還提到他小時候讀書很好，後來十九歲去做生意，賺了很多錢回家。這些鄰里鄉黨都說：「你好厲害，賺這麼多錢。」這句話好不好？所有的人都說：「這麼厲害，這樣年輕就可以賺這麼多錢。」這種「八風」一吹過來，就不知道自己是誰了，人馬上飄飄然。所以，他說他十九歲就使用大哥大，每天拿在手裡很神氣，只因為他有了錢，所以愈來愈得意洋洋，自恃高傲。也因為有錢，很多壞習慣跟著都來了，開始吃喝嫖賭，到最後還染上毒癮，整個人生垮了下來。後來到戒毒所去也是很辛苦，一般人是無法感受戒毒者的痛苦。他說每次想放棄時，就有一股很強的力量支持他，他就想：我已經不能孝順我父親了，我不能再讓我母親繼續痛苦下去。由於這分孝心支持他，終於把毒癮戒掉了。所以，這位朋友真正能



夠化解人生危難的兩個重要態度，一是孝心，一是對姊姊兄弟恭以及「悌」的落實，才讓他踏上了薰習中國聖賢教誨的這班列車。

這位朋友說：「子欲養而親不待，是人生最大的痛苦。我父親已經不在了。」他講的時候，眼淚當場就掉下來。我們從這位「金不換」朋友的身上，可以體會到行孝要及时。他跟我說：「蔡老師，你不要只跟這些人講，他們都是好人，像我們是壞人，所以我們更需要聖賢教誨，你們一定要來跟我們講。」結果，我們早已安排要到溫州講課，他是溫州人，相信一定會帶一些朋友過來聽課。真的，更需要幫助的可能是已經走進社會黑暗處的人。所以，之前我到廈門監獄去做了一場演講，我們也是希望能讓聖賢的光明，照到我們社會的各個角落。

這位金不換要跟我分手的時候說：「蔡老師，我把公司安頓好，就來跟你深入的學習。」我說：「好！」他假如去戒毒所演



講一定比我精彩。他說他們這種人最傻，只為了一時的享樂，拿生命、拿腦袋開玩笑，所以是屬於投資最多，回報最少的。他有這種深刻的體會，是我們講不出來的。假如他能知過就改，能有這份愛心去幫助這些人，那真是浪子回頭金不換，真是功德無量。我相信他是真心的。

陸、辯善

什麼是正中偏？

古時候，有一位宰相叫呂文懿公，名聲非常好，受到人民的尊重。在他辭官回鄉之後，一個喝醉酒的人在他家的門口叫罵。呂文懿公因為存心仁厚，就說：「把門關上就好了，不要跟他一般見識。」



後來過了沒有多久，聽到了一個訊息，就是這個醉漢被判了死刑。當呂文懿公聽到這個消息，他就想起當初沒有治他的罪是錯的。假如那時把他送去官府處罰一下，可能他會有所警戒，今天就不至於會犯下這麼大的錯。所以，他存心仁厚是正，但是因為姑息了這個醉漢，其結果反而不好，這種情況就是正中偏。

什麼是偏中正？

有一年乾旱，整個地區都缺乏米糧，很多人就開始擅自搶員外的食物。員外就去報告官府，結果官府也沒處理。這個員外很怕他的米糧被搶光了，所以馬上把他家裡的僕人組織起來，拿著棍棒開始去處罰這些搶劫的人。這些搶劫的人就有所畏懼，就沒有再作亂。當初他想到的是自己的米糧，之後卻讓這些亂民不敢造次。當時確實不是為了社會大眾，但是後來卻影響了社會大眾，這是偏中



正。

真善假善

很多讀書人去問中峰和尚：「打人罵人是不是惡？」中峰和尚說：「不見得。」接著又問：「那對人很恭敬、很有禮貌是不是善？」中峰和尚也說：「那也不一定。」這些讀書人被中峰和尚的話搞糊塗了。而這些書生懂得謙卑，就請教中峰和尚。中峰和尚說：「假如他打人、罵人是因為要喚醒那個人，一巴掌要把他打醒，這個存心是善的，利益他人是善。」所以，你那一巴掌打下去要確定他能被喚醒，假如不能喚醒就不要打了，那樣就會結怨。學問要學得靈活，要伺機而動，不然可能會遇到很多障礙。

中峰和尚又說：「假如他的目的是為了升官發財，為了自己的私欲，那對人的禮敬也是虛偽的，所以不是善。」從中峰和尚的



教誨中，我們可以了解真善與假善從何處判斷？從存心。一念自私自利，縱使再有禮貌也是惡；一念利益眾人，縱使是打人罵人也是善。

陰善陽善

行善不讓人知，即是陰德；若行善常常炫耀自己，就變成了陽善，陽善是享世名，陰德天報之。我們曾經聽到有個學校在募款，要幫助一些比較貧窮的同學。而募款有規定，假如學生捐了五百塊，就可以戴一朵小紅花，還可以點蠟燭。所以，他們在辦晚會的時候，捐款很多的人就戴上紅花、點蠟燭，到最後孩子捐款的動機，變成是想掛小紅花、點蠟燭。假如我們行善的風氣變成名為利，就給下一代做了一個很不好的示範。縱使學校的做法是為了把此善事大肆宣揚，但我們為人父母也要私下告訴孩子，這些事都是



我們應該做的，不需要去大肆宣揚。

半善滿善

古代有一位女子，有一次經過一家佛寺，她非常恭敬進入佛寺禮佛，禮完佛之後，她把自己僅有的兩文錢統統布施出來。方丈親自出來為她誦經祈福，為她求懺悔。後來她福報現前，入宮為貴妃，又帶了幾千兩黃金到佛寺來，結果方丈沒有出來，反而派他的徒弟來替她誦經迴向。這位女子覺得很詫異，從前捐兩文錢，方丈親自為她祈福；現在她捐的數目如此之大，卻只叫徒弟出來替她誦經。這位女子也很有好學之心，就主動詢問方丈，為什麼？方丈告訴她：「從前你捐兩文錢是真心真意，所以我不親自幫你懺悔，內心過意不去。現在你雖然捐了這麼多錢，但是你的心已經沒有像從前那麼真誠，所以令我的徒弟代之足矣。」從前捐兩文錢是滿善，



如今捐千兩黃金是半善。所謂福田最重要的靠心耕。我們的心地裡，若處處都希望眾生離苦得樂，並隨分隨力去幫忙，相信修得的福報也是非常的廣大。

大善小善

從前，有個讀書人名叫衛仲達。有一次，他到了陰間，閻羅王就對鬼卒說：「把衛仲達的善惡簿拿出來秤一秤。」衛仲達的惡業檔案很多，他自己嚇了一跳。他說：「我才不到四十歲，為什麼有如此多的惡業？」閻羅王告訴他：「起心動念就是惡，不待造，所以才會惡錄盈庭。」我們要了解，起心動念一錯，陰間都有記載。所以，為什麼要從起心動念處修，這一點相當重要。

衛仲達的善只有一卷，拿上去一秤，滿屋子的惡業檔案反而比這一卷善業還要輕。衛仲達很驚訝，那裡面究竟是什麼卷宗？閻羅



王說：「皇帝要大興土木，要建三山石橋，勞民傷財，這是你阻勸的奏摺。」衛仲達就說：「可是皇上並沒有接受這個建議，為什麼會有這樣大的善力？」閻羅王告訴他：「因為你這一念已是為了成千上萬的人民考慮，所以這個善的力量就特別大。」

成人之美

我剛到大陸講課時，那時一個人舉目無親，每天披星戴月。早上很早出去，晚上騎著腳踏車回來，到中心都已經十點多，再整理一下環境，一般都是十二點才入睡。

常常有人到我們中心來，左看看、右看看，自言自語地說：「現在哪有這樣的事？講課不要錢，書也不要錢，一定是有什麼目的。」所以，常常會遇到很多人對我們質疑，但我們還是很歡迎他來參觀。只怕他不看，看了就能接觸、了解。在此時代，要做好事



確實不易。所以，當我們看到別人有善行，一定要盡力幫助他，縱使是一句讚歎的言語，相信對他也是一種很重要的鼓舞。因此，不要吝嗇我們的讚歎，這是成人之美。

救人危急

當我們在路上，看到有人受傷很嚴重，要趕快撥110、119，叫救護車來。這一定要做，因為慢了一秒鐘，傷者可能都有生命危險。在大方廣網站上有一位朋友留言，他說他本來要自殺，就是因為看了大方廣的幾篇文章，心情才平和下來。

現在有一種疾病叫憂鬱症，對人的身心有很大的摧殘。聽說得憂鬱症比例最高的是老師，這我可以體會。因為畢竟教的都是學生，老師必須對孩子的安全，以及諸多方面都要負責任，所以壓力特別大。而且老師他又背著一個「老師」的名稱，很多道理他假如



不懂，他也很難受。所以，老師也要不斷進修、學習，才能對很多道理，理得而心安，不然很容易憤世嫉俗，悶悶不樂。因此，我們的言語假如能讓這些憂鬱症的病患，慢慢把心房打開，逐漸明白道理，那也是救人危急。

我記得在秦皇島講完五天的課，正要驅車回北京，車子還沒開，有位女士的情緒有點激動，就站在我們車子的前面。她說：「蔡老師，我已經打算要自殺了，但是聽完你這五天課，我已經找到人生態度的定位了，我以後會好好耕耘我的人生。」她在講話的時候，眼淚掉下來了。她的那分真心，我們確實感受到了。當我們可以感受到聖賢的智慧，對現代人刻不容緩，由於這分感受、這分明瞭，也不斷的在推動我們不可懈怠。

長者之託



很多朋友、老師會問我：「蔡老師，你好像都不累？好像都不會退心？」他們問我：「你是怎麼辦到的？」我就說：「很簡單，假如一個八十歲的老人家給你跪下去，你就不會退了。」他聽不明白，我接著說，我在杭州天目山講課，講到第三天，吃完飯走出齋堂，有一個老人家八十歲，不知道在那裡等我們多久了，一看到我當場就跪下去。因為我在大學是羽毛球隊員，所以手腳敏捷，突然雙腳一跪就滑過去把他扶住，旁邊的主辦人員還怕我膝蓋磨破了，幸好是有地毯。我就趕快說：「老人家，您站起來說話，不要這個樣子。」

結果老人家一起來，他說：「蔡老師，你要答應我兩件事。」他是新疆人。他說：「第一件事，我們新疆聽不到這些聖賢教誨，所以你一定要把這種課程帶到新疆講。」老人家都八十歲了，他的孩子都在大學裡面教書，請問他這個請求是為誰？為後代，為他一



方的人民。老人家這個舉動教育了我們所有參與的老師，他這分無私值得我們認真效法。

我們去天目山的這些老師跟工作人員，在最後一天也都是哭得很感動，都覺得自己肩上的使命更重了。雖然更重，但感覺不重，因為我們的臂膀變壯了。我們相信所有的老祖宗、古聖先賢，都會在冥冥之中保佑我們、支援我們。我們非常相信「人之初，性本善」，人心一定可以喚醒。

老人家接著又說：「第二件事，你在天目山講課的光碟，一定要送我一套。」我們看到八十歲的老人家還是非常的好學，也值得我們學習。我就跟這些朋友講：「老人家這樣至誠恭敬的對待我們，我們要念念記在心上，要對得起人家的一分誠心。」只要能念念記住，相信就不會懶惰、不會退轉。我們所做的任何事都是本分，所有人給我們的肯定，給我們的尊敬，我們都要記在心上，好



好的立身行道，去回饋所有愛護、祝福我們的人。

興建大利

在古代，有很多善心人士都會造橋鋪路，以便利更多的人。現代這種造橋鋪路的機會就比較少了，因為這些工作都有政府在做。其實也還有很多空間，我們可以去付出，比如說，馬路上的坑洞已經很嚴重了，我們可以主動打電話請政府來處理。因為坑洞大，你要想到會有什麼結果？假如有一個人剛好喝醉酒，有點不清醒，可能速度又快，碰到那個洞，有可能人都飛出去了。我們可以從這裡體會到別人可能會遭殃，這就是仁慈之心。所以，當我們走在路上或者開車、騎車，看到路中央有一塊大石頭，就要趕快把石頭移開，這個動作很可能是救了一個家庭也不一定。

所以，「興建大利」，最主要就是可以利益別人的事，我們隨



緣隨分、盡心盡力去做。你在高速公路上，假如看到一塊石頭，要趕快打電話通知交警。我們要靈活，看看怎麼做比較恰當。我在海口，走在路上都會看到很多大石頭，因為有很多民工在那裡等工作時，聊天都會搬很多大石頭來坐。但白天看得見石頭，晚上則看不到，很有可能突然踢到大石頭，就會摔一跤，所以我們見到了就要趕快把它移開。有時經過工地，突然一支竹竿就飛出來，有可能一不小心頭就撞上，如此都很危險。若我們正好遇上了，就找找看旁邊有沒有紅布，把它綁上去，以提醒行人注意。

捨財修福

很多朋友說：「我又沒錢，如何種財布施的因？」這個財絕對不是只有錢而已，財包含「內財」與「外財」。工作很努力，經驗、智慧，這是內財；金錢、財物跟物品，這是外財。內財和外財



都可以修財布施。錢財的布施是不是捐得愈多，福報就愈大？不見得！我記得曾經看過一個報導，有一對農夫他們的年紀已經很大了，一輩子攢了一些錢。剛好他們附近要蓋醫院，他們夫妻就把一生的積蓄捐出來，買了一台救護車。大企業家捐幾十萬，他們也捐幾十萬，哪一個福報大？農夫是把一生的積蓄都布施了，他的那份愛心可以造福多少人的生命？而企業家那幾十萬對他而言，只是個零頭而已。所以，福田靠心耕，福分也是由心生，當我們能盡心盡力去布施，無論多少錢都能種無量的福分。

護持正法

在場聽課的朋友們，都是在護持正法，因為你們都用和善的眼神看著我，讓我有靈感。有些朋友聽了覺得對自己有助，也帶了其他的朋友來，這都是在護持正法。有的媽媽把兒子帶來，我相信



她先生會很歡喜，因為只要兒子聞了正法，就可以興旺好幾代。這都是護持正法。所以，有很多年輕人發心出來講經，我們也要好好地鼓勵護持他，他就會愈講愈好，護持的功德無量！

愛惜物命

在澳洲，他們在開拓公路時，常常會遇到一些大樹，他們都會先看看樹上有沒有鳥窩。假如有鳥窩，工程就停止，等季節過了，鳥飛走了再開工。我們是否做得到？

澳洲人很淳樸，迎面而來都會互相打招呼，人心很善良。人心一善良，整個大環境就風調雨順。所以，澳洲種出來的菜都特別大，我們在那裡都吃得很飽。確實當人對於生命尊重，對於萬物尊重，萬物一定會給人很好的回饋。



柒、勸諫的智慧

太宗勸父

當初唐太宗輔佐他的父親，在平定天下的過程中，有一次父親執意要走一條路線，但是唐太宗可以預感到，這樣去很可能會中了埋伏，全軍覆沒。勸了很多次，父親還是不聽，當天要出發的時候，突然聽到帳外有個人放聲大哭。他父親很驚訝，就跑出來一看，看到唐太宗李世民坐在地上嚎啕大哭，父親一見也很感動，他用盡了全力勸他的父親。後來父親才改了行軍路線，沒有受到埋伏。李世民這一哭，把整個唐朝的命運轉過來。

父勸誠信

在五倫關係中，子女都有勸誠父母的責任，所以子女應該勸誠



父母，父母也要規勸子女的過失。

有一位做父親的，剛好他的孩子十六歲會開車了，就跟孩子相約開車出門，去一個風景區。他的孩子要去加油站加油，他就跟孩子約好下午四點在這裡集合。結果孩子開車到了加油站，加好了油，還有一段時間才是四點鐘，所以他就近去看了一場電影，打算看完電影趕快回去接父親。結果看了電影，就把時間忘記了，自己心裡也很焦急，就想告訴父親，車子出了點問題，所以送去修理。這個孩子沒有學過《弟子規》，不知道「過能改，歸於無，倘揜飾，增一辜」。他回去之後就跟父親道歉說：「父親，車子壞掉了，所以我回來晚了，我去修理車。」父親就對他說：「你怎麼可以騙我？」孩子接著又說：「父親，真的是因為車子壞了。」父親就對他說：「我已經打電話到加油站去了，他們說你整個下午車子都在加油站，根本沒有去修理。」兒子一聽很慚愧，東窗事發，被



爸爸知道了。

接著父親就說：「我非常生氣，也非常難過，但我不是對你生氣，也不是對你難過，我是跟我自己生氣。」我教了十六年的孩子，居然會這樣騙我，那是我自己的教育失敗。所以，我要好好檢討這十六年對孩子的教育，我今天要用行走的方式走回家裡去。那裡離他們家有十八英里的路，走回去可能都半夜了。但父親很堅持，就這樣一步一步走回家，而兒子開著車在後面一步一步的跟著。我相信這對孩子的內心是一個非常大的震撼，孩子會非常內疚。而孩子對這件事會記憶多久？終身不忘！相信這次旅途是他所走過最長的旅途，也是他父親給予他最成功的教誨。所以，父母教孩子也要時時以一個反省的態度來感化小孩。



元覺勸父

有個讀書人叫孫元覺，他們那個地區有個不好的風氣，就是假如父母年老、生病了，就把他背到山上放在那裡不管他。孫元覺勸他父親不要這麼做，但父親不聽，所以他就跟父親一起背著爺爺上了山。把爺爺放下以後，他的父親就要回來，孫元覺馬上去把竹簍子撿回來，因為就是用這個竹簍子把他爺爺背上山的。他父親就說：「這竹簍子不要拿了，放在這裡就好。」他就對父親說：「不行，我要帶回去，以後父親老了，我再把你背上來。」結果他父親一聽，就趕快把爺爺接回去。這也是善巧方便規勸父親。所以，我們也要常常觀機而行，用非常柔和的言語來規勸父母。

魏徵諫君



君臣關係也要互相勸誡。古代所有能建功立業的君王，都是因為他身旁有非常好的臣子，懂得對他直言不諱。在所有諫臣當中，最有名的是唐朝的魏徵。魏徵有一天就跟唐太宗說：「我不要做忠臣，我要做良臣、賢臣。」唐太宗覺得很納悶說：「為什麼你不做忠臣？」接著魏徵就說：「因為忠臣都會被殺頭，我做良臣就好了。」唐太宗一聽笑了。可是唐太宗是聰明人，他一邊笑，一邊想，忠臣都被誰殺的？暴君殺的。魏徵這一個善巧的提醒，唐太宗一定不想做暴君。所以，魏徵的言詞非常有藝術，這樣一敘述，已經把他的命保住了。

有一次他勸誡唐太宗非常激烈，把唐太宗氣得半死，大發雷霆，走回寢宮時還邊走邊罵：「氣死我了，我一定要把他殺了。」到了寢宮，皇后看到唐太宗氣成這樣，知道一定是魏徵的傑作。所以，皇后立刻去換上非常正式的衣服，然後走到唐太宗的面前，當



場跪下去說：「恭喜皇上，賀喜皇上。」唐太宗一頭霧水：「我氣得半死，你還恭喜我什麼？」接著皇后就說：「一定是有明主出現，臣子才敢直言不諱。」唐太宗一聽「我是明主」，氣都消了。所以，一個君主能成功立業，他的身旁不知道有多少人在幫助他。他有這麼好的皇后，又有這麼好的臣子，他才能成就。

當我們的人生有些小成就的時候，絕對不能沾沾自喜，要馬上想到在此過程中，有多少人對我們的關愛、提攜，要念念不忘。當人能處處懷念別人的恩德，絕對不會貢高我慢，他會用一種謙卑、感恩的心去為人處事。也由於他懂得謙卑、感恩，他的事業才不會衰敗下來。

當魏徵去世的時候，唐太宗哭得很傷心，他說：「我有三面鏡子：以銅為鑑，可正容顏、正衣冠；以史為鑑，可知興替；以人為鑑，可明得失。」用銅鏡來觀照自己，可以看到自己有什麼不正之



處；以歷史來鑑定照察自己的作為，可以知道我這個做法是興盛、還是衰敗；旁邊有這些大臣給我勸誡，我才知道所作所為是好、還是不好。而這三面鏡子已經破了一面，所以他很傷心。這面鏡子就是指魏徵。

穎考叔勸君

春秋時代，有位君王叫鄭莊公，他跟弟弟發生了衝突，因為他的母親特別寵愛他的弟弟，寵到最後弟弟起而造反。所以，我們愛護孩子能不能驕寵？能不能對某一個特別疼愛？絕對不可以，要用平等心對待下一代；只要有所偏愛，必然會有禍患產生。所以，愛孩子不能用感情，要用智慧，歷史上有太多因為父母特別寵愛某一個孩子，結果造成兄弟鬩牆。我們對這個孩子特別疼愛，對他沒有好處，只有壞處，他會恃寵而驕。被忽略的孩子，他得不到關愛，



他的人格就會有所偏頗，所以都是害了所有的孩子。

鄭莊公跟他弟弟起了衝突，後來他的弟弟還畏罪自殺，鄭莊公很生氣就講了一句話，他說：「我跟我母親不到黃泉不相見。」這句話一說出來非常的絕情。所以，絕情的話絕對不能輕易開口，所謂「勿以小嫌疏至親，勿以新怨忘舊恩」。不要因為有小的嫌隙出現，就對至親疏遠；不要因為新的衝突，就把對方所有的恩德統統忘記，這樣的態度最損陰德。要記住別人的恩惠，「恩欲報，怨欲忘」。

鄭莊公講了這句話不得了，因為他是君王，一言九鼎，不能反悔。他的部屬中有個孝子，名為穎考叔。當他的君王講出對母親是不到黃泉不相見的這種話，這個孝子聽了很難受，因為他一定會體諒到，鄭莊公的母親不知道有多傷心。確實，一個真正的孝子，他的孝心是跟真心相應，所以孝心也會延伸出慈悲之心、同理之心。



《孝經》云：「教以孝，敬天下之為人父者也。」穎考叔還看到一個更嚴重的問題，假如一個君王對母親是這種態度，全國人民會起而效法，因為連君王都不孝順了，為何還叫我孝順？這個影響面就太大了。所以，穎考叔時時刻刻想找機會、找時機勸誡他的君王。我們從這些故事也學習到這些聖哲人的善巧方便。

穎考叔送了鄭莊公禮物。當時的禮儀，臣民只要送君王禮物，君王就要回禮，所以君王就請穎考叔吃飯。在吃飯時，穎考叔就把很多食物都移到旁邊沒有吃。這是製造時機。鄭莊公就問穎考叔：「你這些食物為什麼不吃？」穎考叔回答：「我從小到大，所有好的食物都是先給我母親吃，而我母親沒有吃過君王您所賜的食物，所以這些食物我要帶回去給我母親吃。」鄭莊公一聽也很感動、很無奈說：「你還有母親可以侍奉，我不行了。」結果穎考叔就說：「君王，您不用擔心，因為我已經幫您找好一個地點，那個地點叫



做黃泉，我在黃泉之地挖了一個地下室，只要您跟您的母親在此地下相見，你們就是到黃泉相見了。」所有的方法都幫君王想好了。鄭莊公很歡喜接受了，就到黃泉這個地點，與他母親相見，把母親迎請回到國都來。當他的母親步入國都的時候，所有的人民夾道歡迎。所以，不孝跟孝所產生的影響有天壤之別。而臣子時時處處想著如何規勸君王，也是非常的忠誠，所以君臣之間要懂得規勸。

盲死進諫

漢武帝的時代，是文治武功相當興盛的一個朝代。但是武帝末年發生了一件很不幸的事，叫做「巫蠱之亂」。就是有人誣告皇后、太子，說他們使用巫術去陷害別人，並把它埋在地底下，其實是要嫁禍於皇后跟太子。最後太子覺得情況不妙，就起兵殺了這些蠱惑之人，殺了這些欺騙皇帝的江湖術士。但是由於這個動作，漢



武帝還以為太子要造反，所以就太子還有太子的親人統統都關起來，整個漢室家族也非常混亂。漢武帝那時正好在氣頭上，就說要把監獄裡面的人統統殺了，這是殺自己家的人。

有個孩子才剛出生，是漢武帝的曾孫，也就是後來的漢宣帝。那時有個大臣叫丙吉，他負責處理這件事情，是巫蠱之事的審判，他就不願意把宣帝交出去。漢武帝已經派人來要人，丙吉雖然知道漢武帝已經在氣頭上，但是他也非常有正氣，他回答說：「沒有罪的人，我們都不應該殺他，更何況這個人還是皇上的親人。」來的人就把此話帶回去給漢武帝。漢武帝突然醒過來了，才大赦了這些還沒有被殺害的人。所以，丙吉是以死進諫，因為皇帝在氣頭上的時候，他很有可能受到株連。

後來漢宣帝繼位，但是丙吉從來沒有再提這件事。以前讀書人覺得我這麼做，「殺身成仁，捨身取義」，是為了什麼？絕對不是



為了我以後有什麼好處，而是有沒有遵循聖賢人的教誨，能夠時時為人民、為國家，還有對得起他自己的良心。

辛公德化民風

隋朝時，有個讀書人叫辛公義，這個姓比較少。他父親為他取的名字好不好？取這個名字，他兒子絕對不可能作奸犯科，因為每天人家都喊他公義，他一定全身都是浩然正氣。後來，辛公義到了岷州當刺史，岷州是現在的甘肅。當地有一個風俗，就是只要家裡有人染上疫病就把他拋棄，讓他自生自滅。他去了以後覺得此事太殘忍，沒有孝、義。所以，他就主動把這些被丟在路旁的生病者，都接到他的衙門來照顧，也找了很多醫生來治療。等到這些病人恢復健康了，就趕快請他的家人來接回去。接的時候他又跟家屬說：「我跟你的爸爸都相處這麼久了，我也沒有得病。」這些為人子女



的就會覺得很慚愧。這都是以德來喚醒這些人民的慚愧心，趕快把家人接回去奉養，這才把沒有孝義的風氣整個扭轉過來。所以，當地的人都稱他為慈母，把他當作母親一樣看待。

這位慈母不只挽救了他們親人的健康，還挽救了每一個人的良心。人的良心若喪失了，縱使還有生命在，也是行屍走肉。所以，古代人寧可死，也不願意違背道義。

勸素食

有位朋友，她在聽我們授課時，了解到素食的利益很大，所以她聽完課回去之後，就對她先生說：「從今天開始，我不要煮肉給你吃了。」講得非常堅決。接著又說：「我完全是為你好，你要接受。」結果一個星期以後，她很沮喪的到中心來找我。她說：「我的先生真是沒有善根，很不受教，我為他好，不煮肉給他吃，念



念為了他的健康，他不接受、不領情。」她講完之後，我倒了一杯水給她喝，接著我就跟她說：「妳先生假如有外遇，妳要負責任；妳先生假如得了高血壓、心臟病，妳也要負責任。」她愈聽愈覺得很委屈。我又跟她說：「妳兒子跟父親愈來愈不親，妳也要負責任。」

我接著問她：「妳不煮肉給妳先生吃，他還吃不吃肉？」她說：「吃！他都到外面去吃。」我說：「那就對了，妳是否達到了自己的目的？」所以，人做任何事，目的一定得很明確，不然做到半途會被整個情緒所帶動，而忘記了當時的初心。我說：「妳現在的情緒落在何處？落在先生不受教，而為先生著想的心已經放在後面了，所以妳並沒有達到妳所要達到的目的。而且因為先生到外面去吃，假如一不小心拈花惹草，那妳也要負責任。再有，外面的東西又鹹又油，長期吃下來，膽固醇會過高，會得高血壓。還有父親



常常到外面吃飯，就無法陪伴孩子。」所以，凡事要三思而後行，若要引導先生接受素食，要循序漸進，不要強加於人，不然就變成控制和佔有。當我們的態度是控制和佔有時，對方一定不願意接受。

我跟她說：「妳應該要做得無聲無息，先生都沒有發現；本來是煮三樣肉給他吃，過一個星期減成兩樣，再過幾個星期減成一樣。還有一點更重要，妳要把素菜做得愈來愈好，讓先生在吃的時候，覺得這個菜怎麼這麼好吃！假如妳把肉都收起來了，煮的都是青菜豆腐，連個蒜頭都不放，他一定會吃得很難過。」我們要處處替對方著想，他就能歡喜接受，慢慢把肉戒掉了。我說：「妳也可以常常帶著先生到中心一起來吃飯，中心所有的老師都吃素，邊吃的時候，我們的老師還會跟妳先生說，你看，素菜滿不錯的！他就會感受到這麼多人吃素。」而且很重要的一點，吃素的人絕對不



能吃得面色很難看，要吃得額頭發亮，人家才會說吃素不錯。很多吃素者吃得臉色很不好，因為加工食品吃得太多了，我們要吃出健康來。後來她的先生也常常到我們中心，跟大家相處得很好，後來他就吃素了，所以善巧方便很重要。

勸戒煙

有個朋友的先生有抽煙，她勸先生戒煙，「怡吾色，柔吾聲」，好言相勸。她跟先生說：「我買瓜子給你嗑，你慢慢戒掉。」結果先生嗑瓜子嗑了一段時間，沒有成功，她不惜重資又買巧克力給他吃，一有煙癮的時候就趕快吃巧克力。正在第二次戒煙的時候，有位朋友來找他。朋友看到他在戒煙就說：「不要戒了，來來來，抽一根。」此時太太在旁邊怎麼辦？假如妳走過來，把他朋友的煙馬上搶過去，先生會如何？會覺得很沒面子。真的有的太



太就是這樣做的，當場氣氛非常尷尬，如此就會適得其反。所以，這個太太馬上走過來跟先生的朋友說：「拜託！你要體諒我一下，我已經不惜重資讓他戒煙，現在巧克力的成本很高，假如這次戒煙失敗，我不知道要買什麼給他吃了。」結果他朋友一聽，立刻就把手煙收回去，她先生也覺得很有面子，沒有給朋友難堪。我們處處要「慈悲為本，方便為門」。

師勸學子

人的生活行為都有一個慣性，不只是人，萬物都有一個慣性，所以在物理學中有個「慣性定律」。你要推動一個東西，比如說一杯水放在這裡，你要推動它的時候，一開始力量太小不會動，你的力量要逐漸加大，大到突破它的「靜摩擦力」就動起來了，一動就不用那麼累了。所以，推動的時候，一定要突破靜摩擦力，讓它變



為「動摩擦力」就比較順利了。所以，我們要觀察，當時機未到，要用耐性去推動，而耐性裡面要包含著真誠、關懷。

有一位老師帶著一個小孩，這個小孩從小就被寵壞了，連吃飯的規矩都沒有。老師就下定決心要好好磨鍊他，要讓他自己吃。因為這個孩子從不自己吃飯，都是「茶來伸手，飯來張口」，樣樣都是人家來侍奉他。開始訓練時，小孩每天都喊著：「我不行了，老師要害死我了。」用一些很尖銳的言語在考驗這位老師的定性，用很刻薄的話在刺激老師。結果撐了一個星期之後，這位老師覺得很累，心裡很想放棄算了。突然星期一來上課，中午老師還沒叫這個孩子吃飯，這個孩子自己坐好說：「老師，我要吃飯了。」這位老師覺得百感交集，逼了他一個星期，突然自己主動要吃飯了。所以，教育的力量來自於堅持，不能中斷。

勸夫回心轉意

楊老師曾經輔導過一個先生有外遇的案例，他的太太來找楊老師，楊老師就跟她說：「妳一定要下定決心，我才教妳方法。」結果這位女士說：「我一定全心全意去挽回我的先生。」楊老師接著就跟她說：「妳要拿出女人最強的能力，溫柔。」所以，從那天開始，她穿得整整齊齊，把孩子功課安排好，讓孩子去睡覺，她自己坐在椅子上等先生回來。結果一看錶，十一點多了，十二點多了，一點多了。這時內心如何？她體會到了「一切法得成於忍」。這時先生進門回來了，她馬上和顏悅色跑過來說：「你辛苦了。」就把他的公事包接過來。「你一定餓了，我去幫你煮碗麵。」就走到廚房去。她先生神魂未定，究竟發生什麼事？她就連續幾個月的時間都這樣做。





突然有一天，她先生回來得特別早，一進門話還沒說就跪下去。她先生說：「妳饒了我吧！我都跟妳招了，這幾個月我的內心受到了良心的譴責和痛苦的煎熬。」所以，當先生有過失的時候，確實還是得用我們的真誠之心去感化他，我們還要把本分的事做好，讓對方覺得慚愧，引發他的反省，進而生起悔過之心。

世恩勸弟

在明朝，有位讀書人叫陳世恩。他的弟弟整天遊手好閒，磨蹭到很晚才回家。他的大哥每次看到弟弟很晚回來，就很嚴厲的指責他、罵他。有沒有效果？都已經這麼大的人，這樣罵他，他很難接受。陳世恩就跟他的兄長說：「大哥，讓我來試試看！」陳世恩當天就等在家門口，結果弟弟很晚才回來。他一看看到弟弟，立刻趨身上前握著弟弟的手說：「弟弟！天氣比較冷，你穿得夠不夠？」然



後就帶著弟弟進門，親手把門鎖上。接著又跟弟弟說：「你肚子一定餓了，我叫嫂子煮碗麵給你吃。」接下來的日子，陳世恩每天都在門口等他弟弟，一看到弟弟回來都非常真誠的關懷、愛護，天天都是如此。

差不多一個星期之後，他的弟弟就沒有再出去混到那麼晚，他很快就回家了。當弟弟沒有在外面遊手好閒時，一定要趕快把聖賢的教誨教給他，如此才是長久之計。《朱子治家格言》提到：「子孫雖愚，經書不可不讀。」人之所以沒有志向，都是因為沒有得到聖賢教誨。陳世恩用這一分至誠的關懷心把弟弟導正回來，所以兄長要慈愛。

鄭均勸兄

漢朝時，有個讀書人叫鄭均。他看到哥哥在當官的時候，收



人家的賄禮，內心很難受。可是他又是弟弟，能不能指著哥哥罵？如此哥哥也不能接受。所以，他自己花了一年的時間，去給人家做掃地的工作，去當人家的僕人，再把整整一年賺到的這些錢送給兄長。他說：「兄長，我們沒有錢沒有關係，可以去賺，但是人的名譽一旦失去了，一生都有可能會毀掉。」他的兄長看到弟弟為了規勸他，低聲下氣給人家當僕人，賺錢賺得這樣如理如法，而不是用偷懶的手段去獲取錢財，他這一分勸勉哥哥的心也讓哥哥很感動，從此哥哥就非常的廉潔。所以，兄弟之間也要用善巧方便去規勸。而規勸當中，最重要的還是我們的德行、愛心。《了凡四訓》也有提到，假如我們無法感動別人，要想到是自己「德未修」，因而「感未至」。

長者的身勸



當一個人步入社會以後，對他影響最大的是朋友，所以朋友之間也要懂得互相規勸。記得我在「澳洲淨宗學院」有半年的時間，我和盧叔叔有幾個月的時間都住在一起。八、九個男眾住在一起，難免房間裡會稍微亂一點。盧叔叔都沒有講半句話，默默的把它打掃乾淨，連梳理台也擦得一滴水都沒有。盧叔叔做了好幾天，都沒有一句怨言。一個星期過後，有一天有位師兄突然就對大家說：「人家每天擦得這麼乾淨，你們還在那裡亂丟！」結果從那天開始，整個房間就變得很乾淨。從此事件中，我深深體會到，規勸別人並非一定要用言語。要用自己的德行默默去做，自然就能喚醒每個人的慚愧之心。

朋友相勸

在學佛這幾年中，也結識了許多同參道友，有位朋友跟我的交



情很好。人生中常有瓶頸出現，那天晚上他到我們家裡來，跟我抱怨了一番。等他抱怨完，我毫不客氣給了他一些批評，當我在批評他時，他一句話也沒講。在批評之前，我們要確定這個嚴厲的批評不會結惡緣，才可以講；假如會結惡緣，那就要適可而止。所以，緣分是動態的，如果你批評了他三、五句，他臉色立刻變得很難看，就要趕快踩剎車剎住。假如你給他建議的時候，他反而虛心在聽，我們就可以多多的引導。那一天我整整給他講了半個小時，講完以後，他就回去了。

隔天一大早，電話響了，我把電話接起來，他就跟我說：「我活了三十多年，接到人生最好的一個生日禮物。」他這麼一說，我才知道昨天是他的生日，就覺得很不好意思，他的生日我還批評他一番。但是當他如此一說，我也很感動，也很佩服他，因為他有接受別人批評的雅量，確實也做到了「聞譽恐，聞過欣」。



老祖宗說：「富在知足，貴在知退。」福在哪裡？在能受諫，能接受別人的勸誡，將是後福無窮。當我們能接受別人的勸誡，就好像人生多了很多雙眼睛幫我們看路，我們就不容易東碰西撞，不會跌倒。所以，我這個朋友雖然當時人生有很多障礙，由於他有接納別人勸誡的雅量，後來人生也得到很大的轉變，現在是學校裡面教得非常好的老師。

隨緣勸眾

我在第一年教書的時候，曾經遇到一個朋友。這位朋友，一般人覺得他智商不高，瞧不起他。其實我覺得他比我還好，因為他無憂無慮，無牽無掛，也不容易造罪業，我們還比較容易造作罪業。他是居住在學校旁邊，我曾陪他一起打球，所以他每次看到我都跟我打招呼。但是他都是用髒話跟我打招呼，因為他不知道「奸巧



語，穢汙詞」，不能講髒話。可是我也從他的言詞當中得知，他對我非常有意。所以，他每次跟我打招呼的時候，我就合掌跟他念「阿彌陀佛」，就這樣每次他罵過來，我就阿彌陀佛。差不多過了一、兩個星期，有一天我跟他念阿彌陀佛以後，我就接著跟他說：「我都跟你念阿彌陀佛了，你下一次也要跟我念阿彌陀佛。」我說你念一遍看看，他就「阿彌陀佛」，能念佛就好了。「一歷耳根，永為道種。」

結果下一次他遠遠看到我就念阿彌陀佛。有時我口渴了回宿舍喝水，因為我住在學校宿舍，他在宿舍外面就開始喊「阿彌陀佛」。我的內心也很喜悅，因為一聲一聲都種在阿賴耶識裡面，而我們跟他結的又是這樣好的善緣。假如我這一生能開悟的話，我一定可以度他，因為有善緣。若我這一生修持不夠，那我要堅定往生西方極樂世界，往生以後，我們有他心通，這個善緣馬上可以開花



結果。確實我們到每一個地方去，都要處處幫助別人，要跟所有人廣結善緣。

從這個朋友的經歷，我們就要了解「本覺本有，不覺本無」。我們在規勸別人時，絕對不要說他不能接受，因為那個妄心是不存在的，真心是時時都在，我們用平等心、真誠心去勸人，效果一定會特別好。

公車上勸煙

言語在什麼時候要忍？會結怨的時候我們要忍；以退來感化對方，此時要忍。但是面對公共事物、公德心，該講的時候就必須講，不然整個人群都會失去公德心，此時我們「言語忍」就變成姑息養奸。我在搭公車的時候，常常看到有人在抽煙，但車上都寫著「禁止吸煙」，他們還在吸，所以整個社會沒有公益，這時我們



要主動勸誡。但是勸誡時要記住「親有過，諫使更，怡吾色，柔吾聲」，你假如對他很兇，可能明天報紙就會寫一篇：「昨天公車上發生鬥毆」，那就不好了。

有一次，我看到一位男士在抽煙，我馬上走過去，笑著跟他講：「對不起，這位先生，我有氣喘病，可不可以不要吸煙？」我有沒有氣喘？沒有，這叫方便妄語，讓人家有台階下，所以得理還要饒人。可能從來沒有人勸過他，這突如其來的勸告令他不知所措，想罵我又不知道怎麼罵，所以他有點口齒不清，臉色也不好。這時我們要有定功，繼續看著他微笑。我就想：「一切眾生皆有如來智慧德相」，我要趕快念佛迴向給他，把他的善根喚醒。所以，就閉著眼睛一直念佛，過了一會兒，沒有煙味了。

後來我就下車了，同行的兩位老師就跟我說：「這位男士瞄了你兩次。」他在看我，這時我要很鎮定，他會生起慚愧心，因為我



又無意跟他起衝突，是讓他有空間自我反省。因此，面對公益，還是要仗義直言，注意態度就好。

後來我們的老師也學我這種做法。有位女老師在車上也遇到抽煙的人，她勸了第一個人，這個人把煙熄掉了。結果又上來一個人又是抽煙，她又走過去跟他說：「我有氣喘，可不可以不要抽？」後來，又有一個人在抽，她突然覺得，是不是佛菩薩要考驗她是否真心？結果勸到了第五個，她正想去勸那個人的時候，第一個抽煙的人就說：「不要抽煙了！」所以，我們形成社會的公益，自然就有一種團體的力量，這就是社會教育，慢慢地人就會有所收斂。因此，《弟子規》的每一句話，我們都要學得通權達變。

勸善怒

有一位做父親的，他的孩子脾氣很不好，他就跟孩子講：「你



每次發脾氣，就到家裡後院那根木柱子上面釘一根釘子。」這個兒子一發脾氣就釘一根釘子，釘了一個星期左右，孩子一看，密密麻麻的釘子釘在上面，突然警覺到：「我的脾氣原來這麼不好！」慢慢就會懂得觀心為要，時時看看自己的心是不是又瞋恚了。由於這樣的敏感度，他發脾氣的情況就逐漸減少，後來終於不發脾氣。他的父親又跟他說：「你只要今天不發脾氣，就到後面把一根釘子拔出來。」就這樣他一天一天把釘子拔掉，拔完的那天他很高興，就跟他父親說，釘子我都拔完了。父親帶著他到後院去看，告訴他，你雖然已經把釘子都拔完了，但是這根木柱能不能恢復到原來的樣子？不可能，都已經千瘡百孔。

俗話說：「利刃割體痕易合」，我們用刀子在肉上劃一下，只要一、兩個星期它也能修復過來；但是「惡語傷人難消」，當我們用很尖銳的言語對待他人，他心靈的傷痛可能一輩子都無法平



息。有沒有聽說過因為被別人罵而去自殺的？有！所以，言語很有可能比刀更利。這位做父親的就告訴兒子，雖然你現在不發脾氣，但是你以前所發的脾氣，已經傷了很多人的心，造成你人際關係上的很多障礙。我們要明瞭瞋恚、發怒對自己、對他人都不好，這種自他都不受益的事，能不能繼續做？當然不能。知道不能做，就要想辦法來對治。

管寧勸民

晉朝有位大臣叫管寧。有一次，一條耕牛撒野跑到人家的田地亂踩，被管寧遇到了，管寧就把這條牛牽到樹蔭下，然後在那裡等。等這個牛的主人來了，他一看看到長官牽著自己的牛，這個牛又在人家田裡亂踏，當下這個人就生起慚愧之心，而那種處罰可能比罰他錢還難受。



管寧發現他們村落裡有一口井，村民因為搶著要提井水，常常都會爭吵，甚至打架。管寧非常善巧方便，自己去買了很多桶，在清晨的時候，自己就跟一些夥伴去把井水打好。等這些村民正快步跑去要搶著打水的時候，看到他的長官都已經幫他們打好那麼多桶水，迴光返照都生起慚愧之心。管寧勸人並沒有用責罵，卻是用善巧的做法讓人生起深深的慚愧。所以，用身勸更能喚醒他人的覺悟。

盧叔叔勸友

盧叔叔和一位朋友交往了將近二十年，盧叔叔去找這位朋友的時候，很巧這位朋友離我家很近，我就很喜歡載盧叔叔去找他這位朋友。盧叔叔拿了很多聖賢書送給他的朋友，送完之後我又載盧叔叔回去。在路上盧叔叔就跟我講，他說和這位朋友認識了十七年；



十七年前他就知道這位朋友一定會敗下來。所以，古代的人很厲害，有智慧的人也很厲害，看到別人的言語、行為，就可以推斷他往後可能會有什麼際遇發生。

因為他這位朋友年輕的時候，一下子就飛黃騰達，資產上億，所謂「少年得志大不幸」。一有錢之後，恃才傲物，覺得自己很有錢，什麼都可以辦得好，事業如此飛黃騰達，傲慢心立刻生起來，別人的話就聽不進去。在這段時間內，因為他聽不進別人的話，盧叔叔就靜靜的觀察，等到他的事業衰下來，衰得很慘，從上億的資產變成負債，而且還不是小數目。這時，當初在他飛黃騰達，每天跟著他趨炎附勢的朋友，現在一個都不見了。所以，人認假不認真，誰是真朋友，誰是假朋友，能認清楚的人還是不多，所謂患難之中才見真情。

因為他衰敗得很慘，所以盧叔叔每個星期都來幫他解決財務問



題。外面的公司請盧叔叔工作都要很多錢，曾經有一個公司請他當顧問，每個星期跟他談三、四個小時，一個月就談四次，總共十幾個小時。這個公司一個月給他多少錢？兩、三萬元。而這位朋友沒有給他分毫，連車費他都是自己出，就這樣幾個月幫他解決財務問題。在患難當中，朋友對盧叔叔的信任愈來愈高，然後他再把聖賢教誨介紹給他。真正能解決他人生問題的，絕對不在給他多少錢，而是傳授他正確的思想觀念，如此才能從根本上解決。除了送他佛書外，盧叔叔還跟我要了一些兒童教育的書，如《弟子規》、《三字經》，因為盧叔叔還考慮到不只他要接受教育，還有他的小孩也要受教育。這種感懷朋友的心，愛屋及烏，連朋友的下一代都放在心上。

因為盧叔叔的模範作用，往後面對朋友我也會想到，我們才勸一次、兩次就不耐煩，盧叔叔勸了十七年都還鏗而不捨。所以，自



己就會覺得很慚愧，會鞭策自己要繼續提高學問。

媳婦的身勸

當媳婦的，要能觀察到，什麼時候應該扮演什麼角色。這個領會我是從母親身上學到的。我母親嫁過去的時候，她的小姑、小叔都還在念書。當時她要出嫁的時候，我的外公極力勸退她。外公分析給她聽：「妳嫁的是長子，他的弟弟、妹妹還在念書，公公又是捕魚的，收入不穩定，所以妳嫁過去一定很累。」我媽媽就說：「我還是要嫁。」為什麼？她覺得我父親很孝順，孝順的人才有情義，才有道義。所以，有錢的人她都不要嫁，就要嫁給一個窮小子。結果就嫁給我父親，確實生活很辛苦。

嫁過去以後，教書的錢都拿出來做為家用，還要給小姑、小叔念書的費用。所以，要有眼光，要放眼未來，知道孝子、有孝道傳



家的家庭，往後一定會興盛。再者，中國人說：「吃虧就是福」，當你捨得吃虧，就會贏得他人對你的尊重，對你的佩服。我母親家裡還算富裕，嫁過去還懂得這樣付出，所以小叔跟小姑對她就非常佩服，對我母親也很好。所以，家庭狀況就逐漸改善，因為有孝心的人對家庭一定有責任感。母親嫁到我們家差不多二十多年，當信任已經達到某種程度，她才開口講話，這時開口就很有力量。所以，做人要厚積薄發，不要太躁動，不然會欲速則不達。而且給他人建議，不要一建議就提五、六條，這樣不好。偶爾建議一條，雖然他沒有做，但他後來印證「你講得很準」，信任度就會愈來愈高。

捌、寓言

鴨子學飛

有一群鴨子非常羨慕老鷹能在高空中飛翔，所以就相約去找老鷹學習飛翔。牠們也很好學，早上六點鐘就起床，六點半就去找老鷹，學到晚上六點半，整整十二個小時。學得很認真，終於每一隻都學會了。六點半牠們要告別老鷹，就跟老鷹說：「謝謝你一天的教導，我們要走回去了。」鴨子一天學了什麼？「飛！」結果學了一天，牠們怎麼回去的？「走回去的！」把學習到的本事都收藏起來了。

三個犯人的故事

有三個犯人同一天被關入監獄。典獄長很仁慈對他們說：「這





三年你們都要在這裡度過，你們有什麼願望，假如我做得到的話，我可以幫助你們。」第一個是美國人，他連想都沒有想，立刻就說：「給我一包煙。」典獄長答應他了。第二個是浪漫的意大利人，他說：「能不能有個女人和我作伴，以驅散我心中的寂寞。」講得如此好聽，其實是好色。但是典獄長也答應他了。第三個是猶太人，他深深給典獄長一鞠躬說：「我已經錯了，不能一錯再錯，是否可以給我一個通往外面的電話？」典獄長同樣也答應了。

三年以後，監獄的門打開了，美國人衝了出來，他口裡喊著：「火柴呢？火柴呢？我的火柴呢？」他三年來在想什麼？因為他只要了煙，沒有要火柴，所以他三年就在那裡發愁，三年的時光白白消耗了。所以，一個人的壞習慣會消耗掉多少金錢，會消耗掉多少寶貴的時光！第二個義大利人的門打開了，人還沒有走出來，突然聽到小孩的聲音。為什麼會這樣？因為這三年他有兩個孩子出生



了。

我問學生，美國人和義大利人做比較，未來的處境誰最艱難？學生雖小，他們都很清楚，異口同聲說義大利人更艱難。因為義大利人出來之後，除了要照顧自己的生計，還要照顧兩個孩子。這就是做事之前沒有考量周全，沒有責任心，不知道做了以後的後果，因為他還沒有能力照顧兩個孩子。

第三個猶太人一出來，給典獄長恭恭敬敬鞠了一個躬，說：「這三年我透過電話從外界獲得了很多資訊，也做了些投資，我現在已經有一筆資金，往後我會好好做人，感謝你對我的恩澤。」

三個人的抉擇不同，三個人的人生也從此大相徑庭。我們從美國人、義大利人的事例可以了解到，只要養成壞習慣，對一生危害甚大，所以壞習慣一定要趕快剔除。尤其是孩子，不能讓他形成壞習慣，不然長大了就很難改正過來。



天堂地獄只在一念之間

有一個故事說，有個人有機緣遇到小天使，小天使就跟他說：「我可以帶你去看天堂跟地獄。你首先要看什麼？」這個人就說：「那我先看地獄。」到了地獄，剛好在用午餐，一排長長的桌子，兩邊的人對坐在桌子前，筷子都是一公尺長，桌上擺滿了各式各樣的菜。一聲令下，所有的人拿起一公尺的長筷子，拼命夾食物，一夾住就往自己的嘴巴塞。結果因為筷子太長，還沒有夾回來，筷子就撞在一起，食物掉滿地。掉了以後，還互相謾罵對方：「都是你害的！都是你害的！」那個人看到地獄的氣氛非常不好，看不下去了，便對小天使說：「算了算了！我去看天堂！」

小天使帶他去天堂，一看還是那樣的一排長桌子，兩邊還是坐了兩排人，還是那些菜，筷子還是一公尺長，他就很納悶。結果一



開始吃，所有的人把菜夾起來，都先讓對方吃：「來，給你！」有一個人人緣不錯，有三、四個人同時給他夾菜，他說：「等一下，等一下，我快要噎著了！」從此地可以看出，當人念念都為對方著想，就生活在天堂之中；當人都自私自利，互相競爭，互相計較，那就生活在地獄之中。

所以，我們要把家庭營造成天堂的氣氛，這樣家庭裡的人才能長命百歲；假如家裡的氣氛像地獄，家庭中的成員就會變成癌症的高危險群。所以，家庭氣氛有賴於每個分子去營造、去付出。

十九層地獄

有個醫生草菅人命，閻羅王很生氣，判他下十八層地獄。他下去以後很懊惱，在那裡大喊：「我又不是故意的，只是不小心而已！」他沒有學過《弟子規》，錯了還不承認，不知道「過能改，



歸於無」。假如他那時起了一念懺悔，可能就離開十八層地獄了。「倘揜飾，增一辜」，罪加一等，他就繼續待在地獄之中。

結果他很生氣在那裡跺腳，突然底下有人說：「你不要再跺了，灰塵都掉到我身上了！」他就嚇了一跳，十八層不是最底層了嗎？下面為何還有人？便說：「我是做醫生的，草菅人命墮十八層地獄，你是做什麼行業的？何以墮到十九層？」底下的人說：「我是當老師的。醫生斷人生命墮十八層，老師斷人慧命，所以墮到十九層。」

生命有限，慧命無窮。老師給予一個學生正確的觀念（慧命），可能會影響學生世世代代的子孫。而一個老師一生又可以教上百、上千的學生，所以老師這個行業做得好乃「功德無量」，做得不好叫功德無「亮」，墮到十九層地獄，則前途一片暗淡。

謹言

言行要謹慎，一言可以興邦，一言也可以喪邦。生活能謹慎，就可以避免很多錯誤，甚至是災難都有可能免除。有個人約了三位好友到家裡一起吃飯，結果只來了兩位，有一位還沒到。他在門口邊等邊說：「怎麼該來的還沒有來？」坐在屋內的兩位，其中的一位朋友就開始犯猜疑，心裡不大舒服，是不是我是不該來的？所以，這位朋友就走了。這一走，主人又說：「怎麼不該走的又走了？」最後一個人想：「那我就是該走的。」於是也走了。所以，那一天的晚餐誰吃？主人自己吃。這雖然是一個笑話，但是我們講話必須三思而後行，應該提高敏感度，我們說出去的話會不會傷害到對方。俗話講：「面對失意人不可說得意之事」，所以在言語當中要謹慎，處處為人設想。





境緣唯心 心如鏡

有隻狗跑進了四面都是玻璃鏡的房間。牠一進去就看到一隻狗很凶，牠就馬上對著「牠」狂吠。結果一狂吠，四周所有的狗都對牠狂吠，牠更不甘示弱，就繼續拚命的在那裡狂吠。那隻狗到最後就這樣累死了。

我們可以從這個故事反思到，當我們覺得周遭對我們都很不好，都常常對我們發脾氣，其實我們要反觀自己，所有人所面對的人事務，很可能都是自心的反射。當我們常常以惡臉對人，在鏡子中所折射回來的影像，絕對都是惡臉相向；當我們時時以笑臉迎人，也將得到別人笑臉的回饋。此時此刻我們要靜下心來思考一番，周圍的親朋好友面對我們的時候，究竟是什麼樣的態度，什麼樣的臉孔？我們如是去思惟、觀照，就知道如何修正自己，提升自

己。

狎匪惡少 久必受其害

有三個人一起出遊，在途中遇到海難，三個人都掉到海裡。幸虧他們的老祖宗積德，「積善之家，必有餘慶」，所以沒有死，到了一個荒島上。三個人就過著很困苦的生活，有一天，突然看到了一個神燈，趕快擦一擦，結果精靈就出來了。他說：「主人，你何吩咐？我給你們三個願望，所以每個人都有一個願望，你們要考慮清楚。」

第一個朋友就提到：「我是開計程車的，半夜還要熬夜開車才能維持家計。我覺得這樣太辛苦，可不可以給我幾輛車，讓我當老闆把車租給別人就好了。」那精靈就說：「小事一件！」咻的一聲，第一個就回去當車行老闆了。





第二個是幫人家看雜貨店、看商場的，他也覺得要三班輪值很辛苦，所以他就提出來：「可不可以讓我有一家店，請人家來看就好了？」當然精靈也說：「小事一件！」咻的一聲，第二個也回去當雜貨店的老闆了。

第三個，因為小時候父母告訴他，只要考試及格就好，平生無大志，只求六十分。所以，想半天也想不到有什麼志向、什麼願望。他就說：「其實這個荒島也不錯，不過我一個人在這裡太孤單，我希望前面兩個人回來陪我。」所以，咻的一聲，有沒有聽到那兩個人哀號的聲音？

我跟初中生講這個故事時，他們笑得很開心。我就問他們：「請問你身旁有沒有這樣的朋友？」他們突然左看看，右看看。即使有這樣的朋友，我們也應該幫忙。可是當我們力量還不夠大的時候，譬如這顆頑石有三十公斤，而我們只能提十公斤，能不能提得



起？不能，很可能被壓下去了，所以這時要敬而遠之，以免自己被拖下水。

其身不正 雖令不從

我曾經看過一則廣告，是賣剃鬚刀的。一個年老軍官正在那裡刮鬚子，後來浴室裡進來了另外一個年輕的軍官，這個年輕軍官剛剛上任，所謂「新官上任三把火」，走起路來就雄赳赳氣昂昂。然後到長官的旁邊，正準備洗手的時候，長官就對他說：「要刮別人的鬚子之前，先把自己的鬚子刮乾淨。」雖然是賣刮鬚刀的廣告，但說得也頗有哲理。我們只要有一顆向學之心，每天所見所聞都能增長我們的智慧。



學竹

中國聖賢人很善於向天地萬物學習。我們來感受一下，看到竹子，可以從其身上學到什麼處世做人的道理？竹子一節節很有志氣，很有它的原則。竹尖會垂下頭來，表示謙卑。竹子是空心的，表虛懷若谷。謙加上虛，常常能虛心接受別人的批評，所以竹子可表君子謙虛之風。

竹子是一節一節的不斷往上長，其實人生就是要不斷的往上突破，一節一節的突破。而竹子每一節的節心特別硬，好比人生有很多關卡，我們都要勇往直前把它突破。竹子很正直，昂揚直立而不屈服。所以，我們要學竹子的正直，而此正直是代表內在的一種氣節。我們常說人生要外圓內方，「方」就代表一個人很有正直的氣節，外圓就是與人相處要圓融一點。現在很多人都說：「我很正



直！」所以，言語就常常直言不諱，沒有看情況、看時機，讓朋友聽了很不舒服，可能彼此的關係就僵化了。所以，要圓融，懂得觀察時機再去諫言。

而竹子都是整片長在一起，所以表示要懂得選擇好朋友，一起產生對環境的影響。身教、言教，還有環境對一個人，都有潛移默化的影響。我們身旁都是一群正直的、有品德的朋友，我們也會在這種氣氛之下，得以「德日進，過日少」，自己的道德也會增進。荀子講過：「蓬生麻中。」這個蓬就是比較彎彎曲曲的，但是你把它種在麻子裡面，因為麻都是很直立的，則蓬也會自然直立起來，「不扶而直」。所以，環境對一個人特別重要，尤其在孩子沒有定性之前，環境就特別重要。

竹子可以讓我們領受很多做人處事的道理。我常常會問學生一些問題，他們的答案有時都會出乎我的意料之外，其實孩子都很有



悟性。我問孩子：「你從竹子身上可以學到什麼？」孩子回答說：「竹子的精神就是處處為人民服務。」我說：「為什麼？」他說：「你看竹子，竹筍可以吃，竹子可以建房子，它的葉子可以包粽子，所以它全身沒有一處不能用。」我聽到這裡都覺得很慚愧。竹子確實是鞠躬盡瘁，死而後已，把它全部都奉獻出來。而且只有奉獻，從來沒有向我們索取。而我們才做了點小事就跟父母討價還價，就跟親友討價還價，「我對你這樣好，你一定要如何對我。」人與竹相比確實是自嘆不如。如此深刻體會，就可以從竹子身上學到許多做人處事的道理。

上善若水

「上善若水。」水滋潤萬物，給大地帶來生命，但是從來沒有索取過任何酬勞。這是水之德行。《論語》說：「逝者如斯夫，不



捨晝夜。」就是說水沒有一刻停留，時光也沒有一刻停留。因為時光一刻不停留，我們就要珍惜時光，好好盡自己的本分，去成就所有的親友，「代人之勞，成人之美」。

水可以給我們很多啟示，俗話常說：「學如逆水行舟，不進則退。」我們時時刻刻要提醒自己，是否在精進當中，因為只要一懈怠就立刻退步。確實現代社會猶如大染缸，只要我們稍不謹慎，氣質馬上就下降。所以，楊老師對我們這些學生，只要看到稍稍不用功，立刻發覺氣質變了。她就說：「最近怎麼了？」所以，在現前這個時代中，想要成就自己的學問，一定要精進不懈，不可停滯不前。

水還可以啟迪人們的遐想：「海納百川，有容乃大。」百川都往大海裡匯集，大海都能包容、容納。所以，我們要時時拓展自己的心量，用寬恕的心去對人。當我們覺得煩惱很多，看誰都不順



眼，看誰又很難受的時候，問題絕對不在別人，而在自己。只要自己心量一拓寬，障礙就會去除。

我們常說，都是那個人讓我生氣的，都是那個人對不起我，所以常常就會氣憤，不能包容。

我問過朋友一個問題，按邏輯來講，沒有一個人能進入你的內心，真正傷害你的人是誰？是自己。所以，誰讓我們生氣的？誰讓我們痛苦的？都是自己，都是自己的執著而已。不是別人跟我們過不去，而是自己跟自己過不去。當人了解到這個真相，才逐漸懂得什麼應該放下。此時不應該跟對方生氣，反而應該生起包容和慈憫之心，要像大海一樣寬容對方。

我們看長江、黃河，雖然它有百轉千迴，但是目標沒有變，始終奔騰流向東方。同理，一個人立定志向，終身不渝，能不能直線前進？不行。人生豈有如此順利！須知人生「不如意事常八九」，



此時是山不轉路轉，路不轉人自己轉。該屈則屈，要能屈能伸。該變通的時候要懂得變通，要懂得順勢利導。但是一直要很清楚自己的既定目標，目標在成就孩子，目標在成就身旁的有緣人。至於如何做到？隨時隨地要審時度勢。

供佛常用一杯清水，這杯清水是不是給佛菩薩喝的？不是。這一杯水最重要的是要記住佛菩薩的教誨，時時提醒我們的心，要像水一樣清澈，不受污染，心要像水一樣清淨，像水一樣平等。只要一個人的心清淨了，心平等了，智慧就開顯出來。所以，當我們有悟性的時候，確實可以從水體會到非常多的做人處事的道理。

守住自己的靈魂

有一個樵夫每天砍柴賣柴。上山砍柴，下山賣柴，日復一日，年復一年，就這樣過了好多年。有一天，他走到一棵大樹下停下來



休息，把他背的柴放下來，坐在那裡。他的夥伴走過來催促他說：「走了，走了，趕快上路。」他跟夥伴說：「等一下，我在等我的靈魂跟上我。」

兩塊石頭

一座即將落成的佛寺，要雕一尊本師釋迦牟尼佛像。找來了兩塊非常有靈性的大石頭。兩塊石頭質地差不多，但是其中有一塊略為好一點，所以就拿這塊較好的石頭先刻。在雕刻的過程中，石頭常常抱怨：「痛死我了，你快住手吧！我不想讓你刻了。」雕刻師就好言相勸：「你再忍一下，再過兩個星期就好了，你能忍得下來，你將成為萬人膜拜的釋迦牟尼佛像。」它一聽：「好吧，我再忍兩天。」結果在這兩天中，它還是拚命的喊叫，喊得雕刻師的心都快碎了，最後說：「好吧，那你就先歇一會兒。」就把它放在一



旁，然後就對另外一顆石頭說：「我現在要雕塑你，你可不能喊痛。」這顆石頭說：「我絕對一聲都不吭，你大可放手來雕塑，來磨鍊我。」雕刻師因為受第一顆石頭的影響，一邊雕還問它會不會痛，這第二顆石頭沒有任何怨言。

終於兩個星期過去了，雕出非常莊嚴的本師釋迦牟尼佛像，因為雕得很莊嚴，所以萬人統統來膜拜。結果因為來膜拜的人太多了，踩得地上塵土飛揚，必須想辦法。看看旁邊還有第一顆大石頭，就把它打碎鋪在地上。這樣，第二顆石頭成為萬人膜拜的佛像，而第一顆石頭成為萬人踐踏的碎石。所以，一個人假如不願意自立自強，就會落得被人輕視；一個人真正有志氣，不斷錘鍊自己，就會贏得身旁人對他的恭敬和愛戴。



玖、警醒篇

什麼是末日？

現代人的功利主義特別重，第一個念頭是以自我為中心。以自我為中心，是西方翻譯的名詞，其實講白了就是自私。每個人的第一個念頭是自私，自私再提升就變為競爭，只想到自己，沒想到別人。競爭再提升變鬥爭；鬥爭再提升，變戰爭；戰爭再提升，就是末日。

我走在路上，常常看到電線桿上寫著四個大字，「末日到了」。何謂末日？生不如死叫末日。生不如死，那才是真正的末日。

寵子害子又害己



現在的孩子為什麼很容易發脾氣？因為我們幫他做的事太多了，他都視為理所當然，什麼事都是應該替他做的。當親人沒有做好時，他的脾氣馬上就來了：「你為何沒有幫我做好！」有個老師的孩子十多歲，他每天都幫孩子灌好水，然後讓他帶上，多少年如一日。突然有一天，為他裝水稍微晚了一點，孩子接過水壺，對他很凶的說：「我遲到都是你害的，拿那麼慢。」自己該做的事沒做，父母替他做都視為應該，理所當然。所以，父母要謹慎，給孩子太多財物，孩子從小奢侈，他覺得父母給他錢是理所當然，以後父母要滿足他無窮的欲望，麻煩就大了，這叫做寵子害子又害己。

子女物欲勿輕諾

有個小女孩跟著父親走在路上，那孩子才五、六歲，看到一路上有幾家冰店，經過第一家的時候，這個小女孩就說：「爸爸，



好熱。」爸爸沒什麼反應。走到第二家的時候，小女孩又說：「爸爸，好累，我們休息一下！」結果爸爸還是沒有反應。走到最後一家的時候，小女孩說：「爸爸，這已經是最後一家了。」現在的孩子很聰明，他一定會使出混身解數，把你口袋裡的錢掏出來。

說到這裡，我也很慚愧，小時候吵著要買玩具，我也沒有說話，我就坐在地上不起來，我的父親就會買給我。但是我的母親很厲害，雖然她的脾氣很好，但是她很有原則。記得有一次，我也跟母親要一件東西，母親沒有回答，在那裡看書。然後我就開始在地上打轉、耍賴，但無論我在那裡怎樣又叫又滾，我母親都不管我，後來我自己很累就走了。因此，當家長有了不變的原則時，孩子就自然的順應你的原則，所以要沈得住氣。

莫讓孩子慕虛榮



有個幼兒園的孩子，有一天他父親開計程車帶孩子到幼兒園上學。孩子下車以後，剛好碰到他的同學，兩個人正要往教室走去。他的父親沒有馬上把車開走，剛好就聽到兩個孩子的對話。同學問：「那個開車的人是誰？」孩子說：「那是我們家的司機。」孩子竟然把自己的爸爸說成是家裡的司機。現在連幼兒園的孩子都會攀比，好虛榮，這相當危險。他的父親警覺到了，隔天就幫孩子辦理轉學，很可能是那個幼兒園裡都是達官顯要的孩子。

有一個酒店的老闆，他的孩子四歲多，每天去上幼兒園。有一天，居然有很多的老師到他們家裡來，一問才知道，他四歲多的孩子主動打電話，邀請這些老師到家裡來吃飯。他講話的口氣跟誰學的？居然所有的老師聽了以後，都覺得應該是他父母的意思，所以都來了。他的父親很驚訝，看到孩子學的都是社會上的行為，後來也把孩子從海口轉學到北京某個學校去。這些細微的地方，我們



應該多多留心、注意，不要因為自己的財富和地位，而給予孩子極負面的影響。

北京一家公立的幼兒園，孩子大部分都是很有錢，或為官的子弟。每個孩子都是父母的心肝寶貝，那一天是期末表演，不只孩子來了，也不只父母來了，連爺爺奶奶、司機，甚至於還有專業的攝影人員一起都到了。因為每個家庭都要找最好的角度拍照，最好的角度有多少？結果當場這些家長就吵起來，打起來了。所以，我們的言語和行為要非常謹慎，不可以用地位、用權勢來向別人炫耀，甚至於打壓他人。縱然有財富、有權勢，還是要以慈愛待人，要以平等心待人。

莫讓孩子慕虛名

有一個陝西的教育官員說，他有一個朋友，有一天跟他說：



「我兒子真聰明！」因為有一天這個小孩跟父親要了兩塊錢，父親就拿了一張兩塊錢的給他。他說：「爸爸，我要兩張一塊的。」他爸爸就問他：「那不是一樣嗎？為什麼要兩張一塊的？」他跟爸爸說：「因為有兩張，我就可以送給教務處、訓導處兩次，每次可以加十分，拾金不昧。」這個父親還很高興，說自己的兒子多聰明。這位教育官員聽了，在那裡「唉呀」一聲。父母有沒有教育敏感度？沒有。孩子已經開始說謊、不老實了，他還認為孩子的腦子真好，其實孩子要的只是虛名。所以，為人父母應該時時刻刻教育好自己的子女，莫讓孩子慕虛名。

缺德教育的產品

有一對姐妹，姊姊說：「今天我們班同學來問我數學，我不願意告訴他。」妹妹接著說：「假如是我，我會告訴他，但是我會把



錯的告訴他。」你看小小年紀，嫉妒心多重。

我聽到一個真實的例子。有個小女孩，好像是小學三、四年級，她的數學是班上的頂尖。有一天她的爺爺去世了，她的爺爺是數學教授，所以那天她必須請假，因此沒來上課。班裡正在考數學，所有的同學都知道她請假的原因，小孩子們說：「終於死了！」為什麼？她爺爺不死，她總是第一名。現在小孩的思想都是功利的，嫉妒心多麼重！很可怕！當孩子的這種功利心在不斷膨脹時，他的競爭、爭奪手段首先伸向他最近的人，是誰？他的父母。所以，現在的父母很愚昧，都在製造自己中晚年的悲哀。還有些家長教導孩子，別人打你，你一定要打回去。確實現在的家長必須要儘快提升教育的觀念才行。

讀書首重擇書



有個孩子年紀很小，母親覺得多看書對孩子有幫助，所以就買了很多書讓他看。本來他很想有個弟弟，所以跟媽媽說：「媽媽，你再生一個弟弟。」後來，看了很多書，增長了許多邪知邪見。有一天就跟母親說：「媽媽，你不可以再生弟弟了，因為你生了弟弟就不愛我了。」因為有些書籍裡面有心理學方面的知識，讓年紀這麼小的孩子產生對人的嫉妒和分別。所以，小小一本書的污染，再去除此這個私心要用多少時間？老師整整花了兩、三年的時間，才把他這種私心轉化過來。因此，我們面對小孩，甚至於面對我們身旁的親友，要幫他們防止污染。否則看了負面的書以後，要再把他拉回來，確實不容易。

心高氣傲 博學無益

我有一個晚輩，兩歲多就開始學英文，她的阿姨教她念英文。



學了一段時間之後，她的外婆把她帶到我們家裡來，然後就開始表演。「對尊長，勿見能」，而這孩子從小就在很多長輩面前表現得不可一世，好像很有能力，她從小就增長傲慢，而傲慢是求學問最大的敵人之一，慢心一長就會目中無人。

所以，她到我們家裡來的時候，她的外婆就開始跟她說：「來，我們念英文給長輩聽。」一開始問：「蘋果怎麼講？」孩子說：「apple。」「雨傘怎麼講？」「umbrella。」講了好多都沒有偏差，屬不厲害？可能大家一聽，「哇！好棒！」還為她鼓掌。突然這個小孩對外婆問了一句話：「外婆，書本怎麼講？」她的外婆一聽說：「我怎麼會知道？」小女孩說：「外婆，妳怎麼這樣白痴！」有了知識，有了技能，而不懂得對待長輩的態度，會導致知識愈高愈傲慢，所以學習的次序絕對不能顛倒。

所以，我們先把《弟子規》學好，就是把小學的根基紮好。假



如小學的根基沒紮好，直接讀四書五經，孩子讀得愈多就愈會跟生活脫節。有些孩子經讀得很多，但是他會拿著《論語》裡面的經句跟父母辯論。有個孩子六歲時，有一次媽媽在批評他，他就跟媽媽說：「你有孔夫子的溫良恭儉讓嗎？假如你做不到，你也沒有資格說我。」他媽媽心裡一震，現在都已經用經典的言語在跟我反駁，那再讀下去會如何？

到底要教孩子什麼？

我們到汕頭去演講，推展了一個多月的經典讀誦，教導孩子做人做事，也是從《弟子規》開始教起。一個多月之後，老師辦了一個小小的活動，請每位小朋友分享一下，他們一個多月以來學習的心得。有一位七歲的孩子，他上台去說：「我學了《弟子規》之後，才知道做人應該要孝順。」這句話有味道，他學了之後才知道



做人應該要孝順。

現在很多的長輩面對小孩也好，青少年也好，都會很生氣地說：「你不知道應該要孝順嗎？」他們是否知道？「人不學，不知義」，不學如何會知道！你能怪這些孩子嗎？現在大多數的大人已經不知道做人的根本和義務是什麼，所以根源還在大人身上，不能把孩子的這種偏頗行為，其責任統統推給孩子，如此很不公平。我們自己都不懂聖賢教誨，就沒有辦法把聖賢教誨承傳下去。

所以，《無量壽經》說：「先人不善，不識道德，無有語者，殊無怪也。」那現在要怪誰？一直責怪上去，全都是受害者，因為都沒有機會聞到聖賢的教誨。

假如在兩百年前，我們路過田間小道，看到一位正在耕作的農夫，向他請教說：「請問做人的本分是什麼？」他雖然一字不識，但他可以跟你講上三十分鐘，不用打草稿。他開始一定說：「做



人一定要孝順父母，友愛兄弟；做人一定要言出必行，要誠實對人。」雖然他不識字，但是當時的社會教育、家庭教育都給予他正確的引導。

假如正值畢業時期，你到著名的大學門口，你去向這些大學生請教：「請問你，做人的本分是什麼？」這些大學生會如何回答？「你怎麼這麼無聊，為何不問我現在排行前十名的歌曲是什麼？前十名的歌星是誰？」相差甚遠！我們常常說世界在進步，其實這句話我們需要冷靜來思考，究竟是進步還是退步？所謂「知恥近乎勇」，要真正了解到我們確實是退步了，才能積極向上去攀登、去改進、去進取。

有位朋友跟我說：「蔡老師，精神文明確實退步了，但是物質文明進步了。」我就請教這位朋友，我說：「全世界最重要的物質是什麼？」空氣、陽光、水，這些東西都如何了？都壞了。我接著



跟他說：「最重要的物質是地球，當這個物質壞了，所有的萬物都不可能生存。」一個地球的形成是幾十億年的時間，自有人類歷史以來，地球都沒有出現任何狀況；然而卻在這兩百多年，竟然把一個幾十億年才能形成的地球，搞得科學家都發出了警告：「再這樣污染、破壞地球，可能再過幾十年，甚至上百年，人類在地球上就不可能再繼續生存了。」

中國文化綿延幾千年，老祖宗處處都為我們著想，如何給後代子孫播種智慧的種子，創造良好的生活環境，這是我們老祖宗的存心。而現在，我們都是以西方人的思惟方式來對應萬事萬物，只想自己就想不到後代子孫，所以現代已幾乎把整個生態環境的平衡破壞到蕩然無存的程度。自有人類以來，會被後代子孫唾罵的，可能就是我們這一代。所以，一定要接受聖賢的教導，才懂得如何與人相處，如何與自然相處。



這個孩子接著就說：「我還沒去學《弟子規》以前，每天都想著如何謀害父母。」一個七歲的孩子講這句話的時候，他的母親瞠目結舌，非常驚訝。我相信她這一輩子，從來沒想到她的孩子會如此想，一邊聽，一邊淚流不止。為什麼？父母每天忙得不可開交，孩子能否感受到父母的愛護？感受不到，所以父子無親。父母還逼孩子去學一大堆東西。請問逼孩子去學這些的目的何在？講好聽一點叫做望子成龍、望女成鳳，講難聽一點就是唯恐孩子學的東西不夠多，他的面子掛不住。

所以，大人不是真正去理解孩子的感受，只是把他覺得好的方法強壓在孩子身上。這樣的孩子，他的人生會幸福嗎？他的人生已經生病了，他的思想已經生病了。縱使他拿到的是某一所名校的大學文憑，他的人生就幸福了嗎？這值得我們反思！

現在很多父母忙於工作，把孩子都交給保姆，交給補習班，交



給電視和電腦。電視、電腦裡面都教什麼？殺、盜、淫、妄，都教這些內容。所以，孩子的思想、觀念逐漸就偏離了正常軌道。而且很多家長為了自己的面子，把孩子送去學習很多東西，孩子一個星期的功課排得滿滿的，他的內心是叫苦連天。加上父母很少有時間照顧孩子，父母與孩子無親，又把孩子搞得如此勞累，這些怨氣慢慢一點一滴在積累。

而有些家長出去跟朋友聊天時，總是誇獎自己的孩子代表學校參加比賽得了哪些名次，孩子又會彈鋼琴，又會跳舞。所以，孩子學這些東西，變成父母拿來炫耀的資本，讓他們很有體面。他一直覺得他以孩子為榮，但是卻不知道孩子究竟在想什麼？究竟在做什麼？因為忙於工作，根本無暇注意到。

所以，孩子的思想、觀念究竟往何處變化，其實現在為人父母者，多數人心裡沒有底。當孩子從小就父子無親，他就無法形成



仁愛之心，他的發展就會自私自利；慢慢提升就變成競爭，變成鬥爭，變成戰爭。所以，現在我們每天打開報紙、電視，在社會上、在國際舞台上，所上演的戲劇是不是就是競爭、鬥爭、戰爭？這些果相根源在何處？在於一念私心。我們只要把這一念轉變成正確的思想，整個社會的惡果就會逐漸得到改善。而轉變成正確的思想，一定要從仁愛下手。

家庭莫言利

最近有一本很暢銷的書叫《窮爸爸富爸爸》，有個家長看了以後很高興，跑來跟我說：「蔡老師，這本書真有效果，它可以讓我懶惰的女兒瞬間變成勤勞的女兒。」

她跟女兒說：「女兒，幫我拖地，給妳兩塊錢人民幣；幫我曬衣服，給你兩塊；幫我洗碗，給你三塊。」她女兒本來懶洋洋的，



一聽突然變得很有精神，好像不辭勞苦，願意做家務了。

過了一、兩個星期，這位家長又來找我，她說：「蔡老師，出現狀況了。」今天她跟女兒說：「今天媽媽很累，妳去幫我把已經洗好的衣服晾起來，媽媽給你兩塊錢。」她跟媽媽說：「今天我也很累，我不賺了！」她媽媽這才警覺到，這劑特效藥已經出現副作用了。

所以，諸位家長要知道，家庭是最溫暖、最祥和的地方，不是談利益的地方，但如今已經被功利主義染污了。家庭本來是教我們付出，教我們感恩，教我們認知自己的本分，教我們懂得盡孝道。所以，我們要有理智的判斷，才能防止孩子受到這些書籍負面知識的污染。

《窮爸爸富爸爸》教人什麼？教孩子從小要懂得管理錢財，這個方法沒有錯。但是書裡面教孩子做家務事就給他錢，那就錯了。



連家庭如此溫暖的地方都談利害，那這個社會真的是不知道會變成什麼樣？孩子幫父母做事，還要談價錢，真是不可想像！

我們曾經在教學中演了一場戲。一個孩子做了一些工作，就跟母親要錢，他拿一張單子跟他媽媽要錢，洗了幾次碗幾塊錢，掛了幾次衣服幾塊錢。後來，他媽媽也拿給他一張單子，她說：「我懷胎十月，不用錢。我生產的時候被割了一刀，不用錢。我煮了幾百次的飯，不用錢。我替你操了多少心，洗了多少衣服，又幫你買了多少件衣服，統統不用錢。」這個孩子一聽完，覺得很慚愧。所以，家庭是要每個人用心去付出的地方，家庭是要形成一個人懂得盡責任，懂得感恩、念恩的地方。

有個孩子考上高中，就對他父母講：「爸爸、媽媽，你們要替我買幾件名牌的衣服。」他父母很納悶說：「為什麼？」他說：「因為我考上高中，你們省了很多贊助費。」因為他考上高中，他



的父母不用再去幫他買個高中，所以他覺得自己很有功勞，替父母省了這麼多錢，父母應該回饋他，幫他買幾件好衣服。他的父母聽完之後，直搖頭。為什麼孩子有這種態度？是父母用物質在刺激孩子，在教育孩子，導致孩子的觀念物質化，才會變得如此自私。

不學禮 無以立

我在網路上看到，有三個地方一定會寫上中國字。第一，在法國的聖母院裡面寫了一行中國字，「請勿大聲喧嘩」。法國的聖母院是一個非常莊嚴肅穆的地方，我就問小朋友：「為什麼要用中國字寫那句話？」他們說：「因為中國人很偉大。」我說：「不是，是寫給中國人看的，提醒中國人進入如此莊嚴肅穆的處所不可以大聲喧嘩。」因為有些去國外旅遊的中國人，沒有處處替人著想，把中國人的臉丟到全世界去了。



所以，我們的言語行為都代表中國人的臉面，要替中國人留下好形象，這是當中國人應該要盡的本分。我們從此處可以提醒孩子點點滴滴的行為，絕對不可以隨便，不可以放肆。我又提醒孩子，到機場可不可以大聲喧嘩？可不可以跑來跑去？不行！因為有很多外國人在機場裡面，人家看到會想：「你們中國人教出來的下一代就是這副模樣。」孩子是可以教育的，我們提醒他之後，他就會表現出一種正確的態度。

第二是在美國的珍珠港，垃圾桶上面也是用中國字寫著：「請把垃圾丟在此。」為什麼要寫這一行中國字？因為中國人常亂丟紙屑。所以，我們也警惕孩子，絕對不能亂丟紙屑。第三是在泰國的皇宮，廁所裡面寫了一行字：「大小便後請沖廁。」這代表中國人不講衛生，不沖廁所。所以，孩子聽完之後，他會覺得不能丟臉，他就會從自己生活當中開始改正這些缺點。



請問有這些不好的行為是指哪個時代的中國人？我們可不能把幾千年優秀的老祖宗拖下水。中國幾千年來，素以禮義之邦著稱，禮義之邦的人走到別人的家裡，會不會給人家亂丟垃圾、不沖廁所？不可能。所以，誰錯了？我們這些做父母、做老師的錯了，因為沒有教好下一代。

我在一個酒店講課的時候，下面坐的總經理就說：「對對對，我們出去旅遊的時候，外國人站在那裡看名畫，中國人就擠到他的前面，結果那個外國人嘆了口氣就走了。」所以，我們的一言一行都可能造成國家的恥辱，要謹慎！

有一次，我們到長城去，一路上我們的老師就在撿垃圾，突然有個外國人，拿起相機把這一幕拍下來。為什麼他要拍這一幕？他覺得很稀有，中國人竟然在撿垃圾。所以，我們要做好榜樣，才能讓國家的名聲愈來愈好，因此不要小看我們每個人的一言一行。



諸位朋友，你去過法國巴黎嗎？你去過美國珍珠港嗎？你去過泰國皇宮嗎？能去這些地方的人都是哪些人？有錢，有社會地位，甚至於很多都是去留學的，在社會中都是比較高層次的。而高層次的甚至於受過高等教育的，他們卻連這些基本的生活禮儀、規矩都不懂。現代的教育比較注重的是知識跟技能的傳授，所以這些學歷很高的人有沒有知識？有。有沒有技術、技能？有。但是他德行的根沒有紮好。

稱讚不當亦害人

有個小女孩長得很漂亮，才四、五歲，所有看到她的長輩，眼睛都瞪得很大，然後說：「妳的眼睛長得太美了！鼻子長得這麼美！嘴巴也長得這麼美！都長得這麼漂亮！」我們的老師說，看到這個小女孩，都不敢再看她第二眼，因為太漂亮了。所有的長輩都



一直稱讚她的相貌，然而這個稱讚只會增長她的傲慢心和虛榮心。所以，小女孩上課時，常常把鏡子拿出來照一下，不專心上課。她把大部分的時間都花在她的臉上，她的衣服上，而不花在學習上。漂亮的女生從小就聽這些稱讚，她已經很重視她的臉蛋。假如一上中學，男生們也誇她：「妳真是我見過最美麗的女同學」，一聽到這些話，迷魂湯一灌下去，她就飄飄然，非常危險。因此，過度的稱讚會害了孩子。

謹防傳媒污染童心

我們常常聽到很多年輕人說，假如沒有男女朋友，覺得自己很丟臉，所以為了趕流行才去找交往對象，但這種心態會陷自己於很危險的境地。為什麼年輕人會有這樣的心態，原因何在？從小接受情歌、電視節目的薰染太嚴重了。



聽說現在連幼兒園都會談對象，誰跟誰是一對，誰跟誰又是一對。聽起來很好笑，再細細想想，很令人擔憂，這些污染對於孩子的內心有很大的影響。所以，有一個小學生懷孕了，不知道孩子的父親是誰，也查不出來。結果反問這個小女孩，她說現在沒有男朋友是很丟臉的事，這是這個小女孩自己講出來的話。

有一則報導是針對北京一所知名的幼兒園，所謂知名的幼兒園就是要交很多錢。這個幼兒園做了一項心理測驗，問了孩子幾個問題，其中有一個問題是說：「假如你今天走在路上，剛好是下雨天，天氣很冷，有一隻小貓被雨淋溼在那裡發抖，奄奄一息，諸位小朋友，你會怎麼做？」

調查的結果，百分之六十的孩子的答案是殺了牠。這是在一個教育刊物上刊載的，而且不只是說殺了牠，都講出具體殺牠的方法，那個調查人員聽了目瞪口呆，不知道現代孩子在想什麼。有的



說用電電死牠，有的說用腳踹牠，還有的說用棍棒打牠。

「覺者畏因，迷者畏果。」其原因出在何處？電視！電視真的是魔王，我們這些老師再如何高明也教不過魔王。為什麼？我們上一節課是四十分鐘，學生能專注二十分鐘就不錯了，但是他回去看電視兩個小時都是目不轉睛，所以這讓當老師的束手無策，贏不了這個大魔王。所以，要防止孩子的污染，讓孩子看電視要慎選，殺盜淫妄、暴力色情的絕對不能讓孩子接觸，一污染上了，想再把他拉回來很不容易。

寵子成害悔亦晚

在中國有一個孩子，因為父母很有錢，所以孩子從小嬌生慣養，伸手要多少錢就給多少。錢有沒有解決問題？沒有。因為夫妻太有錢，孩子伸手就拿得到，現在才上中學，一個月就要花一萬多



塊錢。父親覺得不對勁了，就跟他說：「從此以後不給你錢。」就把他送去西藏當了兩年兵。因為一些習氣太深，回來之後，惡習仍舊改不過來，還是跟他父親要錢。他父親狠下心來不給他，結果兒子就僱了殺手要殺父親。當這個兒子跟殺手在他們家門前等，他跟這個殺手說：「待會兒有一個人會從那裡面走出來。」整個情況描述得一清二楚。殺手說：「你怎麼如此清楚？這究竟是什麼地方？」他說：「這就是我家。」「那被殺的人是誰？」「是我父親。」這樣的悲劇可能不只是這一齣戲。所以，當我們沒有把孩子教好，戲就有可能搬到我們面前來演。他不只把他父親殺了，也把他母親殺害了，因為他父親的保險箱鑰匙在他母親手裡。因此，從小把孩子寵壞了，沒有好好的教育，父母才吃了這麼可怕的苦果。



善惡從小教起

從我的姪子身上發現一個很重要的道理。他的母親差不多三歲以前，就開始教他《弟子規》，而且是一句一句要求他落實在生活當中。有時他出去的時候，看到小朋友在打人，他會拉拉媽媽，然後跟媽媽說：「這個小朋友不能亂打人，這個小朋友不能亂罵人。」有沒有人教他打人是錯、罵人是錯？沒有。他為什麼懂得？當我們教孩子為善，他同時也體會到了什麼是惡。我們告訴他孝是善，他就知道不孝是惡。我們教他兄友弟恭是善，他就知道處處跟同學衝突是惡。我們告訴他「凡是人，皆須愛」，要愛護別人，他就知道傷害別人是惡，不替人著想是惡。因為我們教他善，他同時也知道惡，所以他能夠善惡分明。明白此理，他就懂得取捨，什麼樣的人應該接近，什麼樣的人不該接近，什麼樣的事情應該做，什



麼樣的事情不該做，他就開始具有判斷是非的能力。

為什麼現在這麼多的年輕人誤入歧途，聽到一些朋友的挑撥，就不分青紅皂白跟人家去做一些荒唐事。問題出在哪裡？出在從小沒人教他善惡，所以善惡不分。因此，只要遇到不好的環境、不好的朋友，立刻就會誤入歧途。

我曾經見過，一個孩子已經犯了大錯，警察局打電話到他家裡，他媽媽接的。警察說：「妳兒子殺人了。」他媽媽一聽說：「絕對不可能是我兒子，一定是同名同姓的。」後來她趕到警察局，一看是他兒子正在做筆錄，便突然話鋒一轉說：「都是被那些壞朋友帶壞的。」把責任推得一乾二淨。不好的朋友是緣，這不是孩子誤入歧途真正的原因。真正的因在何處？孩子從小善惡不分，這才是因，這個因遇到惡緣，馬上就走入歧途了。



莫忘初衷

我們在推展中國文化都是深入經典在學習，究竟深入經典學習的目的是什麼？為什麼要學經典？這個動機很重要。很多推展經典的人，著重在讓孩子背很多書。請問讓孩子背很多書是不是當初的目的？學習經典的目的，是要紮好孩子德行的根本。然而，走到中途就忘記當初的目的了。追求要背很多經，陷在為名、為利之中。帶著孩子到處表演，就把當初的目的全忘了。

我曾經到過一所學校，應邀去參觀他們學校召開的親師會。有兩個孩子上台去念《弟子規》，我就坐在下面。在念《弟子規》時，兩個孩子站在麥克風旁邊，念到「兄道友，弟道恭」時，其中有一個孩子要搶麥克風，不要讓旁邊的同學講，就推了他一把。我在下面看，實在看不下去。究竟是背出來重要？還是做出來重要？



所以，我們做任何一件事，時時都要明瞭「為什麼做？」不可以忘記初衷。

百依百順真害子

深圳有一個大學生，同學都不願意跟他住在一起，連老師都唯恐他來找。有時中午他會去按老師的門鈴，老師還在睡覺，被他吵得不能入睡。他一到老師家裡，一進去就開始打電腦，一邊打還一邊吃零食，零食掉滿地，手上的油都沾到鍵盤上，所以他的老師們看到他都很害怕。最後，學校勸令他退學。結果，深圳的報紙畫了一幅畫，就是一個學生帶著一頂博士帽，他母親在餵他吃飯，什麼能力都沒有。為什麼畫他母親餵他吃飯？因為他跟母親是死對頭，他母親不餵他吃，他就不吃。一個大學生的行為如此，如何造成的？母親從小對孩子百依百順，才會造成如此結果。所以，覺悟的



人要找到原因，迷惑的人則在害怕結果。

人以禮貌為先

一個企業的主管，有一次接待一個廣東的客人。接待廣東的客人一定點什麼菜？當然點廣東菜。他帶了幾位員工去，這些員工是湖南人，湖南人喜歡吃辣口味的菜。主管帶員工出去的用意何在？讓他們幫忙招待客人。結果他們不但沒有幫忙招待客人，幾個人反而在那裡討論點的菜太難吃。剛好有一道菜特別辣，菜一上來應該是讓客人和長者先吃，但是他們立刻把這道辣菜轉到自己面前就開始吃起來。老闆一看，趕快轉到客人面前，轉過去沒多久，他們又轉回去。老闆無奈，覺得太失禮了。現在的年輕人連基本的禮儀都不懂，沒有處處為人著想的心，處處自私自利，當然就會失禮。



教子不仁苦自受

有一次，我們在一個幼兒園做調查。我們問幼兒園的小朋友：「假如一個同學生病發高燒，很痛苦，你是否願意把你的外套借給他穿？」第一個小孩說：「我借給他，我媽媽會罵我。」第二個孩子說：「我借給他，丟了怎麼辦？」第三個孩子說：「我借給他，他會把病傳染給我。」結果是都不借。孩子們都是先想到自己，完全沒有仁慈之心。孩子這麼小，慈悲心、仁慈心都已經被大人連根拔除了，將來誰先遭難？首先是父母。

人若沒有智慧，人生將苦不堪言。我們教給孩子不仁慈，到最後必然自食惡果，孩子絕對對你不仁慈。所以，現在找不到孝子，找不到處處能體恤父母的孩子。這是誰造成的？是做父母的造成的，自己要好好反省。



現在很多大學生的父母都是省吃儉用，借錢來給孩子讀書，一心一意要讓他完成學業。有一個大學生，一個學期給父母寫了三封信，三封信合起來的總長度不超過一篇電報。所有的字寫得都很潦草，只有一個字寫得最工整：「錢」。現在的父母在孩子的眼中就是提供他們金錢，父子關係只建立在一個錢字上，只重利不重義，那是非常的危險，隨時都會有斷裂的可能。

後來這個大學生演變成製造假繳款單騙父母。我們看到這種現象不能不痛心。原因何在？在於父母的教育錯了。父母不是一心一意成就孩子的人格、道德，所以目標錯了，結果不言而喻。人以德行為本，知識、技能是其次，如果順序搞錯了，盡此一生的努力，教出來的孩子會讓你寒心，那時是叫天天不應，叫地地不靈。

教子心行要厚道



一杯清水，把一滴墨汁滴下去，才一秒的時間，水便全黑了。請問要花多少秒，水才能回復到本來的清淨狀態？可能百倍、千倍。所以，孩子的思想假如污染了，要花很多的時間才能將污染清除。

我有時常跟一些同事聊天，那些同事說：「某些綜藝節目真好笑，笑得我都快要躺在地上。」我說：「你看那些主持人在挖別人的隱私，拿別人在開玩笑，你覺得他做得對不對？」他說：「當然不對！」但你覺得很好笑，當你笑的時候，你兒子在旁邊陪你笑，他是否知道究竟對與不對？他感到爸爸覺得很好笑，那這樣做是對的。所以，孩子耳濡目染，對別人的言語輕慢，會亂開玩笑。當你發現孩子講話沒有分寸時，再要把他扭轉過來就非常困難了。



切勿拿安全開玩笑

我曾經聽過一個案例，有個小朋友趁他的同學剛要坐下的時候，開了個小玩笑，突然把椅子移開。結果同學沒有提防，一下子就整個身子坐下去，當場脊椎著地，醫生宣判終身癱瘓。所以，「事雖小，勿擅為」，我們要進一步引導小孩，這個同學將在病床上過此一生，他很痛苦。不只是他痛苦，還有誰會痛苦？他的父母！將一個孩子撫養至此，突然變成半身不遂，父母比他還要難受，還要伺候他，每天看到他，可能眼淚都止不住。我問小朋友：「關心你的人有多少？」他們算一算，親朋好友也有幾十個人。因此，你一個小小的過失，造成了幾十個人的痛苦。

所以，只要對人的安全有任何危害的，這樣的事絕對不能做。孩子要對安全特別敏銳，第一要注意別人的安全，不能亂開玩笑；



第二，要注意自己的安全。所以，要告訴孩子，不可以亂玩火、亂玩電、亂玩水。我們也常常看到寒暑假期間，孩童溺斃的情況很多，這都是沒有人教導他們，要提高安全防範的意識所造成的。

玩物喪志

有一位山東的大學生，半夜常常打電子遊戲機，裡面都是殺來殺去的，結果打到最後腦神經異常，常常都會感覺到很多人要殺他。他就把這個情況告訴他的老師，他的老師聽完覺得很反常，趕快通知他的父母。他父母趕過來要接他，但是還沒接到，這個學生已經在街頭拿著刀砍傷很多人，其中有幾位已經致命。所以，玩物喪志，這一錯，人生就毀了。



馬加爵事件

在中國大陸有個案件讓所有人都在省思，叫「馬加爵事件」。馬加爵是一個大學生，參加很多物理、化學實驗，在全國還得到名次，非常優秀。結果因為跟同學起衝突，殺了四個人，被全國通緝。這件事震撼了整個教育界，大家重新思考，要注重青少年的道德教育。我也去問了一些朋友：「你對馬加爵做出這樣的事，有什麼看法？」有些人說：「這樣的人趕快讓他死，把他槍斃就好了。」可是有些從事教育的人，就不是這種角度，他覺得馬加爵很可憐。他還沒踏入社會，就做出這樣殘忍的事，自己把自己毀了。

對於這個事件，家庭要反省，學校也要省思：「為什麼一個成績如此優秀的大學生，沒有學到做人的基本態度？」這個大學生是在很偏遠的地方考上大學的，他是他們那個村落唯一的大學生，也



可能是父母的驕傲。所以，我們不能被這些外在的「名」淹沒，要更實質地看到，能讓一個人在人生的道路上走得踏實而圓滿的，不是學歷，而是德行。馬加爵沒學過《弟子規》，假如他有學到「凡是人，皆須愛」，他就不可能那樣做。假如他學了「兄道友，弟道恭」，「言語忍，忿自泯」，就不會造成這種意外。

為什麼他會萌發殺機？因為他的同學常常恥笑他。因為他太窮了，都沒有穿過好衣服。他在監獄裡跟監獄長說：「這件囚衣是我穿過最好的衣服。」當所有的同學都譏笑他，他的自卑感愈來愈重，就是這樣的刺激才讓他失去理智。

從這件事我也告訴家長，要再從另外一個角度看，為什麼這些同學會被殺？是不是偶然的？不是！因為他們沒有做人的分寸，他們沒有學到「勿諂富，勿驕貧」，「人有短，切莫揭，人有私，切莫說」。他們把別人家裡的隱私拿來取笑，難怪對方會不理智的對



待他們。俗話說，狗急也會跳牆，「揚人惡，即是惡，疾之甚，禍且作」。

從此事件中我們要反思。我們教育孩子絕對不能讓他去傷害別人，只有這樣，我們教出的孩子才不會讓人家引發對他的攻擊。當孩子言語當中有揶揄他人、輕慢他人時，我們就要謹慎，這已經讓孩子在以後的人生中佈下危機了。從這個事件中，我們了解到，確實要教育孩子謹言慎行才是。

上行下效 見微知著

古代的楚王很喜歡腰細的女子，結果宮中有很多女子都餓死了。上所好，下迎合，帶動的就是錯誤的風氣。一個家庭的風氣錯了，家會敗，一個國家的國君帶錯風氣，國就亡。正所謂「一家仁，一國興仁；一家讓，一國興讓。」所以，假如一個國君很貪錢



財，最後的下場很可能是跟人民發生衝突。

古代的紂王寵愛妲己，其實在紂王那個時代有沒有賢臣輔佐？有！當時很多賢臣都是很有學問的。其中有一位名箕子，箕子看到一件小事，就馬上聯想到商朝保不住了。所以，古代讀書人都可以見微知著，從一些細微之處，就可以聯想到往後會有很不好的影響。國君榨取民脂民膏，人民一定會群起而攻之。所謂是一人貪戾，一國就作亂。

佔便宜是禍

在深圳，有一個商人跟一個農民談生意，要買賣一塊地。結果地賣給商人之後，商人只付了一半的錢就不再給了。這位農夫很生氣，那是他唯一的一塊地，商人還欠了他六千塊人民幣。所以，過了幾天，這個農夫帶著炸彈到他家與他同歸於盡。報紙上寫的標題



是：「六千塊錢兩條命。」所以，信用特別重要！那個商人覺得佔人便宜好像對自己有好處，豈不知大禍臨頭，一命嗚呼！

小兒聰明果真好？

有一個初中生跟同學常常攀比，所以喜歡買貴的東西。有一天，說要配一副名牌眼鏡，他的媽媽不肯，便說：「你本來就有一副了，為什麼還要配？」媽媽不給他買，他就自己去配，一會兒就配好回來了。然後跟他媽媽說：「去付錢！」聰不聰明？他居然不用帶一分錢，就可以說得讓對方相信他媽媽會來付錢。很多家長反應小孩很聰明，我很怕聽到說小孩子很聰明，因為小孩最重要的是樸實、忠厚。現在的小孩聰明都用到哪裡？用在撒謊，用來做為達到他個人私欲的手段。



人類要選擇什麼樣的未來？

假如用癌症來做比喻，人類就是地球的癌細胞。癌細胞是不是快速擴展自己去壓迫到其他的內臟？它快速的擴展，以為自己愈來愈壯大，結果突然有一天人的身體垮了，癌細胞的下場還是死亡。人類也是如此，掠奪了這麼多動、植物的生存空間，人類好像愈來愈強大了，但是等到整個地球全部破壞了，不能生存了，人類照樣要滅亡。所以，人不可以短視近利，一定要把對人的關懷，再擴展到對一切萬物的尊重。當我們懂得對萬物尊重，也教給了我們的下一代懂得尊重所有的生命，這即是長養了孩子的仁慈之心。當下一代有仁慈之心，誰的受益最大？當然是他的父母和家庭。所以，人要明理，人若不明理可能會做出很多讓自己一生後悔的事情。



